

# Der Spielmann.

## The Minstrel.

English Words by  
John Bernhoff.

(Hans Schmidt.)

### Violine.

Zur Ausgabe für hohe Stimme.

Eugen Hildach, Op. 15. No 1.

Frei im Vortrag, leicht fließend zu spielen.

Andante. *To be played in a free, light, flowing style. ritard.*

*a tempo*

Du mit dei - ner Fie - del blei - be hier nicht stehn,  
Tune thy crwth\* to glad - ness, else we two must part,

weil mir dei - ne Lie - del so zu Her - zen gehn, dass ich oh - ne  
for thy songs of sad - ness so di - stress my heart, I can scarce help

We - nen sie nicht hö - ren kann. und dann se - hen immer Al - le  
cry - ing, when I hear those strains, and then folks, my tears e - spy - ing

\* crwth, cruth, (corruptly called 'crowd'), is an ancient Welsh instrument resembling the violin.  
Copyright 1931 by Heinrichshofen's Verlag. H. V. 3296

Dieses Lied erschien auch in E dur und F dur.  
This Song is also published in E major and F major.

## Violine.

*tr.*  
*p*  
*etwas bewegter*  
*more spirited*  
*p*  
*rit.*

ei - nen gleich so an!  
stare at me so strange!

**Andante.**  
*p*  
*mf*

Ei - ner kam vor - bei hier, jün - ger nur als du,  
Sang a fair young min - strel, mas - ter of his art,

*sempre con affetto*  
*ritard.*  
*appassionato.*

spiel - te al - ler - lei mir und ich hör - te zu;  
songs that told sad sto ry, each note rent my heart.

**Listesso tempo.**  
*con passione*  
*f*  
*mf*

und da er Al - mo - sen für sein Spiel nicht frug,  
As at each song's close, no alms he would re quest,

*colla voce*  
*f*

gab ich ihm die Ro - sen, die ich gra - de  
gave to him the rose that had a dorn'd my

**Più mosso.**  
*p*  
*tr.*  
*tr.*  
*ten.*  
*mf*

trug!  
breast!

*a tempo* *ritard.* *tr* *Andante.*

Willst nun wei - ter wan - dern,  
 Will still wan - der, bro - ther,

*mit erhöhtem Ausdruck  
 con espressione esaltata*

al - ter Spiel - mann, gelt?  
 tho' I bid thee: "stay"?

Triffst viel - leicht den An - dern  
 Shouldst thou meet the o - ther,

*tr*

in der wei - ten Welt:  
 tell him what I say:

sag' ihm dann, es  
 tell him that, in

*sempre molto espressivo*

dä - ch - te sein ein Mäg - de - lein,  
 sor - row, here a maid doth pray:

dä - ch - te Tag und Näch - te un - auf - hör - lich, un - auf -  
 thinks of him each mor - row, of - ten weep - ing, weep - ing,

*rit.* *tr* *p sempre ritard.*

hör - lich - sein!  
 night and day!