

Adagio con Variazioni

per violoncello e orchestra

Ottorino Respighi

Adagio 12

1 **Poco Meno Adagio** 11 rit.

2 **Tempo I** 2

pp *mf* *mp*

33

3 **Più mosso** 12 rit.

4 **Lentamente Quasi Recitativo** 2 2 3

5 **Lento e fantasia** 5 4 6

60

6 **Calmo** 6

7 **Tempo I** 12

8 10

9 5 6

molto rall 2

82

rit.

Adagio con Variazioni

per violoncello e orchestra

Ottorino Respighi

Adagio 12 1 Poco Meno Adagio 12 2 Tempo I 2

27 *pp* *pp* *pp*

35 2 3 Più mosso *p*

44 *dim.*

52 4 Lentamente Quasi Recitativo 2 2 3 5 *pp* *pp* *pp*

69 5 4 5 6 Calmo 6 7 Tempo I *pp* *p*

91 *f*

100 8 *pp* *pp*

110 9 *p* *dim.* *p cresc.* *f* *p* molto rall

Adagio con Variazioni

per violoncello e orchestra

Ottorino Respighi

Adagio 12 1 12 7 2

37 3 Più mosso 13 4 Lentamente Quasi Recitativo 2 2 3

60 5 4 5

80 Calmo 6 7 Tempo I 6 6 7 cresc. f

94 8 cresc. ff > pp

104 pp

113 2 9 mp p cresc. f molto rall pp