

CINQ ÉTUDES TABLEAUX

de S. RACHMANINOFF

I

VIOLINI II

La Mer et les Mouettes

Orchestré par
O. RESPIGHI

Lento assai

p

poco

cresc.

dim. *rit* ① *a Tempo*

p

poco più vivo

cresc.

poco a poco rit. 3

p

VIOLINI II

② Tempo I^o

p *poco*

cresc. *dim.*

p

poco cresc.

③ 8 *poco più vivo*

mf *ff* *dim.* *rit.* *p*

a Tempo 6

④ *ff* *più vivo*

dim. *p*

cresc. *mf*

⑤ *f* *cresc.*

The musical score is written for Violini II and consists of five numbered sections. Section 2 begins with a tempo marking of 'Tempo I^o' and a dynamic of 'p'. It features a melodic line with slurs and a bass line with triplets. Section 3 is marked 'poco più vivo' and includes a measure rest of 8 measures. Section 4 is marked 'a Tempo 6' and 'più vivo'. Section 5 is marked 'cresc.' and 'f'. Dynamics range from 'p' to 'ff'. Performance instructions include 'cresc.', 'dim.', 'rit.', and 'poco cresc.'. The score uses treble clefs and includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

rit. meno mosso
dim. p

a Tempo
mf

dim. p

Tempo Iº
p

poco più vivo cresc.
p

f

rit a Tempo
mf 4

Tempo I^o

a 3

molto lento

a 3

II

La Foire

Allegro con fuoco

p

cresc.
poco rit.

ff

a Tempo

f

p

⑨

col legno

arco

p

f

ff

col legno

arco

p *cresc.*

⑩

ff

cresc.

ff

ff

dim.

p

p *cresc.*

ff

ff

III

Marche Funèbre

Lento lugubre

5 (11) 4 1 1 Ob.

V.II *mf espr.* (12) 1 *dim.*

f *f* *dim.*

1 *pizz.* *mettere sord.* 2

arco (13) *div. pp* *sulla tastiera*

p *dim.* *pp* *rit.*

a Tempo via sord. 6 (14) poco meno mosso Cor

a Tempo

V. II unis.

pp *pp sul ponticello*

15 *pp*

16 *p* *pos. nat.*

dim. *ppp*

sempre stacc. *poco cresc.* *cresc.*

17 *p* *poco a poco cresc.*

poco a poco cresc. *sempre stacc.*

18 *mf* *p* *p*

div.

non div.

cresc.

f

19

cresc.

ff

tr tr tr tr tr tr tr tr

div.

tr tr

ff

f

unis.

4

20

2

arco

pp

V

espr.

V

pizz.

dim.

pp

IV

Le Chaperon Rouge et le Loup

Allegro

1 pizz.

1

ff

f

p

arco

p

21 1 pizz. *f* *p*

mf

22 arco *dim.* *ff* *p*

cresc.

f *p* *mf* *dim.*

23 poco meno mosso pizz. *p* *ff* 12

V.I. 24 più mosso V.II pizz. *p*

cresc.

Presto arco *f* *p*

25 arco *non div.* *pizz.* *ff* *p*

sf

8^a

cresc. *ff* *rall.* *pizz.* **26** *a Tempo* *pizz.* *mf*

div. *dim.* *unis*

arco *ff* *p* *mp*

27 *Tempo I^o*

ff *p* *mp* *p*

dim.

28 *dim.* *4*

mp *p*

29 *3* *pizz.* *1*

ff *ff* *ff*

V

Marche

Allegro moderato
Tempo di marcia

ff

1 (30) pizz. arco pizz.

mf

arco *ff* pizz. *f* (31) arco ponticello *ff* *p*

nat. *ff* ponticello *p* *nat.* *ff*

molto marc. *ff* *dim.* (32) *p*

(33) *p* *marc.* *cresc.* *ff* *ff*

poco meno mosso *dim.* (34) *senza espr. ma sempre alla marcia* *p* *mf*

p *mf* *f* *p*

p *dim.* *pp* *mp*

mf *p* *div. pizz.* (35)

arco unis. *mf* *poco a poco cresc.*

(36) *p* *p*

cresc. *ff* *dim.*

(37) *mf* *cresc.* *ff*

ff *p cresc.* *f* *cresc.* *div.*

unis. *ff*

ff