

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

Flute I

GUSTAV HOLST, Op. 49

I. SCHERZO

Allegro

14 (1) 6 Ob. II

(2) 5 Solo-VI. II *p sempre stacc.* 10 *cresc.*

f

(3) *ff*

7 (4) $\frac{4}{4}$ Solo-VI. II *ma poco meno mosso* *poco rit.* *morendo* *pp*

sempre meno mosso ($\frac{4}{4}$) **Tempo I** Vlo. *p stacc.*

p

Allegretto (5) 30 *cresc.* *ff* *mf*

Flute I

Tempo I

VI. I *pp*

stacc.

10

cresc.

6

p

p leggiero

1

6

7

p

poco rit.

Poco adagio

8

Segue

pp (Orchestra tacet until 8)

II. LAMENT

Andante

Solo-VI. I *p*

16

poco animato

6

poco più mosso

7

rall.

2

Andante Solo-VI. I

5

8

pp

Poco animato *rall. e dim.*

2

5

6

Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro

6

Solo-VI. II

5

6

8

Solo-VI. II

4

ff pesante stacc.

9

Solo-VI. I

5

6

Solo-VI. II

Solo

p

mf

cresc.

Flute I

⑩ *ff* 1 2 3 4 5 6 7 1

3 *p* *f non legato*

⑪ *sp* *ff*

8 *p staccato*

cresc. poco a poco *f*

pp

⑫ *ff* 3

meno mosso 2 *Andante* 6 *poco più mosso* 7 *Andante* 5 ⑬ *Allegretto* *Solo-VI. I*

⑭ *Solo-VI. II* *poco cresc.* 10 6

Allegro (Tempo I) *Ob. I. II* *p* *molto cresc.* *molto cresc.*

fff 1 2 3 4 5 6 7

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

Flute II

GUSTAV HOLST, Op. 49

I. SCHERZO

Allegro 14 (1) 6 Ob. II *f* *f* *ff*

(2) 5 Solo-VI. II *p sempre stacc.* 10

cresc. *f*

(3) 5 *ff*

7 (4) *ma poco meno mosso* *poco rit.* Fl. I *pp* 6

sempre meno mosso (♩ = ♩) Tempo I 5 *pp* *p* 2

Allegretto 1 2 Fl. I *mf* (5) 30 *cresc.* *ff*

Flute II

Tempo I

VI. I *pp*

stacc.

10

cresc.

6

p

p leggiero

7

p

poco rit.

Poco adagio

8

pp

Segue

(Orchestra tacet until 8)

II. LAMENT

Andante

Solo-VI. I

p

16

poco animato

6

poco più mosso

7

rall.

2

Andante

Solo-VI. I

5

8

pp

Poco animato

2

5

rall. e dim.

6

Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro

6

Solo-VI. II

5

6

8

Solo-VI. II

4

9

8

6

5

Fl. I Solo

p

mf

mf cresc.

Flute II

⑩ *ff*

> p *f non legato*

⑪ *fp* *ff*

Solo-Vl. I *p staccato*

cresc. poco a poco *f*

⑫ *pp* *ff*

meno mosso Solo-Vl. I *p*

Solo-Vl. II *p* *Andante* *poco più mosso* *Andante* ⑬ Solo-Vl. I *Allegretto*

Solo-Vl. II *p* ⑭ Solo-Vl. II *poco cresc.* 10 6

Allegro (Tempo I) Ob. I. II *p* *molto cresc.* *molto cresc.*

fff 1 2 3 4 5 6 7