

# Johannes-Passion



## IV.

## Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem

Datiert: März 1580

... *Jesus itaque sciens omnia, quae ventura erant super eum, processit, et dixit eis: † Quem quaeritis? C.: Responderunt ei:*

1.

S. Je - sum Na - za - re - - - - - num.....

A. Je - - - sum Na - - - - - za - re - - - - - num.

T. I. Je - - - sum Na - za - re - - - - - num.....

T. II. Je - sum Na - za - re - num, Je - - - sum Na - za - re - num.

B. Je - - - sum Na - - - za - re - num, Na - - - za - re - num.

... *Iterum ergo interrogavit eos: † Quem quaeritis? C: Illi autem dixerunt:*

2.

S. Je - sum Na - za - re - - - - - num.....

A. Je - - - sum Na - - - - - za - re - - - - - num.

T. I. Je - - - sum Na - za - re - - - - - num.....

T. II. Je - sum Na - za - re - num, Je - - - sum Na - za - re - num.

B. Je - - - sum Na - - - za - re - num, Na - - - za - re - num.

... *Dicit ergo Petro ancilla ostiaria:*

3. Duo (*ancilla*)

S. Num - - quid et tu ex... di - sci - pu -  
 A. Num - - quid et..... tu ex di - sci - - pu -  
 lis es ho - mi - nis i - sti - - - - - us?  
 lis es ho - - - mi - nis i - sti - - - - - - - - - us?

*Dicit ille:*

4. Duo (*Petrus*)

S. Non..... sum.  
 A. Non..... sum.

... *Haec autem cum dixisset, unus assistens ministrorum dedit alapam Jesu, dicens:*

5. Duo (*assistens ministrorum*)

S. Sic re - spon - des pon - ti - - - - fi - ci?  
 A. Sic re - spon - - - des..... pon - ti - - - - fi - ci?

... *Erat autem Simon Petrus stans et calefaciens se. Dixerunt ergo ei:*

6.

S. Num - quid et tu ex... di - sci - pu - lis e - - jus..... es?  
 A. Num - quid et..... tu ex di - sci - pu - lis e - - - - - jus es?  
 T. I Num - quid et tu ex di - sci - pu - lis..... e - jus..... es?  
 T. II Num - quid et tu ex di - sci - pu - lis e - jus es?.....  
 B. Num - quid et tu ex di - sci - pu - lis e - - jus..... es?

*Negavit ille et dixit:*

7. Duo (*Petrus*)

S. Non..... sum.

A. Non..... sum.

Detailed description: This is a musical score for a duo between Soprano (S.) and Alto (A.). The music is in G major (one sharp) and common time. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. The Alto part begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. Both parts continue with similar rhythmic patterns. The lyrics are 'Non..... sum.' with a fermata over the final 'sum'.

*Dicit ei unus ex servis pontificis, cognatus ejus, cujus abscidit Petrus auriculam:*

8. Duo (*servus*)

S. Non - ne e - gote vi - di in hor - to cum il - - - lo?.....

A. Non - ne e - gote vi - di in hor - to.... cum il - - - lo?.....

Detailed description: This is a musical score for a duo between Soprano (S.) and Alto (A.). The music is in G major and common time. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. The Alto part begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. Both parts continue with similar rhythmic patterns. The lyrics are 'Non - ne e - gote vi - di in hor - to cum il - - - lo?.....' with a fermata over the final 'lo?.....'.

*... Exiit ergo Pilatus ad eos foras et dixit:*

9. Duo (*Pilatus*)

T. Quam ac - cu - sa - ti - o - nem af - fer - -

B. Quam ac - cu - sa - ti - o - - - nem af - fer - - tis, af -

8

5

8 tis ad - - ver - - - sus ho - mi - nem..... hunc?

8 fer - tis ad - ver - - - sus ho - mi - nem..... hunc?

Detailed description: This is a musical score for a duo between Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in G major and common time. The Tenor part begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. The Bass part begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. Both parts continue with similar rhythmic patterns. The lyrics are 'Quam ac - cu - sa - ti - o - nem af - fer - -' and '8 tis ad - - ver - - - sus ho - mi - nem..... hunc?'. There are fermatas over the final 'hunc?' in both parts.

*Responderunt et dixerunt ei:*

10.

S. Si non es - - set hic ma - le - fa - ctor, non ti - -

A. Si non es - - set hic ma - le - fa - - - ctor, non

T. I. Si non es - - set hic ma - le - fa - - - ctor, non

T. II. Si non es - - set hic ma - le - fa - - - ctor, non

B. Si non es - - set hic ma - le - fa - - - ctor, non

8

Detailed description: This is a musical score for a group of five voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I (T. I.), Tenor II (T. II.), and Bass (B.). The music is in G major and common time. All parts begin with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics are 'Si non es - - set hic ma - le - fa - ctor, non ti - -' for Soprano, and 'Si non es - - set hic ma - le - fa - - - ctor, non' for the other four parts. There is a fermata over the final 'non' in all parts.

5

ti - bi tra - di - dis - se - - mus e - - - - - um.  
 ti - bi tra - di - dis - se - mus e - - - - - um.  
 ti - bi tra - di - dis - se - - mus e - - um.....  
 ti - bi tra - di - dis - se - mus e - - - - - um.  
 ti - bi tra - - di - dis - - se - mus e - - - - - um.

*Dixit ergo eis Pilatus:*

11. Duo (Pilatus)

T. Ac - ci - - pi - te e - - - um..... vos, et se-cun-  
 B. Ac - ci - pi - te, ac - ci - pi - te..... e - um vos, et se - cun - dum

10

s - - dum le - gem ve - stram iu - - di - ca - - te e - - - - - um.  
 le - gem ve - - - stram iu - - - di - ca - - - te e - - - - - um.

*Dixerunt ergo ei Judaei:*

12.

S. No - bis non li - cet in - ter - fi - ce - re..... quem - - - - - quam.  
 A. No - bis non..... li - cet in - ter - fi - ce - re quem - quam.....  
 T. I No - - - bis non li - cet in - - ter - fi - ce - re..... quem - quam.  
 T. II No - bis non li - cet..... in - ter - fi - ce - re..... quem - quam, quem - quam.  
 B. No - bis non li - cet in - ter - fi - ce - re, in - ter - fi - ce - re quem - quam.

... *Introivit ergo iterum in praetorium Pilatus, et vocavit Jesum, et dixit ei:*

13. Duo (Pilatus)

T. Tu es Rex Ju - dae - o - - - rum?

B. Tu es Rex Ju - - - dae - - - o - - - - rum?

... *Respondit Pilatus:*

14. Duo (Pilatus)

T. Num - quid e - - go..... Ju-dae-us sum?..... Gens tu - -

B. Num - quid e - - go Ju - - dae-us..... sum? Gens

T. - - a et pon-ti - fi - ces tra - di - de - - runt te mi - -

B. tu - - a et pon-ti - - fi - ces tra - - di - de - runt te

T. - - - - - hi: quid..... fe - ci - - - sti?

B. mi - - - - - hi: quid fe - - - - - ci - - - - - sti?

... *Dixit itaque ei Pilatus:*

15. Duo (Pilatus)

T. Er - - go Rex es..... tu?

B. Er - - go Rex es..... tu?

... *Dicit ei Pilatus:*

16. Duo (Pilatus)

T. Quid est ve - - - - ri - tas?

B. Quid est, quid..... est..... ve - - - - ri - tas?

Et cum dixisset, iterum exiit ad Judaeos, et dicit eis:

17. Trio (Pilatus)

A. *E - - - go nul - lam in - ve - ni - o in e - - o cau -*

T. *E - - - go nul - lam in - ve - ni - o in e - o cau -*

B. *E - - - go nul - lam in - ve - ni - o in e - o*

*sam. Est au - - tem con - sue - tu - do vo - - -*

*sam. Est au - - tem con - sue - tu - do vo - -*

*cau - - - sam. Est au - - tem con - sue - tu - do vo - bis*

*bis ut u - - num di - mit - tam vo - - bis in Pa - - -*

*bis ut u - num di - mit - tam vo - - bis in..... Pa - - -*

*ut u - - num di - - mit - tam vo - - bis in Pa - - -*

*scha: vul - - tis er - - go ut..... di - mit - tam vo - - bis Re -*

*scha: vul - - tis er - - go ut di - mit - tam vo - -*

*scha: vul - - - - tis er - - go ut di - mit - tam vo -*

*- - - gem Ju - - - dae - - o - rum, Re - gem Ju - dae - o - - - rum?*

*bis Re - - gem Ju - - dae - - o - - - rum?*

*- - - bis Re - - - - gem Ju - - - - dae - o - - - rum?*



*Clamaverunt ergo rursus omnes, dicentes:*

18.

S. Non..... hunc, sed Ba - - - rab - bam. ....

A. Non hunc, non... hunc, sed Ba - - - rab - bam.

T. I Non hunc, sed Ba - - rab - - bam. ....

T. II Non hunc, sed..... Ba - rab-bam, Non hunc, sed Ba-rab - bam.

B. Non hunc, sed..... Ba - - - - rab-bam, sed Ba - - - rab - bam.

*... Et veniebant ad eum, et dicebant:*

19.

S. A - - ve..... Rex..... Ju-dae-o - - - - rum. ....

A. A - - -ve Rex Ju - - -dae-o - - - - rum, Ju-dae-o - rum.

T. I A - - -ve Rex Ju - dae - - - - - rum. ....

T. II A - - -ve Rex Ju-dae-o - - - rum Ju - dae-o - rum.

B. A - - -ve..... Rex Ju-dae-o - - rum, Ju-dae-o - rum.

*... Exiit ergo iterum Pilatus foras et dicit eis:*

20. Trio (Pilatus)

S. Ec - ce ad-du-co e - um vo - bis fo-ras, ut co-gno-sca - tis,

A. Ec - ce ad-du-co e-um vo-bis fo - ras, ut co-gno-sca -

T. Ec - ce ad - du-co e-um vo-bis fo - ras, ut co-gno-sca -

qui - a in e - - - o nul-lam cau - sam in-ve - - - ni -  
 tis, qui - - a in e - - o nul - lam cau-sam in-ve - - - ni -  
 tis, qui - - a in e - - o nul - lam cau-sam in - - ve - - - ni - o.

... Et dicit eis:

21. Duo (Pilatus)

S. Ec - - - ce, ec - - ce..... ho - - - mo.  
 T. Ec - - - ce..... ho - - - - mo.

Cum ergo vidissent eum pontifices et ministri, clamabant, dicentes:

22.

S. Cru - - ci - fi - - ge, cru - - ci - fi - ge...  
 A. Cru - - ci - fi - ge e - um, cru - ci - fi - - - ge e -  
 T. I Cru - - ci - fi - ge, cru - ci - fi - - ge e -  
 T. II Cru - - ci - fi - - ge, cru - ci - fi - ge e - - - - um,  
 B. Cru - - ci - fi - - ge, cru - - ci - fi - - ge.....

..... e - - um, cru - - ci - fi - ge e - - um.  
 um, cru - - ci - fi - ge e - - - - um.....  
 um.....  
 cru - - ci - fi - - ge e - - - - um.  
 e - - - - um, cru - - ci - fi - - ge e - - um.

*Dicit eis Pilatus:*

## 23. Duo (Pilatus)

T. <sup>8</sup> Ac - ci - pi - te e - um .. vos, et cru - ci - fi - - - gi - te: <sup>5</sup> #  
 B. Ac - ci - pi - te e - um vos, et cru - ci - fi - - - gi - te: e -  
 e - - go e - nim non in - ve - ni - o in e - o cau - - - sam. <sup>10</sup> # #  
 - go e - - - nim non..... in - ve - ni - o in e - - o cau - - sam.

*Responderunt ei Judaei:*

## 24.

S. <sup>5</sup> Nos le - gem ha - be - - mus, et se - - - cun - dum le - gem de - bet  
 A. Nos le - - gem ha - be - mus, et se - cun - - dum le - gem de - bet  
 T. I. Nos le - gem ha - be - - mus, et se - cun - dum le - gem de - bet  
 T. II. <sup>3</sup> Nos le - gem..... ha - be - - mus, et se - cun - dum le - gem de - bet  
 B. Nos le - - gem ha - be - - mus, et se - cun - dum le - - gem de - bet  
 mo - ri, qui - a Fi - - li - um..... De - i se fe - - - cit. <sup>10</sup> # #  
 mo - ri, qui - a Fi - - li - um De - i se..... fe - - cit.  
<sup>8</sup> mo - ri, qui - - a Fi - - li - um De - - - i..... se fe - cit.  
<sup>8</sup> mo - ri, qui - a Fi - - li - um De - i se fe - - - cit.  
 mo - ri, qui - a Fi - - li - um De - - - - - i se fe - - cit.

... *Et ingressus est praetorium iterum: et dixit ad Jesum:*

25. Duo (Pilatus)

Musical score for Duo (Pilatus) featuring Tenor (T.) and Bass (B.) parts. The Tenor part has lyrics: "Un - - - de, un - - - - de es tu?". The Bass part has lyrics: "Un - - de es..... tu?".

... *Dicit ergo ei Pilatus:*

26. Duo (Pilatus)

Musical score for Duo (Pilatus) featuring Soprano (S.) and Alto (A.) parts. The Soprano part has lyrics: "Mi - hi non lo-que-ris?..... ne - - scis qui - a". The Alto part has lyrics: "Mi - hi non..... lo - - que-ris? ne - scis qui - - - a".

Musical score for Duo (Pilatus) featuring Soprano (S.) and Alto (A.) parts. The Soprano part has lyrics: "pot - est - a - - - tem ha-be-o cru - ci - fi - ge-re..... te,". The Alto part has lyrics: "pot - - est - a - - - tem ha-be-o..... cru - ci - fi - ge-re..... te,....".

Musical score for Duo (Pilatus) featuring Soprano (S.) and Alto (A.) parts. The Soprano part has lyrics: "et pot-est - a - - - tem..... ha-be-o di - mit - te - re..... te?". The Alto part has lyrics: "..... et pot-est-a-tem ha-be-o di - - mit - te - re..... te?".

... *Et exinde quaerebat Pilatus dimittere eum. Judaei autem clamabant dicentes:*

27.

Musical score for Duo (Pilatus) featuring Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), and Bass (B.) parts. The Soprano part has lyrics: "Si hunc di - mit - tis, non es a - mi - cus Cae - - - -". The Alto part has lyrics: "Si hunc di - mit - tis, non es..... a - - mi - - cus". The Tenor I part has lyrics: "Si hunc di - mit - tis, non es a - mi - cus.....". The Tenor II part has lyrics: "Si hunc di-mit - tis, non es a - mi - - cus Cae - -". The Bass part has lyrics: "Si hunc di - mit - tis, non es a - mi - - - - cus.....".

10

sa - - - ris. O - - mnis e - - nim qui se re-gem fa - - -  
 Cae - - - sa - ris. O - - mnis e - - nim qui se re - gem fa - - -  
 Cae - - - sa - ris. O - - mnis e - - nim qui se re-gem fa - - -  
 sa - - ris..... O - - mnis e - - nim qui se re-gem fa - - -  
 Cae - - - sa - ris. O - - mnis e - - nim qui se re-gem fa - - -

15

cit, con - tra - di - - cit..... Cae - sa - ri, Cae - - - - sa - ri.  
 cit, con - tra - di - cit Cae - sa - ri, con - tra - di - cit Cae - sa - ri.  
 - - - cit,..... con - tra - di - - cit, con - - - tra - di - cit Cae - sa - ri.  
 cit, con - - tra - di - - cit Cae - - sa - - ri.....  
 - - - - - cit, con - tra - di - - - - - cit Cae - - - sa - ri.

... *Erat autem Parasceve Paschae, hora quasi sexta, et dicit Judaeis:*

28. *Trio (Pilatus)*

5

S. Ec - - ce Rex..... ve - - - - ster.  
 T. Ec - - - ce Rex..... ve - - - - ster.  
 B. Ec - - - ce Rex..... ve - - - - ster.

*Illi autem clamabant:*

29.

S. Tol - - le, tol - - le, cru - - ci - fi - - - ge e -

A. Tol - - le, tol - - le, cru - - - ci - - fi - - ge

T. I Tol - - le, tol - - le, cru - - - ci - - fi - - ge

T. II Tol - - le, tol - - le, cru - - - ci - - fi - ge .....

B. Tol - - le, tol - - le, cru - - - ci - - fi - - ge

um.....

e - - - - - um, cru - - ci - fi - - - ge e - - - - - um.

e - - - - - um. ....

e - um, cru - - ci - fi - - - ge e - - - - - um.

e - - - - - um, cru - - ci - fi - ge e - - - - - um.

*Dicit eis Pilatus:*

30. *Trio (Pilatus)*

S. Re - gem ve - - strum cru - - - ci - - - fi - gam?

A. Re - gem ve - - strum cru - - - ci - - fi - - gam? .....

T. Re - gem ve - - strum cru - - - ci - - - fi - gam?

*Responderunt pontifices:*

31.

S. Non ha - be - mus re - gem, ni - si ..... Cae - sa - rem.

A. Non ha - be - mus re - - - gem, ni - si Cae - sa - rem. ....

T. I Non ha - be - mus re - gem, ni - - - si Cae - sa - rem.

T. II Non ha - - be - - mus re - gem, ni - si Cae - sa - - rem.

B. Non ha - be - - mus re - - gem, ni - - - si Cae - - sa - rem.

*... Dicebant ergo Pilato pontifices Judaeorum:*

32.

S. No - li scri - be - re: Rex Ju - dae - o - rum,

A. No - li scri - be - re: Rex Ju - dae - o - rum, sed

T. I No - li scri - be - re: Rex Ju - dae - o - rum, sed

T. II No - li scri - be - re: Rex Ju - dae - o - rum, sed

B. No - li scri - be - re: Rex Ju - dae - o - rum, sed

Rex sum Ju - dae - o - rum.

qui - a i - pse di - xit: Rex sum Ju - dae - o - rum.

qui - a i - pse di - xit: Rex sum ..... Ju - dae - o - rum.

qui - a i - pse di - xit: Rex sum Ju - dae - o - rum.

qui - a i - pse di - xit: Rex sum Ju - dae - o - rum.

*Respondit Pilatus:*

*33. Trio (Pilatus)*

Musical score for Trio (Pilatus) in C major, 4/4 time. It features three vocal parts: Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "Quod scripsi, quod scripsi, quod scripsi, scripsi." The Soprano part has a fermata and a measure rest marked with a '5' above the staff. The Tenor part has an eighth rest marked with an '8' below the staff. The Bass part has a fermata and a measure rest marked with a '5' above the staff.

*... Dixerunt ergo ad invicem:*

*34.*

Musical score for Dixerunt ergo ad invicem in C major, 4/4 time. It features five vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), and Bass (B.). The lyrics are: "Non scindamus eam, Non scindamus eam, sed sortiamur." The Soprano part has a fermata and a measure rest marked with a '5' above the staff. The Tenor I and Tenor II parts have eighth rests marked with an '8' below the staff.

Continuation of the musical score for Dixerunt ergo ad invicem. It features five vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), and Bass (B.). The lyrics are: "de illa cuius sit. mur de illa cuius sit. mur de illa cuius sit. mur de illa cuius sit." The Soprano part has a fermata and a measure rest marked with a '5' above the staff. The Tenor I and Tenor II parts have eighth rests marked with an '8' below the staff.

*Ut scriptura impleteretur, dicens: Partiti sunt vestimenta mea sibi: et in vestem meam miserunt sortem...*