

**ANTIQVA**  
EINE SAMMLVNG  
ALTER MVSIK

**HÄNDEL**

**1. Concerto a 4**

für Flöte und Violine (oder 2 Violinen),  
obligates Violoncello und Basso continuo

(Zobeley)

EDITION SCHOTT

2317



# G. F. H Ä N D E L

(1685 - 1759)

## CONCERTI a 4

### Nr. 1 in d moll

für Flöte und Violine (oder 2 Violinen),  
obligates Violoncello und Basso continuo  
(Akkordinstrument mit Streichbaß ad lib.)  
Edition Schott 2317

### Nr. 2 in D dur

für zwei Violinen, obligates Violoncello  
und Basso continuo  
(Akkordinstrument mit Streichbaß ad lib.)  
Edition Schott 2318

Herausgegeben von Fritz Zobeley

B. SCHOTT'S SOHNE  
MAINZ: Weihergarten 5  
Paris: Editions Max Eschig  
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd  
London W. 1: 48 Great Marlborough Str.  
New-York: 1 West 47th Street  
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

# ANTIQUA

EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK  
Meisterwerke des 13.-18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad. lib.)

| <i>Zwei Instrumente</i>   |   | Ed. Schott  | <i>Zwei Instrumente</i>  |   | Ed. Schott                                  | <i>WOLFGANG AMADEUS MOZART</i> Ed. Schott  |  |      |
|---------------------------|---|-------------|--|---|---|--|--|------|
| CARL PHILIPP EMANUEL BACH | Hamburger Sonate für Flöte und B. c. ....                                     | 4651        | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL   | op. 5 VI. Trio-Sonate F-Dur f. 2 Violinen u. B. c. ....   | 2308  | Die Maßländer Quartette (A-Dur, B-Dur, C-Dur, Es-Dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611—14 |  |      |
| JOHANN CHRISTIAN BACH     | Sonate Es-Dur für Violine und B. c. ....                                      | 3710        | JOSEPH HAYDN   | Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello). Klavier ad lib. ....  | 2309  | 6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello .....  | 4152—57  |      |
| DIETRICH BUXTEHUDE        | Sonate D-Dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. ....                          | 4652        | MICHAEL HAYDN  | Divertimento C-Dur für Vjoline, Cello (Viola) und Violine (Baß oder Cello II) .....                                 | 2313  | NICCOLO PAGANINI   | Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre 2315   |      |
| FRANÇOIS DUVAL            | 2 Sonaten (D-Dur, G-Dur) für Violine und B. c. ....                           | 4168        | IGNAZ JACOB HOLZBAUER  | Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß .....   | 3702  | GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA  | Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument .....          | 2310 |
| GEORG FRIEDRICH HÄNDEL    | Sonate C-Dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) .....    | 4164        | JEAN MARIE LECLAIR   | op. 2 Sonate VIII D-Dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. ....  | 1369  | HENRY PURCELL  | Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument .....                                 | 1604 |
| SANTO LAPIS               | Drei leichte Sonaten für Violine (Flöte oder Oboe) und B. c., op. 1 .....     | 4632        | dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. ....                       | 1370  | GIUSEPPE TARTINI                            | Sinfonia D-Dur für Streichorchester .....  | 4655   |      |
| JEAN MARIE LECLAIR        | Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. ....                               | 1598        | dto. für Violine (Flöte), Viola und B. c. ....                       | 1396  | GEORG PHILIPP TELEMANN                      | Sonate C-Dur für 4 Violinen .....  | 3708   |      |
| JOHANN GEORG PISENDEL     | Sonate für Violine und B. c. ....   | 4162        | WOLFGANG AMADEUS MOZART  | 12 Menuette für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .....  | 4656  | Konzert A-Dur für 4 Violinen .....   | 3876   |      |
| GIOVANNI PLATTI           | Drei Sonaten für Flöte und B. c. ....   | 376/7, 2457 | HENRY PURCELL  | 2 Trio-Sonaten (g-Moll, B-Dur) für 2 Violinen und B. c. ....  | 2312  | <i>Fünf Instrumente</i>  |  |      |
| FRANZ XAVER RICHTER       | Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. ....                               | 3709        | Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. ....                     | 4165  | JOHANN CHRISTIAN BACH                       | Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) .....                | 4167   |      |
| ALESSANDRO ROLLA          | Drei Duos für Violine und Cello (B-Dur, C-Dur, A-Dur) .....                   | 1261—63     | SAMUEL SCHEIDT   | 15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier .....  | 3704  | THOMAS STOLTZER  | Fantasien für 5 beliebige Instrumente .....  | 2314 |
| JOHANN STAMITZ            | Drei Duette für 2 Violinen .....  | 4166        | JOHANN STAMITZ   | op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-Dur, B-Dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. .... | 2462/63                                     | <i>Solo-Instrumente mit Begleitung</i>   |  |      |
| GEORG PHILIPP TELEMANN    | Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. ....                                | 2459        | ALESSANDRO STRADELLA   | Sinfonia à tre für 2 Violinen (Oboen) B. c. und Cembalo (Klavier) .....   | 4657  | JOHANN CHRISTIAN BACH  | Concerto A-Dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester .....                                 | 2320 |
| ANTONIO VIVALDI           | Sonate c-Moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. ....                         | 4159        | ADRIAN WILLAERT  | 9 Ricercari für beliebige Instrumente .....   | 2316  | Konzert G-Dur für Klavier und Streichorchester 3703  |  |      |
| <i>Drei Instrumente</i>   |   |             | <i>Vier Instrumente</i>  |   |   | WILHELM FRIEDEMANN BACH  | Concerto c-Moll für Cembalo u. Streichorchester 2165   |      |
| TOMASO ALBINONI           | Drei Trio-Sonaten op. 10 Nr. 10—12 für 2 Violinen und B. c. ....              | 4662        | JOHANN CHRISTIAN BACH  | Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) .....  | 4151  | WILHEM DE FESCH  | Concerto grosso B-Dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. ....       | 4170 |
| JOHANN SEBASTIAN BACH     | Trio-Sonate C-Dur für 2 Violinen und B. c. ....                               | 2464        | LUIGI BOCCHERINI   | 5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. ....                                       | 1056/7                                      | WOLFGANG AMADEUS MOZART  | 3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach 1601—03 |      |
| LUDWIG VAN BEETHOVEN      | 6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. .... | 2303        | GIOVANNI GABRIELI  | Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. ....  | 2306  | GEORG PHILIPP TELEMANN   | Konzert c-Moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. ....                            | 4158 |
| LUIGI BOCCHERINI          | 6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II .....                              | 1155/6      | KARL HEINRICH GRAUN  | Ouverture und Sinfonia C-Dur für Streichorchester und Bläser ad lib. ....   | 4659  | GIUSEPPE TORELLI   | Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2, Partitur .....                            | 4171 |
| DIETRICH BUXTEHUDE        | op. 1 Nr. 3 Sonate a-Moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. ....          | 1393        | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL   | Concerto I a4, d-Moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. ....  | 2317  | dto. Kl.-A. und Stimmen .....  | 4172   |      |
| PLACIDUS VON CAMERLOHER   | 4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II .....                           | 2467/8      | Concerto II a4, D-Dur für 2 Violinen, Cello u. B. c. ....            | 2318  | ANTONIO VIVALDI                             | 6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo .....                         | 2465/6, 2469, 2460/1, 3701   |      |
| ARCANGELO CORELLI         | 2 Kirchensonaten (C-Dur, D-Dur) für 2 Violinen und B. c. ....                 | 2302        | JOHANN ADOLF HASSE   | Konzert D-Dur für Flöte, 2 Violinen und B. c. ....  | 4658  | Konzert D-Dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen .....                      | 4160   |      |
| GIROLAMO FRESCOBALDI      | 5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. ....                              | 2304        | JOSEPH HAYDN   | Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) .....  | 4653  | dto. Partitur .....  | 4169   |      |
| JOHANN JOSEPH FUX         | Sonate à tre für 3 Violinen .....   | 3707        | Divertimento D-Dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. .... | 4174  | Konzert für Oboe und Streichorchester ..... | 4173   |  |      |
|                           |   |             | MATTHEW LOCKE  | Consort zu 4 Stimmen (6 Saiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b          |   | GEORG JOSEPH VOGLER  | Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester 4161   |      |

Unser ausführliches Sonderverzeichnis steht Ihnen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung.

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ