Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott

BWV 127

Tromba
Flauto dolce I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott

BWV 127

1.

Flauto *dolce* I

Flauto *dolce* II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano
Tromba

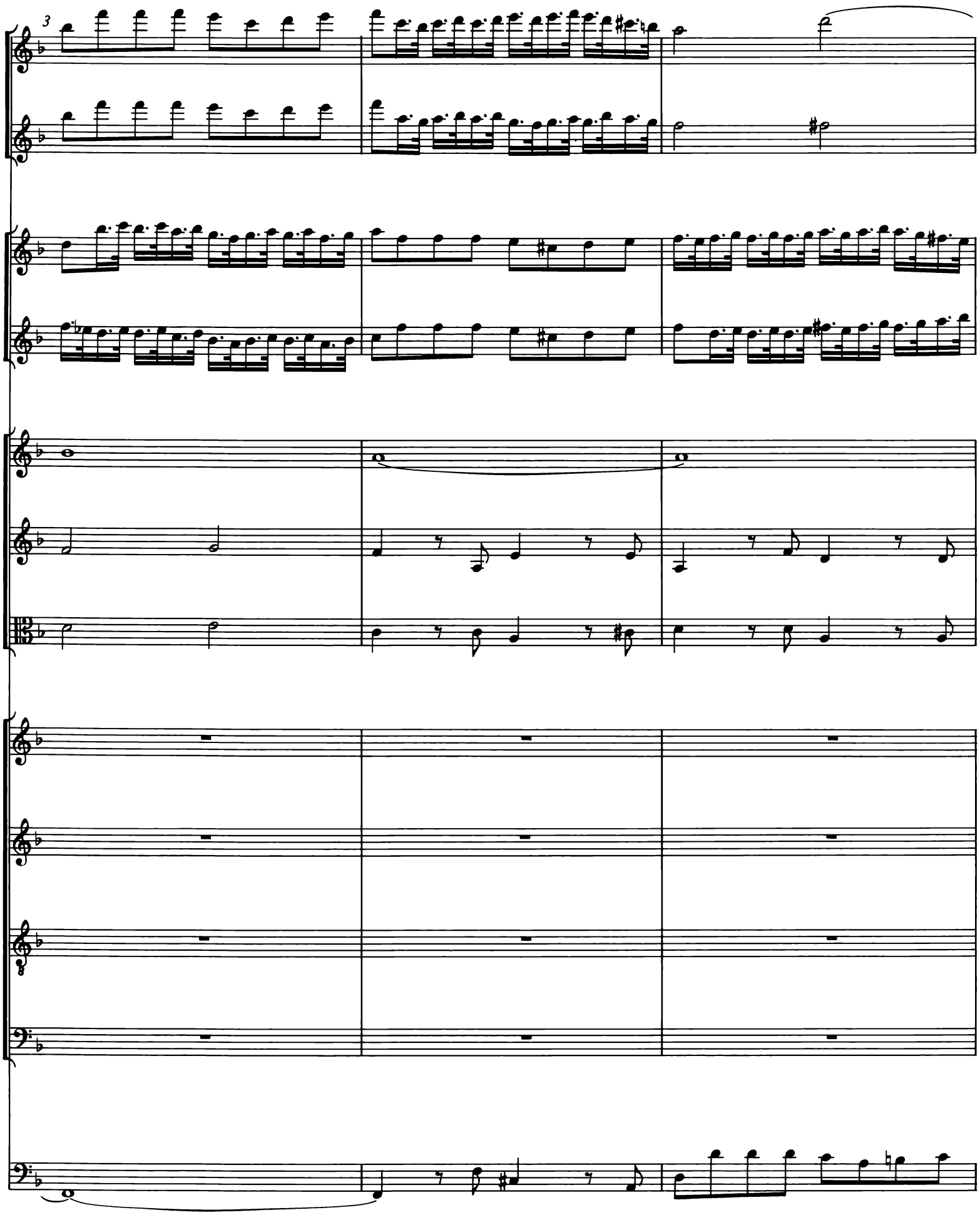
Alto

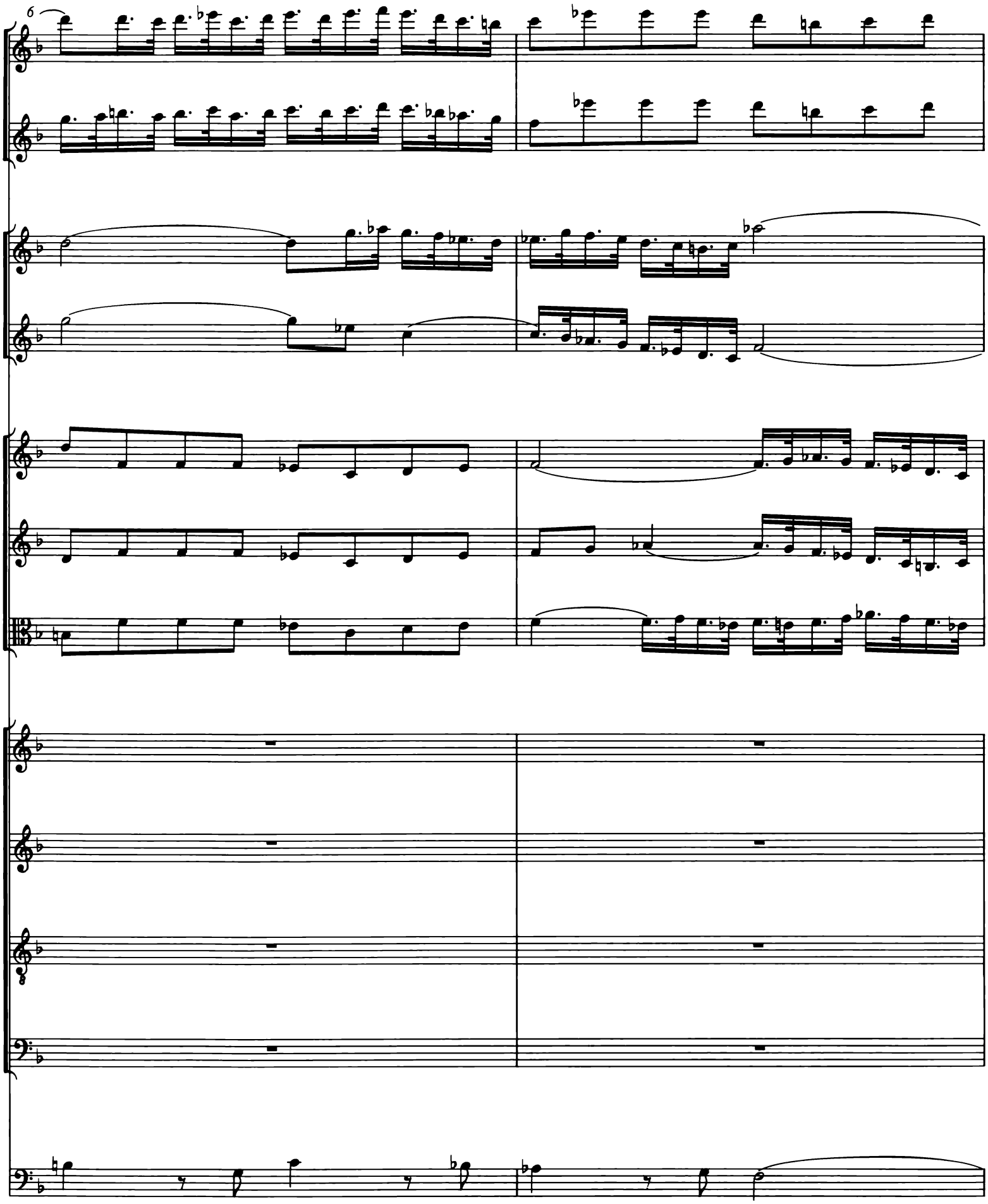
Tenore

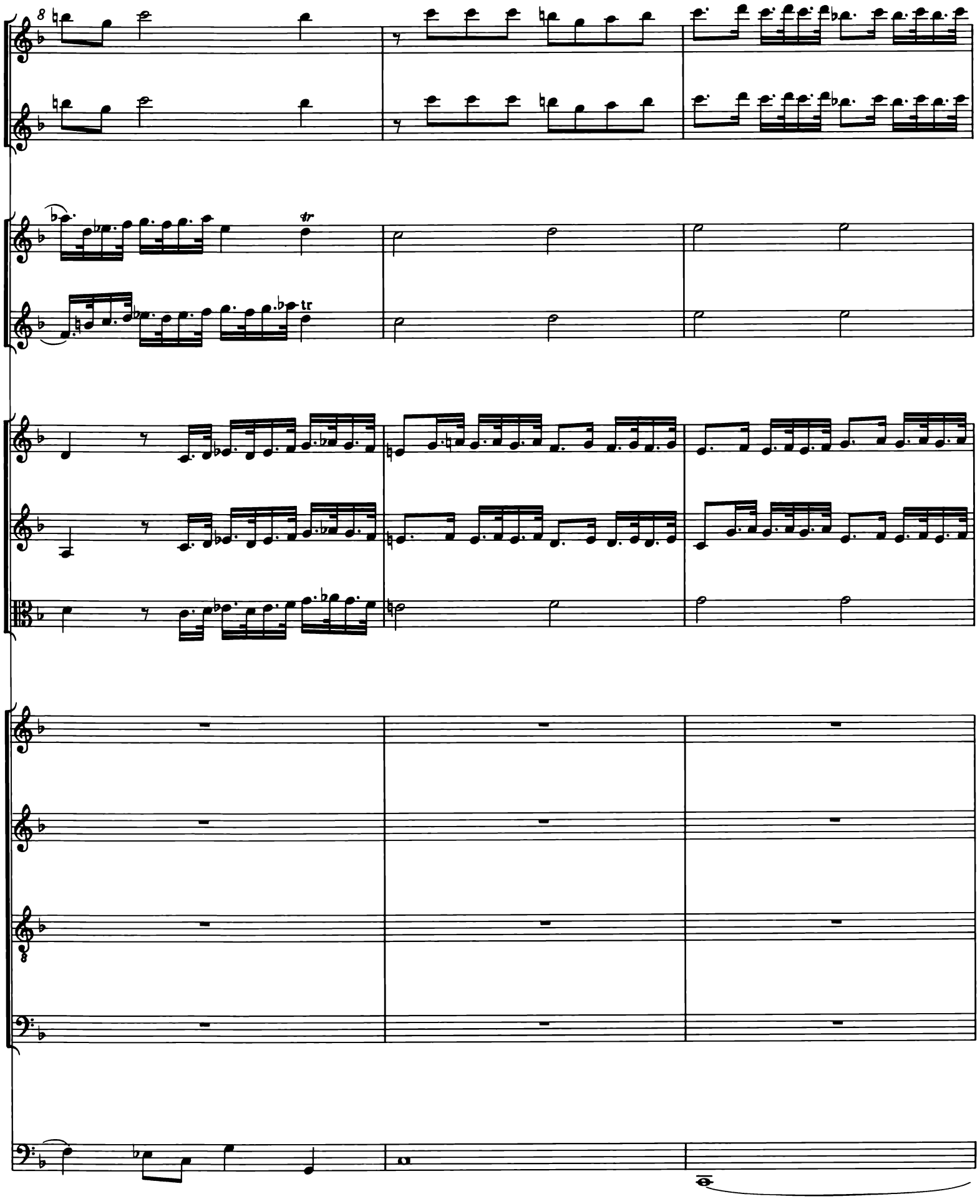
Basso

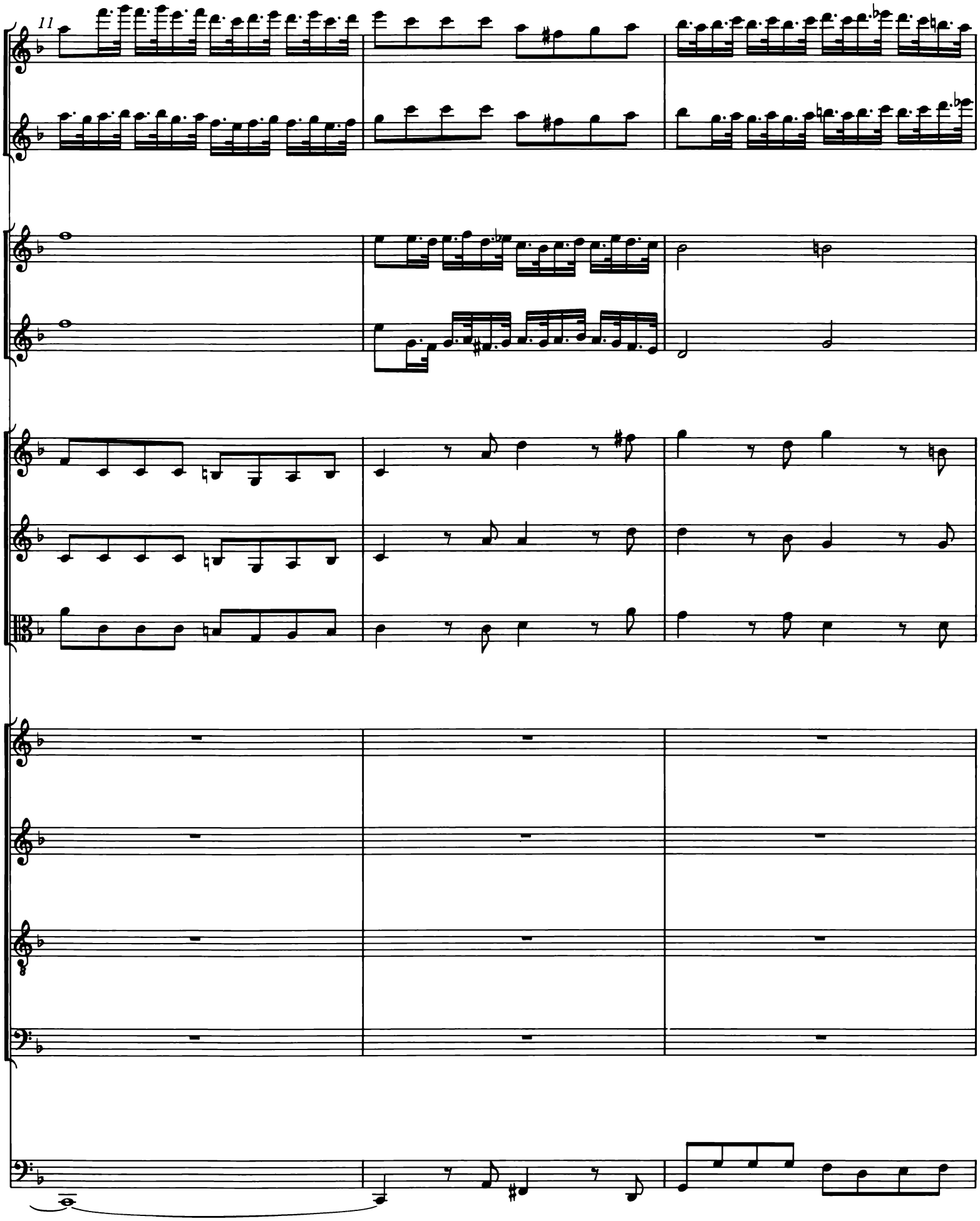
Continuo *(2x)*
Organo
Org.

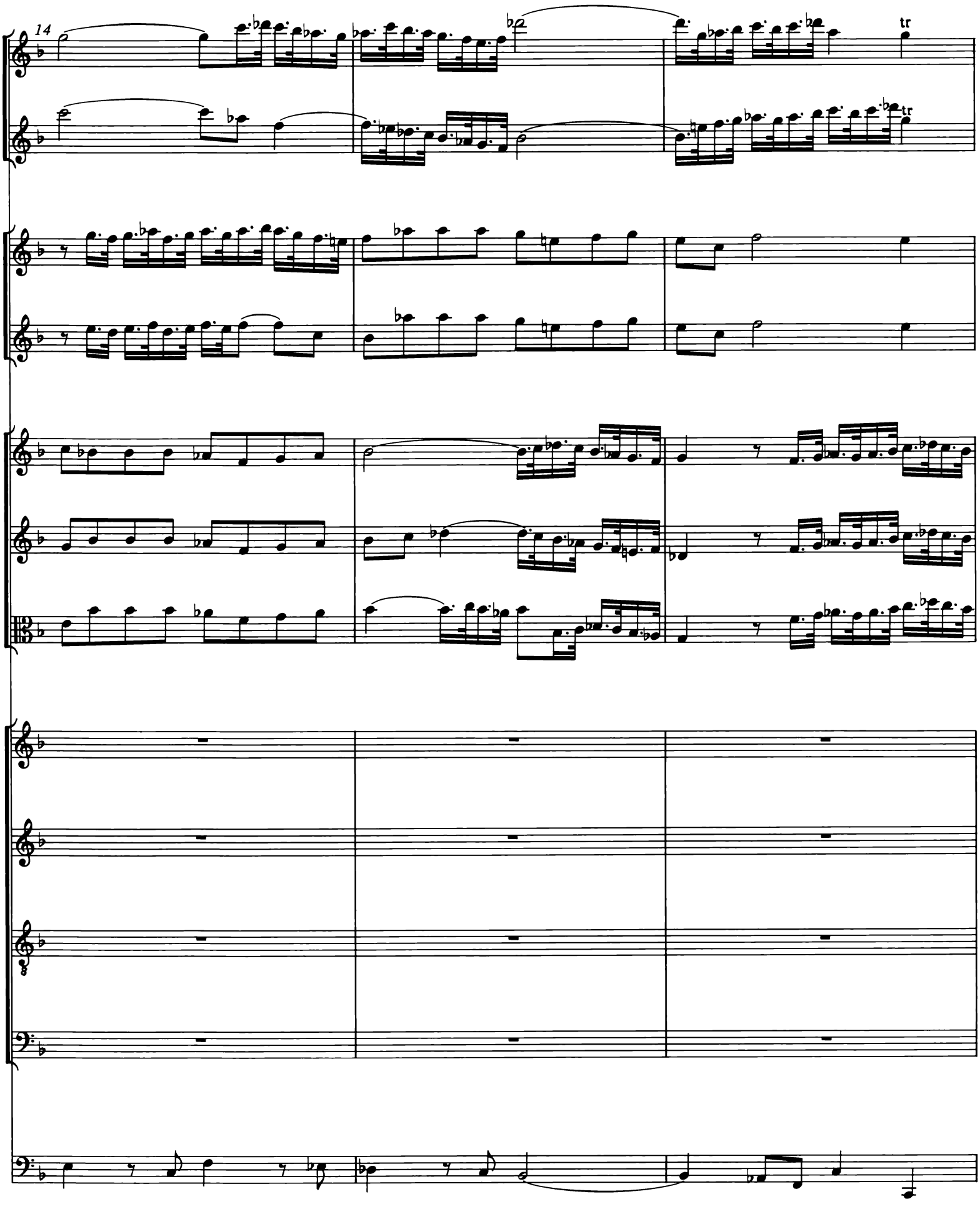
© 1992 by Bärenreiter - Verlag, Kassel


3


6


8
tr
tr


11


14
tr
tr

17

Herr Je - - su

Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und Gott, Herr

Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und Gott, Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und

Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und

19

Christ, wahr' Mensch und Gott

Je - su Christ, wahr' Mensch und Gott, Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und

Gott, wahr' Mensch, wahr' Mensch und Gott, Herr Je - su Christ, wahr' Mensch und

Gott, wahr' Mensch und Gott, wahr' Mensch und

21

—,

Gott, wahr' Mensch und Gott,

Gott, wahr' Mensch und Gott,

Gott, wahr' Mensch und Gott,

24

der du littst

der du littst Mar - ter, Angst und

der du littst Mar - ter, Angst und

der du _____ littst Mar - ter,

27

Mar - ter, Angst und Spott ,

Spott, Mar - ter, Angst und Spott, der du littst Mar - ter, Angst und Spott, und Spott, Angst und

Spott, Mar - ter, Angst und Spott, der du littst Mar - ter, Angst und

Angst, der du littst Mar - ter, Angst und Spott, und Spott, der du littst Mar - ter, Angst und Spott, Angst und

30

Spott,

Spott,

Spott,

33

tr

für mich am Kreuz auch end - lich

für mich am Kreuz auch end - lich starbst

für mich am Kreuz auch end - lich, end - lich

für mich am

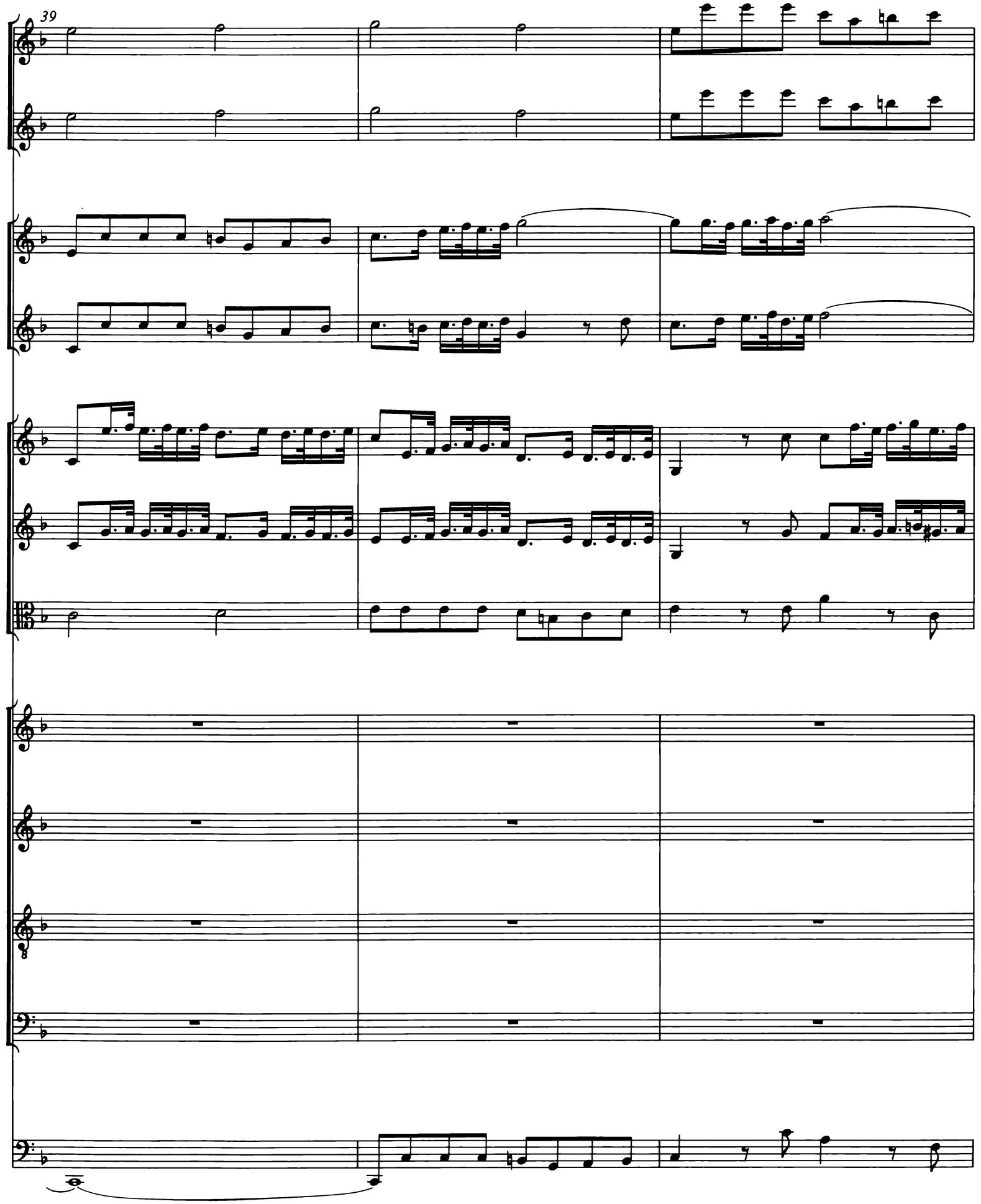
36

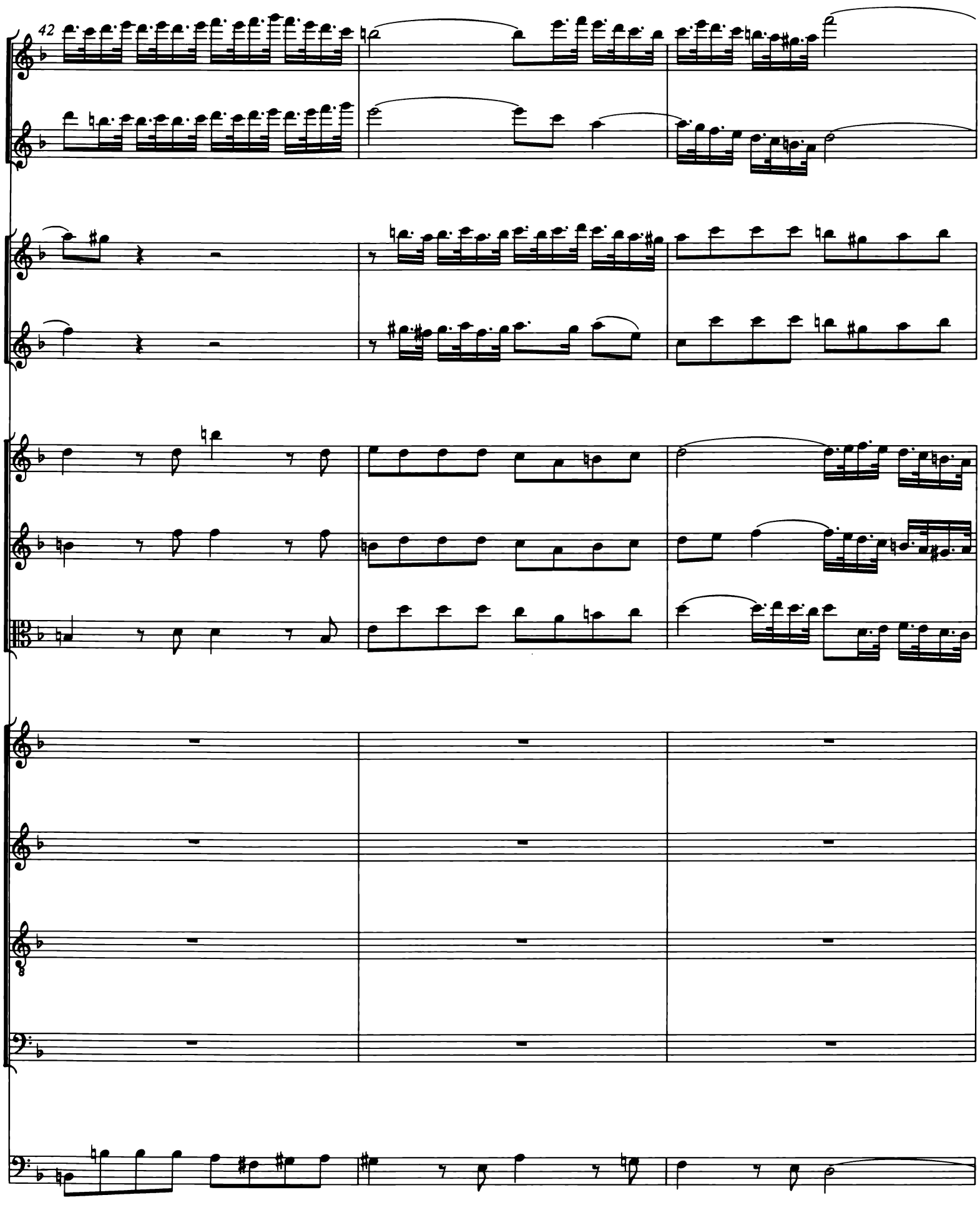
starbst

, für mich am Kreuz, am Kreuz auch end - lich starbst

starbst, für mich am Kreuz auch end - lich starbst

Kreuz auch end - lich starbst, für mich am Kreuz auch end - lich starbst


39


42

45

und mir deins Va - ters Huld er -

und mir deins Va-ters Huld er - warbst

und mir deins

und mir deins

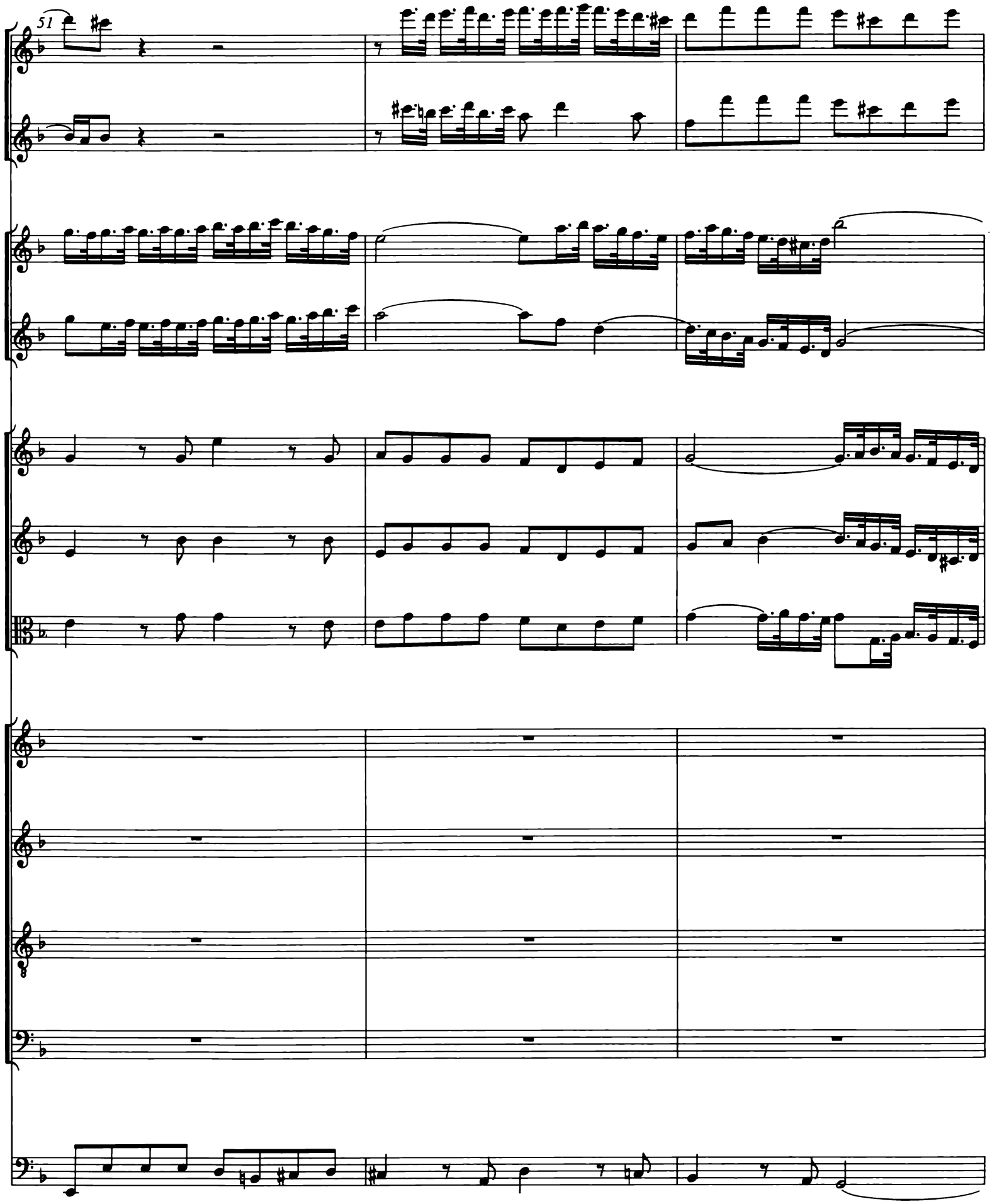
48

warbst ——— ,

—, und mir deins Va-ters Huld er - warbst,

Va - ters Huld er - warbst, und mir deins Va - ters Huld er - warbst,

Va - ters Huld er - warbst, und mir deins Va - ters Huld er - warbst,


51

54

ich bitt durchs bitt - re Lei - den dein, durchs bitt - re Lei - den

ich bitt durchs bitt - re Lei - den

57

ich bitt durchs bitt - re Lei - den

dein, durchs bitt - re Lei - - - den, ich bitt durchs bitt - re Lei - den dein, durchs bitt - - re

dein, durchs bitt - re Lei - - den dein, durchs bitt - re Lei - den dein, durchs bitt - re

ich bitt durchs bitt - re Lei - den dein, durchs bitt - re Lei - den dein, ich bitt durchs

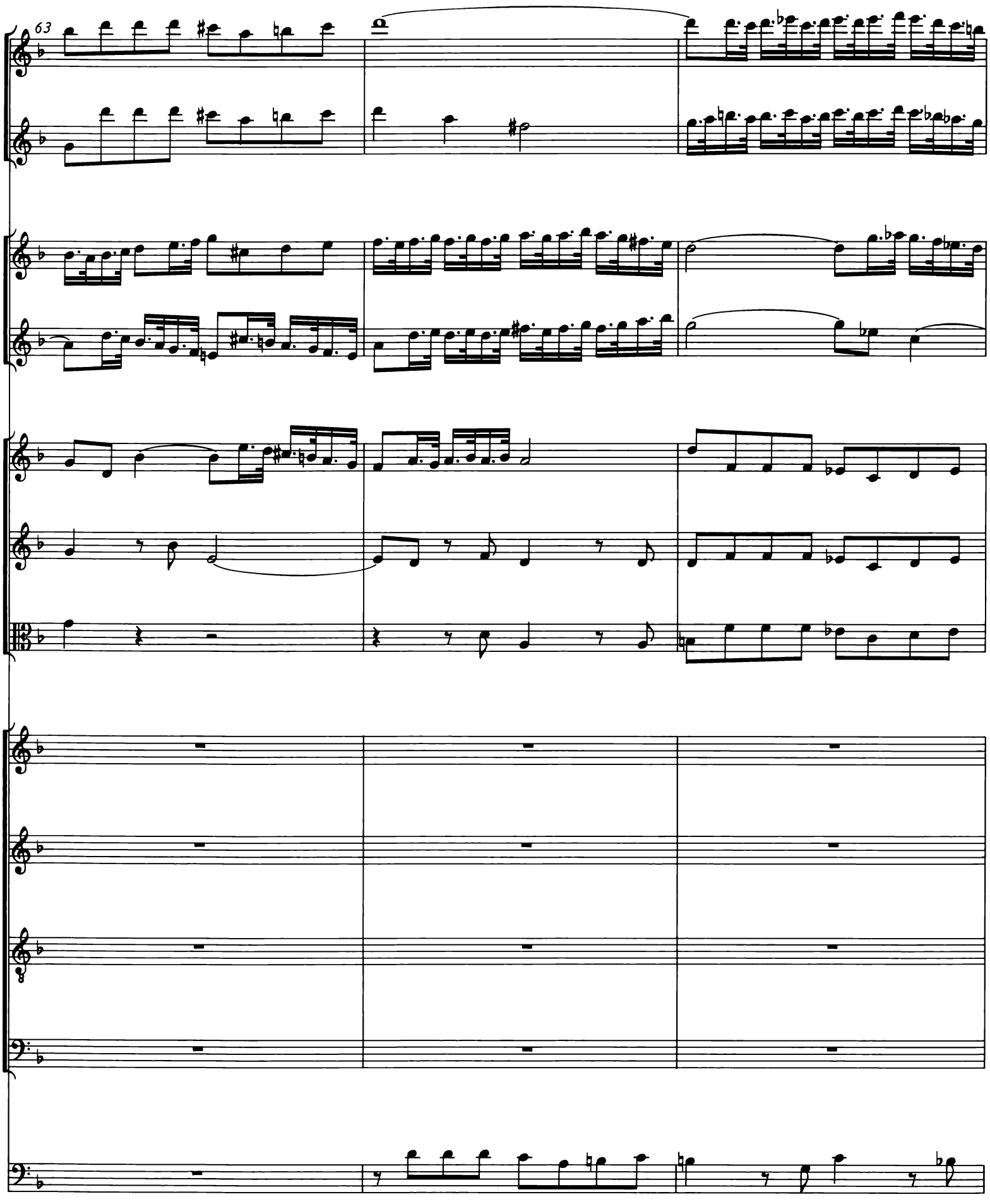
60

dein ,

Lei - den dein, ich bitt durchs bitt - re Lei - den dein,

Lei - - - - - den dein, ich bitt durchs bitt - re Lei - den dein,

bitt - re Lei - den dein, ich bitt durchs bitt - re Lei - den dein,


63

66

68

du wollst mir Sün - der gnä - dig

du wollst mir Sün - der gnä - dig sein, mir Sün - der gnä - dig

du wollst mir Sün - der gnä - dig, gnä - dig

du wollst mir

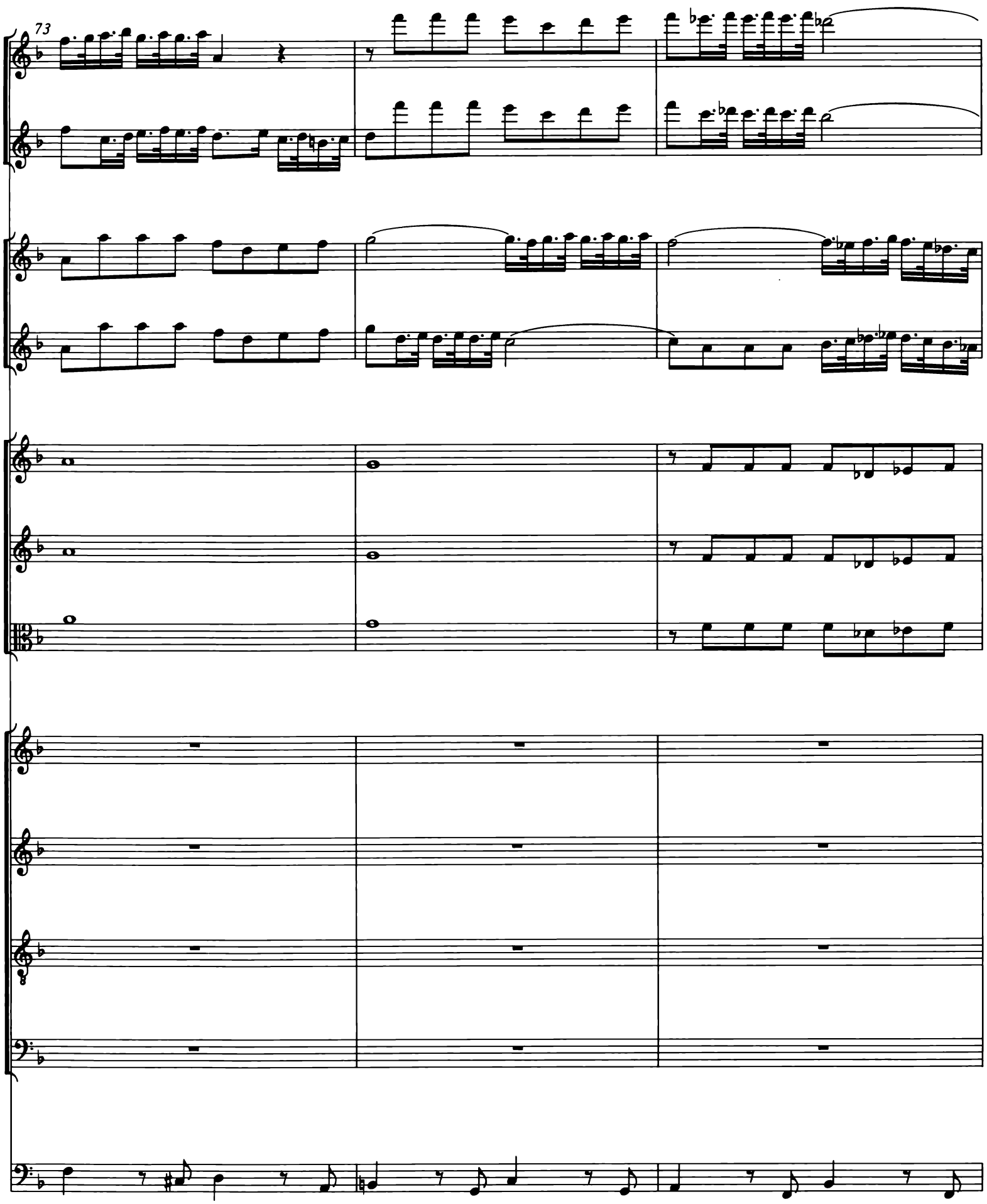
70

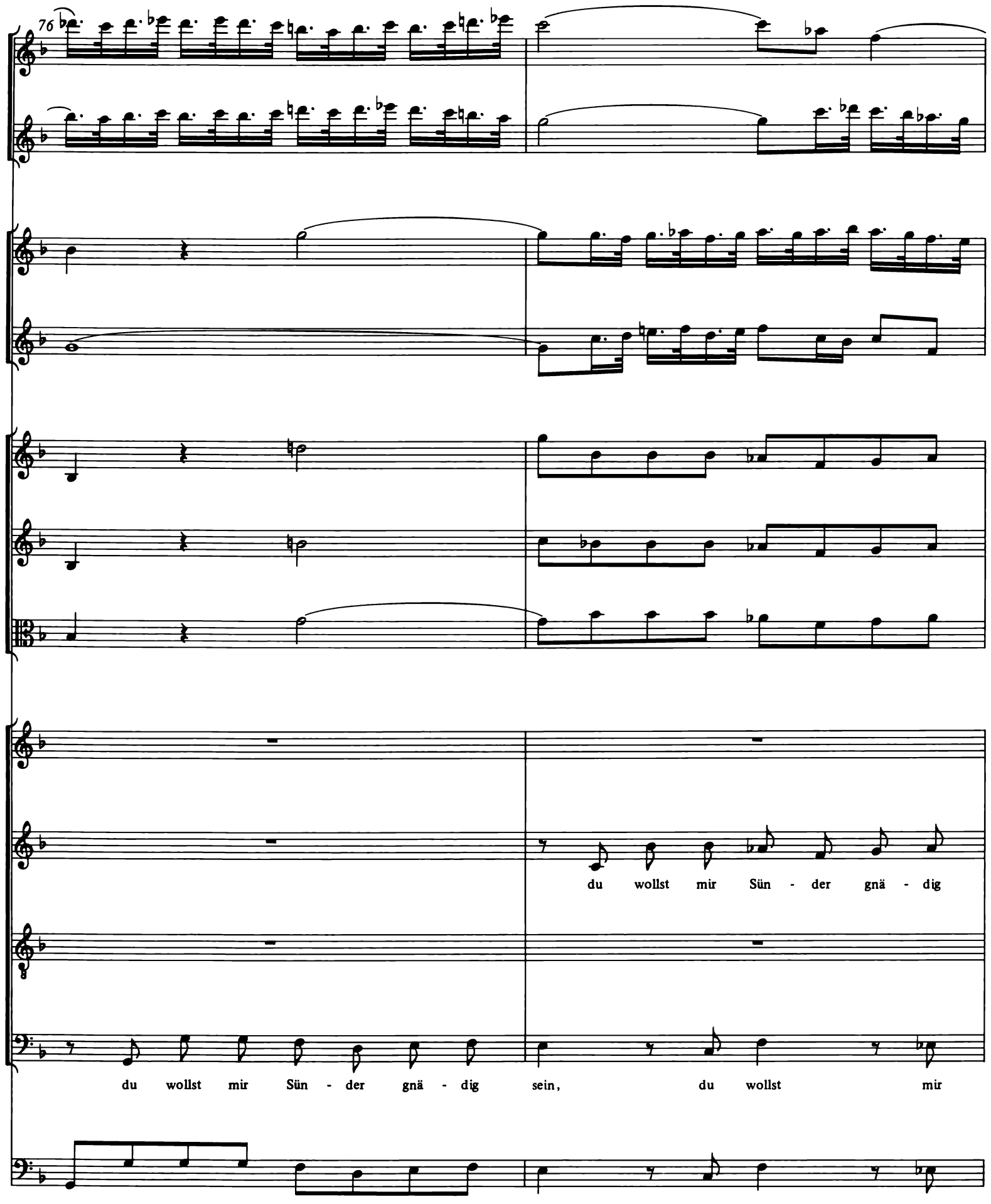
sein ,

sein, du wollst mir Sün - der, mir Sün - der gnä - dig sein,

sein, du wollst mir Sün - der gnä - dig sein,

Sün - der gnä - dig sein, du wollst mir Sün - der gnä - dig sein,


73


76
du wollst mir Sün - der gnä - dig
du wollst mir Sün - der gnä - dig sein, du wollst mir

78

du wollst mir Sün - der gnä - dig sein, mir gnä - - dig sein.

sein _____, du wollst mir Sün - der gnä - - dig sein.

du wollst mir Sün - der gnä - dig sein.

Sün - - der gnä - - - - - dig, gnä - dig sein.

2. Recitativo

Tenore

Wenn al - les sich zur letz - ten Zeit ent - set - zet, und wenn ein

Continuo (2x)
Organo (bez.)
Org.

kal - ter To - des-schweiß die schon er - starr - ten Glie - der net - zet, wenn mei - ne Zun - ge nichts als

nur durch Seuf - zer spricht und die - ses Her - ze bricht: ge - nung, daß da der Glau - be weiß, daß

Je - sus bei mir steht, der mit Ge - duld zu sei - nem Lei - den geht und die - sen schwe - ren

Weg auch mich ge - lei - tet und mir die Ru - - - - he zu - be - rei - tet.

3. Aria

Flauto *dolce* I

Flauto *dolce* II

Oboe I

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo *(2x)*
Organo

staccato

staccato

Org.

pizzicato

3

Fl. I,II

Ob.

Sopr.

Cont.,Org.

6

9

Die See - le - ruht in Je - su Hän - den, die See - le ruht

12

in Je - su Hän - den, wenn Er - - - - - de die - sen Leib be -

15

deckt, die See - le ruht in Je - su

18

Hän - den, die See - le ruht in Je - su Hän - den, die See - le

21

ruht in Je - su Hän-den, wenn Er - de die - sen Leib be - deckt, wenn Er - de

24

die - sen Leib be - deckt, die See - le ruht in Je - su

26

Hän - den, wenn Er - de die - sen Leib be - deckt.

29

Ach, ruft mich, ruft mich bald, ach, ruft mich bald, ihr Ster - be -

31

Fl. I,II

Ob.

V. I

V.II pizzicato

Va. pizzicato

Sopr. pizzicato

glok - ken, ich bin zum Ster - ben, zum Ster - ben un - er - schrok - ken, ich bin zum

Cont., Org.

34

Ster - ben, zum Ster - ben un - er - schrok - ken, un - er - schrok - ken,

36

weil mich mein Je - sus wie - der weckt, weil mich mein Je - sus wie - der weckt.

Da capo

4. Recitativo

Tromba

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Wenn ein - stens die Po - sau - nen schal - len, und wenn der Bau der Welt nebst de-nen Him - mels -

Continuo *(2x)*
Organo (bez.)

Org.

fe - sten zer schmet - tert wird zer - fal - len, so den - ke mein, mein Gott, im be - sten;

wenn sich dein Knecht einst vors Ge - rich - te stellt, da die Ge-dan - ken sich ver -

10

kla - gen, so wol - lest du al - lein, o Je - su, mein Für - spre - cher sein und mei - ner See - le

13

a tempo giusto

tr.

tröst - lich sa - gen: Für - wahr, für - wahr, euch sa - ge ich, euch sa - ge ich,

16

für - wahr, euch sa - ge ich, für - wahr, für - wahr, euch sa - ge ich, euch sa - ge ich, für - wahr, für -

20

wahr, euch sa - ge_____ ich:

23

Wenn Him - mel und Er - de im Feu - er ver - ge - hen,

26

wenn Him - mel und Er - de im Feu - er ver - ge - hen, so soll doch ein

29

Gläu - bi - ger e - wig be - ste - - - - - - - - -

31

- - - - - - hen. Er wird nicht kom - men ins Ge -

33

richt und den Tod e - wig, und den Tod e - wig, den Tod e - -

36

- - - - - wig schmek - ken nicht. Nur hal - - te dich, nur hal - te

39

dich, mein Kind, an mich, nur hal - te dich an mich, nur hal - te dich an mich, nur hal -

42

- te dich an mich, nur hal - te dich an mich: Ich bre - che mit

45

star - ker und hel - fen - der Hand des To - des ge -

47

wal - tig ge - schlos - se - nes Band, ich bre - che mit

49

star - ker und hel - fen - der Hand des To - des ge - wal - tig ge - schlos-se - nes

52

Band

54

Für - wahr, für - wahr, euch sa - ge ich, euch sa - ge ich, für - wahr, euch sa - ge ich, für - wahr, für -

tr

58

wahr, euch sa - ge ich:

60

Wenn Him - mel und

62

Er - de im Feu - er ver - ge - hen, so soll doch ein Gläu - bi - ger e - wig be -

65

ste - - - - - - - - - - hen.

5. Choral

Soprano
Tromba
Flauto *dolce* I,II
all'ottava
Oboe I,II

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo *(2x)*
Organo

Sopr. Fl.
Alto
Ten. Va.
Org.

Ach, Herr, ver - gib all uns - re Schuld, hilf, daß wir war - ten

Ach, Herr, ver - gib all uns - re Schuld, hilf, daß wir war - ten

Ach, Herr, ver - gib all uns - re Schuld, hilf, daß wir war - ten

Ach, Herr, ver - gib all uns - re Schuld, hilf, daß wir war - ten

4

mit Ge - duld, bis un - ser Stünd - lein kömmt her - bei, auch un - ser Glaub stets

mit Ge - duld, bis un - ser Stünd - lein kömmt her - bei, auch un - ser Glaub stets

mit Ge - duld, bis un - ser Stünd - lein kömmt her - bei, auch un - ser Glaub stets

mit Ge - duld, bis un - ser Stünd - lein kömmt her - bei, auch un - ser Glaub stets

8

wak - ker sei, dein'm Wort zu trau - en fe - stig - lich, bis wir ein - schla - fen se - lig - lich.

wak - ker sei, dein'm Wort zu trau - en fe - stig - lich, bis wir ein - schla - fen se - lig - lich.

wak - ker sei, dein'm Wort zu trau - en fe - stig - lich, bis wir ein - schla-fen se - lig - lich.

wak - ker sei, dein'm Wort zu trau - en fe - stig - lich, bis wir ein - schla - fen se - lig - lich.