

LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction
de*

FRANÇOIS LESURE

DOMENICO SCARLATTI

SONATES

Volume IX

K. 408-457

LP. 39

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol. I	K. 1-52
LP 32	Vol. II	K. 53-103
LP 33	Vol. III	K. 104-155
LP 34	Vol. IV	K. 156-205
LP 35	Vol. V	K. 206-255
LP 36	Vol. VI	K. 256-305
LP 37	Vol. VII	K. 306-357
LP 38	Vol. VIII	K. 358-407
LP 39	Vol. IX	K. 408-457
LP 40	Vol. X	K. 458-506
LP 41	Vol. XI	K. 507-555

Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian

P A R I S

HEUGEL & C^{IE}

A U M É N E S T R E L

2 bis, RUE VIVIENNE - 2^e

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.

Printed in France

TABLE

K. 408	Si mineur. <i>Andante</i> (Venise IX 21)	1
K. 409	Si mineur. <i>Allegro</i> (Venise IX 22)	4
K. 410	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 23)	8
K. 411	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 24)	12
K. 412	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 25)	14
K. 413	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 26)	18
K. 414	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise IX 27)	20
K. 415	Ré majeur. <i>Pastorale. Allegro</i> (Venise IX 28)	26
K. 416	Ré majeur. <i>Presto</i> (Venise IX 29)	28
K. 417	Ré mineur. <i>Fuga. Allegro moderato</i> (Venise IX 30)	32
K. 418	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 1)	42
K. 419	Fa majeur. <i>Più tosto presto che allegro</i> (Venise X 2)	46
K. 420	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 3)	49
K. 421	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 4)	54
K. 422	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 5)	58
K. 423	Ut majeur. <i>Presto</i> (Venise X 6)	64
K. 424	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 7)	68
K. 425	Sol majeur. <i>Allegro molto</i> (Venise X 8)	72
K. 426	Sol mineur. <i>Andante</i> (Venise X 9)	76
K. 427	Sol majeur. <i>Presto, quanto sia possibile</i> (Venise X 10)	80
K. 428	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 11)	84
K. 429	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 12)	86
K. 430	Ré majeur. <i>Non presto ma a tempo di ballo</i> (Ven. X 13)	89
K. 431	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 14)	92
K. 432	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 15)	93
K. 433	Sol majeur. <i>Vivo</i> (Venise X 16)	96
K. 434	Ré mineur. <i>Andante</i> (Venise X 17)	102
K. 435	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 18)	106
K. 436	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 19)	110

K. 437	Fa majeur. <i>Andante commodo</i> (Venise X 20)	113
K. 438	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 21)	116
K. 439	Si bémol majeur. <i>Moderato</i> (Venise X 22)	120
K. 440	Si bémol majeur. <i>Minuet</i> (Venise X 23)	124
K. 441	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 24)	126
K. 442	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 25)	130
K. 443	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 26)	134
K. 444	Ré mineur. <i>Allegrissimo</i> (Venise X 27)	138
K. 445	Fa majeur. <i>Allegro, o presto</i> (Venise X 28)	142
K. 446	Fa majeur. <i>Pastorale, Allegrissimo</i> (Venise X 29)	146
K. 447	Fa dièse mineur. <i>Allegro</i> (Venise X 30)	148
K. 448	Fa dièse mineur. <i>Allegro</i> (Venise X 31)	152
K. 449	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise X 32)	156
K. 450	Sol mineur. <i>Allegrissimo</i> (Venise X 33)	160
K. 451	La mineur. <i>Allegro</i> (Venise X 34)	164
K. 452	La majeur. <i>Andante allegro</i> (Münster II 51)	166
K. 453	La majeur. <i>Andante</i> (Münster II 52)	170
K. 454	Sol majeur. <i>Andante spiritoso</i> (Venise XI 1)	172
K. 455	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 2)	177
K. 456	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 3)	182
K. 457	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 4)	186
<i>Fac-similés: Venise IX 27</i>		25
	<i>Venise X 10</i>	83
	<i>Venise X 16</i>	101
	<i>Münster II 51</i>	169
<i>Abréviations</i>		190
<i>Commentaire critique</i>		191
<i>Table de concordance</i>		192

