

MARCELLO

Concerto

Ré-majeur / D-Dur / D-major

Violine und Piano



(Nachèz)

EDITION SCHOTT

1245

KLASSISCHE VIOLINMUSIK

VIOLINE UND KLAVIER

Evaristo Felice dell' Abaco	Edition Schott Nr.
Sechs Sonaten. Neuausgabe nach dem Urtext (Kolneder) ..	4618
— dazu Generalbaßstimme (Gambe, Cello)	4618a
Johann Christian Bach	
Sonate Es-dur für Violine und Cembalo (Klavier)	
(Zirnbauer)	3710
Ludwig van Beethoven	
Konzert D-dur op. 61 (Saurét)	1207
Romanzen op. 40 G-dur, op. 50 F-dur	890
op. 24 Sonate F-dur (Frühlingssonate) (Kreisler) ..	02637/8 ^{1/2}
op. 47 Sonate A-dur (Kreutzer-Sonate) (Kreisler)	02651/3
Luigi Boccherini	
Konzert D-dur (Dushkin)	690
Johannes Brahms	
Konzert D-dur op. 77 (Flesch-Schmabel)	1664
Sonate Nr. 1 G-dur, op. 78 (Schnirlin)	1661
Sonate Nr. 2 A-dur, op. 100 (Schnirlin)	1662
Sonate Nr. 3 d-moll, op. 108 (Schnirlin)	1663
Pietro Castrucci	
Konzert g-moll (Moffat)	1225
Arcangelo Corelli	
Zwölf Sonaten, op. 5, 2 Bände (Tensen)	727/8
— Neuausgabe nach dem Urtext (Paumgartner-Kehr) ..	4380/1
— dazu Generalbaßstimme (Gambe, Cello)	4380a/81a
La Folia (Léonard-Marteau) (mit 2. Violine)	1542
César Franck	
Sonate A-dur	1335
Georg Friedrich Händel	
Sechs Sonaten. Neuausgabe nach dem Urtext (Erich und	
Elma Doflein) 2 Bände	4326/27
— dazu Generalbaßstimme (Gambe, Cello)	4326a/7a
Konzert B-dur (David)	2450
Konzert h-moll (Casadesus)	2984
Wolfgang Amadeus Mozart	
Konzert D-dur (Adelaide) mit Kadenz von P. Hinde-	
mith und M. Kaempfert (Casadesus)	2290
Konzert A-dur (K. V. 219) (Saurét)	1213
Konzert D-dur (K. V. 218) (Saurét)	1212
Thema und Variationen (Jarnach)	2456
Die Wiener Sonatinen (Lenzowski)	3699
Deutsche Tänze (Dushkin)	4337
Pietro Nardini	
Konzert A-dur (Nachéz)	852
Joh. Christoph Pepusch	
Sechs Sonaten (Degen-Lenzowski)	3631
Sechs Kammeresonaten. Neuausgabe nach dem Urtext	
(Kolneder)	4944
— dazu Generalbaßstimme (Gambe, Cello)	4944a
Gioanni B. Pergolesi	
Concertino (Dushkin)	2624
Giovanni Platti	
Drei Sonaten (Jarnach) Nr. 1 e-moll, Nr. 2 G-dur	378/9
Nr. 3 A-dur	2458
Quentin le Jeune	
Sonate (Soëtens)	4014
Franz Xaver Richter	
Sonate in G (Zirnbauer)	3709
Franz Schubert	
Drei Sonatinen op. 137 (Kehr-Schröter)	4328

Robert Schumann	Edition Schott Nr.
Violinkonzert (Schünemann)	2588
Sonatinen und Stücke	
Sammlung vorklassischer, klassischer und neuerer Werke	
(Lenzowski), 2 Bände	2789/90
Giuseppe Tartini	
Konzert G-dur (Pezze)	877
Teufelstriller-Sonate (Nachéz)	02785 ^{1/2}
Georg Philipp Telemann	
Sechs Sonatinen (Schweickert-Lenzowski)	2783
Sechs Sonaten. Neuausgabe nach dem Urtext (W. Friedrich)	
— dazu Generalbaßstimme (Gambe, Cello)	4221a
Sonata in G (Feltkamp)	2459
Antonio Vivaldi	
Konzert I a-moll, II g-moll, III G-dur, IV B-dur (Nachéz)	
900/3	1223
Konzert V d-moll (Nachéz)	1258
Konzert VI A-dur (Nachéz)	3695
Konzert II (Lenzowski)	3696
Zwölf Sonaten, op. 2. Neuausgabe nach dem Urtext	
(Hillemann), 2 Bände	4212/13
— dazu Generalbaßstimme (Gambe, Cello)	4212a/13a
Sonate A-dur (Tensen)	787

ZWEI VIOLINEN UND KLAVIER

(auch mit anderen Instrumenten)

Johann Sebastian Bach	
Trio-Sonate C-dur für 2 Violinen, Cembalo (Klavier) und	
Baßinstrument ad lib. (Döbereiner)	2464
Konzert d-moll (Wilhelmj)	906
Konzert e-moll (Bernier)	907
Ludwig van Beethoven	
Sechs Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß	
(Cello) (Kinsky)	2393
— dazu Klavierstimme (Wilhmä)	
Placidus v. Camerloher	
Vier Sonaten für 2 Violinen und Klavier (Cello ad lib.)	
(Hoffmann), 2 Hefte	2467/8
Arcangelo Corelli	
Zwei Kirchenesonaten (C, D) (Cello ad lib.) (Hoffmann)	
2302	
Zwölf Kammeresonaten op. 4 (Sonate da camera à tre),	
Neuausgabe nach dem Urtext (Kolneder), 2 Bände	4601/02
— dazu Generalbaßstimme (Gambe, Cello)	4601a/02a
Georg Friedrich Händel	
Neun Trio-Sonaten, op. 2. Neuausgabe nach dem Urtext	
(Kolneder)	4393/94
— Nr. 1 c-moll, Nr. 5 F-dur	4181/87
— Nr. 2 g-moll, Nr. 3 E-dur, Nr. 4 B-dur, Nr. 6 g-moll,	
Nr. 7 g-moll, Nr. 8 g-moll, Nr. 9 E-dur	2308
Trio-Sonate op. 5 VI (Cello ad lib.) (Koth)	
Joseph Haydn	
Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß, Klavier	
ad lib. (Burkhardt)	2309
Henry Purcell	
Zwei Trio-Sonaten (g, B), Cello ad lib. (David)	2312
Die goldene Sonate, Cello ad lib. (Tippett-Bergmann) ..	4165
Georg Friedrich Telemann	
Sechs Sonaten. Neuausgabe nach dem Urtext (Kolneder)	
2 Bände	4690/91
— dazu Generalbaßstimme (Gambe, Cello)	4690a/91a
Giuseppe Torelli	
Concerto con due Violini che concertano soli op. 8 Nr. 2	
(Paumgartner)	4172
Antonio Vivaldi	
Konzert a-moll op. 5 Nr. 8 (Nachéz)	1265
Konzert d-moll op. 3 Nr. 11 (Dandelot)	

Verlangen Sie den Katalog »Werke für Violine« bei Ihrem Musikalienhändler oder direkt vom Verlag

TIVADAR NACHÈZ

Concertos classiques

pour Violon, Orchestre à cordes et Orgue
ou Violon et Piano

				Edition
<i>Antonio Vivaldi</i>	la-mineur	/ a-Moll	/ a-minor	900
<i>Antonio Vivaldi</i>	sol-mineur	/ g-Moll	/ g-minor	901
<i>Antonio Vivaldi</i>	Sol-majeur	/ G-Dur	/ G-major	902
<i>Antonio Vivaldi</i>	Sib-majeur	/ B-Dur	/ B♭-major	903
<i>Antonio Vivaldi</i>	ré-mineur	/ d-Moll	/ d-minor	[sans orgue] . 1223
<i>Antonio Vivaldi</i>	La-majeur	/ A-Dur	/ A-major	1258
<i>Benedetto Marcello</i>	Ré-majeur	/ D-Dur	/ D-major	[sans orgue] . 1245
<i>Pietro Nardini</i>	La-majeur	/ A-Dur	/ A-major	852

pour deux Violons, Orchestre à cordes et Orgue
ou deux Violons et Piano

<i>Antonio Vivaldi</i>	la-mineur	/ a-Moll	/ a-minor	1265
------------------------	-----------	----------	-----------	------

B. SCHOTT'S SOHNE
MAINZ: Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1: 48 Great Marlborough Str.
New York: 1 West 47th Street
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany

Mischa Elman gewidmet