

HEINRICH KAMINSKI

ANDANTE

FÜR ORGEL

BÄRENREITER - AUSGABE 2055



HEINRICH KAMINSKI

# ANDANTE

FÜR ORGEL



BÄRENREITER-AUSGABE 2055

IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL



Heinrich Kaminski †

Foto: Melos-Archiv

ALLE RECHTE VORBEHALTEN / STICH UND DRUCK VON C. G. RÖDER, LEIPZIG

## ANDANTE

Heinrich Kaminski

Manual

Pedal

$\text{♩} = \text{ca. } 44$

5

8

*p dolce*

*ruhig*

*p dolce*

*p dolce*

9

unmerklich breiter

a tempo

poco riten.

a tempo

poco riten.

a tempo *r.H.* *I.H.* ritard. - - -

*poco meno p*

a tempo (♩: ca. 42) *pp* riten. a tempo ritard. - - -

$\frac{3}{8}$  a tempo (♩: ca. 92)  $\frac{3}{4}$  *ff*  $\frac{6}{8}$

5

3/4 6/8

I II

*p* *pp*

unmerklich breiter

*p* *pp*

noch etwas breiter

a tempo (♩ : letzt. ♩ ca 50)

ritard. - a tempo (♩ : ca 46)

I III

III *p subito* *pp*

*pp*

etwas breiter (♩ : ca 40)

noch etwas breiter werdend

III

$\frac{5}{4}$  a tempo

ritard. - -

*p dolce*

$\frac{6}{4}$  sehr ruhig (♩ : ca 36)

*ppp*

*pp*

*ten.*

*ruhig*

verbreitern bis  $\frac{6}{8}$  ♩ : ca 60

*p dolce*

$\frac{3}{4}$  a tempo ( $\text{♩} : \text{ca } 86$ ) ritard. sehr ruhig ( $\text{♩} : \text{ca } 80$ )

*pp* *ruhig* *p dolce*

unmerklich breiter ritard. tempo I ( $\text{♩} : \text{letztl. } \text{♩} : \text{ca } 46$ )  $\text{♩} : \text{ca } 42$  verbreitern

*p dolce* *pp* *ten.*

sehr ruhig ( $\text{♩} : \text{ca } 86$ ) zurück nach a tempo ( $\text{♩} : \text{ca } 50$ )

*poco meno p* *pp* *ppp* *p dolce*