

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Harfe I

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré

La# – Sib, Do# – Reb,
3
Miq – Fab, Sol# – Lab

glissando 2 *glissando*

3 9 Klar. I

21 légèrement et expressif 8 - - 1
pp 5 5 5 5 1

23 8 - - 1
pp 5 5 5 5 2

26 8 - - 12 - - 9 - - 12
pp 5 5 5 5 1 1 1

Harfe I

30

1

p

p

12/8

(♩ = ♩)

34

1

p

f

7

En animant

44

1

3

VI. I

retenu

p

Toujours en animant

51

1^{er} mouvt

3

7

Même mouvt et très soutenu Fl. I

63

pp

6

6

6

6

65

cresc.

6

6

6

6

67 *mp cresc. molto*

69 *mf* *ff*

71 *f* *f* *sfz*

74 *pp* **Mouv^t du Début**

80

82 **Un peu plus animé**
preparare
Mib maggiore 2

Harfe I

85 1^{er} mouv^t

88

90 dans le mouv^t plus animé retenu Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur

99

102 Retenu a tempo Très retenu Très lent et très retenu jusqu'à la fin

107