

## IV

## Beginn eines Triosatzes in B für Klavier, Violine und Violoncello (Fragment)

KV Anh. 51 (501<sup>a</sup>)

Entstanden Wien, angeblich 1786\*)

Violino

Violoncello

Pianoforte

8

15

21

\*\*\*)

\*) Vgl. Vorwort, S. XIV.

\*\*) Hier bricht die Niederschrift ab.