

# ANTIQVA

EINE SAMMLVNG  
ALTER MVSIK

## PALESTRINA

Ricercari a 4 voci

für beliebige Instrumente

(Fellerer)

EDITION SCHOTT

2310



Edition Schott 2310

# G. PIERLUIGI DA PALESTRINA

(1516 — 1592)

## *Ricercari sopra li tuoni* a quattro

Vierstimmige Ricercare in den acht Kirchentonarten  
für  
ein Tasteninstrument  
oder  
beliebige Einzelinstrumente  
insbesondere Bläser- oder Streich-Quartett

Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer



PARTITUR  
und Fassung für Tasteninstrumente

**B. SCHOTT'S SÖHNE**  
MAINZ: Weihergarten 5  
Paris: Editions Max Eschig  
48 Rue de Rome



**SCHOTT & Co. Ltd.**  
London W. 1: 48 Great Marlborough Str.  
New-York: 1 West 47th Street  
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

# ANTIQUA

EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK  
Meisterwerke des 13.-18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad. lib.)

<i>Zwei Instrumente</i>	Ed. Schott	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	Ed. Schott	WOLFGANG AMADEUS MOZART	Ed. Schott
CARL PHILIPP EMANUEL BACH		op. 5 VI. Trio-Sonate F-Dur f. 2 Violinen u. B. c. . . . .	2308	Die Mailänder Quartette (A-Dur, B-Dur, C-Dur, Es-Dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611—14	
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. . . . .	4651	JOSEPH HAYDN		6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello . . . . .	4152—57
JOHANN CHRISTIAN BACH		Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. . . . .	2309	NICCOLO PAGANINI	
Sonate Es-Dur für Violine und B. c. . . . .	3710	2 Divertimenti à tre (C-Dur, D-Dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06		Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre	2315
DIETRICH BUXTEHUDE		6 Trios für 2 Violinen und Baß . . . . .	4654	GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA	
Sonate D-Dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. . . . .	4652	MICHAEL HAYDN		Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument . . . . .	2310
FRANÇOIS DUVAL		Divertimento C-Dur für Violine, Cello (Viola) und Violine (Baß oder Cello II) . . . . .	2313	HENRY PURCELL	
2 Sonaten (D-Dur, G-Dur) für Violine und B. c. . . . .	4168	IGNAZ JACOB HOLZBAUER		Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument . . . . .	1604
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL		Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß . . . . .	3702	GIUSEPPE TARTINI	
Sonate C-Dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) . . . . .	4164	JEAN MARIE LECLAIR		Sinfonia D-Dur für Streichorchester . . . . .	4655
SANTO LAPIS		op. 2 Sonate VIII D-Dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. . . . .	1369	GEORG PHILIPP TELEMANN	
Drei leichte Sonaten für Violine (Flöte oder Oboe) und B. c., op. 1 . . . . .	4632	dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. . . . .	1370	Sonate C-Dur für 4 Violinen . . . . .	3708
JEAN MARIE LECLAIR		dto. für Violine (Flöte), Viola und B. c. . . . .	1396	Konzert A-Dur für 4 Violinen . . . . .	3876
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. . . . .	1598	WOLFGANG AMADEUS MOZART		<i>Fünf Instrumente</i>	
JOHANN GEORG PISENDEL		12 Menuette für 2 Violinen und Baß (Violoncello)	4656	JOHANN CHRISTIAN BACH	
Sonate für Violine und B. c. . . . .	4162	HENRY PURCELL		Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) . . . . .	4167
GIOVANNI PLATTI		2 Trio-Sonaten (g-Moll, B-Dur) für 2 Violinen und B. c. . . . .	2312	THOMAS STOLTZER	
Drei Sonaten für Flöte und B. c. . . . .	376/7, 2457	Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. . . . .	4165	Fantasien für 5 beliebige Instrumente . . . . .	2314
dto. für Violine und B. c. . . . .	378/9, 2458	SAMUEL SCHEIDT		<i>Solo-Instrumente mit Begleitung</i>	
FRANZ XAVER RICHTER		15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier . . . . .	3704	JOHANN CHRISTIAN BACH	
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. . . . .	3709	JOHANN STAMITZ		Concerto A-Dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester . . . . .	2320
ALESSANDRO ROLLA		op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-Dur, B-Dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. . . . .	2462/63	Konzert G-Dur für Klavier und Streichorchester	3703
Drei Duos für Violine und Cello (B-Dur, C-Dur, A-Dur) . . . . .	1261—63	ALFESSANDRO STRADELLA		WILHELM FRIEDEMANN BACH	
JOHANN STAMITZ		Sinfonia à tre für 2 Violinen (Oboen) B. c. und Cembalo (Klavier) . . . . .	4657	Concerto c-Moll für Cembalo u. Streichorchester	2165
Drei Duette für 2 Violinen . . . . .	4166	ADRIAN WILLAERT		WILLEM DE FESCH	
GEORG PHILIPP TELEMANN		9 Ricercari für beliebige Instrumente . . . . .	2316	Concerto grosso B-Dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. . . . .	4170
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. . . . .	2459	<i>Vier Instrumente</i>		WOLFGANG AMADEUS MOZART	
ANTONIO VIVALDI		JOHANN CHRISTIAN BACH		3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach 1601—03	
Sonate c-Moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. . . . .	4159	Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) . . . . .	4151	GEORG PHILIPP TELEMANN	
<i>Drei Instrumente</i>		LUIGI BOCCHERINI		Konzert c-Moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. . . . .	4158
TOMASO ALBINONI		5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. . . . .	1056/7	GIUSEPPE TORELLI	
Drei Trio-Sonaten op. 10 Nr. 10—12 für 2 Violinen und B. c. . . . .	4662	GIOVANNI GABRIELI		Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2, Partitur . . . . .	4171
JOHANN SEBASTIAN BACH		Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. . . . .	2306	dto. Kl.-A. und Stimmen . . . . .	4172
Trio-Sonate C-Dur für 2 Violinen und B. c. . . . .	2464	KARL HEINRICH GRAUN		ANTONIO VIVALDI	
LUDWIG VAN BEETHOVEN		Ouverture und Sinfonia C-Dur für Streichorchester und Bläser ad lib. . . . .	4659	6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo . . . . .	2465/6, 2469, 2460/1, 3701
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. . . . .	2303	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL		Konzert D-Dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen . . . . .	4160
LUIGI BOCCHERINI		Concerto I a4, d-Moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. . . . .	2317	dto. Partitur . . . . .	4169
5 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II . . . . .	1155/6	Concerto II a4, D-Dur für 2 Violinen, Cello u. B. c. . . . .	2318	Konzert für Oboe und Streichorchester . . . . .	4173
DIETRICH BUXTEHUDE		JOHANN ADOLF HASSE		GEORG JOSEPH VOGLER	
op. 1 Nr. 3 Sonate a-Moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. . . . .	1393	Konzert D-Dur für Flöte, 2 Violinen und B. c. . . . .	4658	Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester	4161
dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. . . . .	1394	JOSEPH HAYDN		<i>Instrumente mit Singstimme</i>	
PLACIDUS VON CAMERLOHER		Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) . . . . .	4653	Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente . . . . .	2305
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II . . . . .	2467/8	Divertimento D-Dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. . . . .	4174	ORLANDO GIBBONS	
ARCANGELO CORELLI		MATTHEW LOCKE		Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. . . . .	1628
2 Kirchengesonaten (C-Dur, D-Dur) für 2 Violinen und B. c. . . . .	2302	Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b			
GIROLAMO FRESCOBALDI					
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. . . . .	2304				
JOHANN JOSEPH FUX					
Sonate à tre für 3 Violinen . . . . .	3707				

Unser ausführliches Sonderverzeichnis steht Ihnen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung.

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ