

Ophicléide et Tuba

La Damnation de Faust

PREMIÈRE PARTIE

Scène I et Scène II : *tacet*

Scène III

Une autre partie de la plaine : *tacet*

Marche hongroise

Allegro marcato (♩=88)

Hector Berlioz

6 A 8 B 9 C 14 D 10 E 10 F 9 G 4 4

75 H 12 I 2 Tromb. III Tromp. 3

95 J unis. ff ff

101 K

107 L

115 3 1 4 p f

129 M N f

138

146 Oph. Tuba

Ophicléide et Tuba DEUXIÈME PARTIE

Scène IV : *tacet*

Scène V

Allegro moderato Tromb. III Récit. 10 A 8 B 7 C 6 D 1 1 E Allegro (♩=100) 13

50 F Tromb. Vns I

Scène VI

Allegretto con fuoco (♩=160) La cave d'Auerbach à Leipzig

7 ff Mesuré 3

1 1 A Allegro con fuoco

Chœur de buveurs

18 B Oph. Tuba f 10 C 10 D 1

46 E 6 F f

61 a2 5 G 3

74 a2 ff ff ff ff H 4/8

82 a2 3 3 3 3

88

94 a2 I Allegro (♩=126) 6 J 5 K Récit. 3 cresc.

Chanson de Brander : *tacet*

Ophicléide et Tuba

F Allegro moderato
171 **1** Chœur **Récit.** **5** Méph.

Re - qui - es - cat in pa - ce! A - men. (La) bes - ti - a - li - té dans tou - te sa can - deur.

Fugue
Sur le thème de la Chanson de Brander

G Allegro non troppo (♩=96)
184

191 **H**₂

199 **I**

207 *un poco riten.* *tacet al Fine*

TROISIÈME PARTIE : *tacet*
QUATRIÈME PARTIE
Scène XV - XVII : *tacet*

Ophicléide et Tuba
Scène XVIII
La course à l'abîme

Allegro (♩=144)

15 A₁₃ B₁₂ C₁₂ D₄ Hb.

62 Vins Tromb. a2 E 1 F 7

80 Tromb. a2 2 G 6 H 24 J 6 Méph. *ff* > *p* *ff*

123 Faust Méph. 3 unis Horreur! Je suis vainqueur!

nez, son-nez vos trom - pes tri - om - pha -

Co - hor - tes in - fer - na - les! Son -

Scène XIX
Pandæmonium

Moderato (♩=69)

a 2

7 *ff* A 3 1 B

17 3 1 C *mf* > *ff* *sf*

27 D 3 *ff* *mf* > *ff* *sf*

38 E 3 4 2 F *ff* *ff* *f*

53 *dim.* *p*

62 Oph. Tuba *mf* *f* *ff* 18 H *rall. molto* FI. G.P. *f*

95 Maestoso I Allegro vivace (♩=132) *ff* Maestoso

102 *ff* *mf* >

tacet al Fine