

Gloria in excelsis Deo

S. I
 S. II Et..... in ter - - ra pax.....
 A. Et..... in ter - - ra pax..... ho -
 T. I
 T. II Et..... in ter - - ra
 B. Et.....

5
 Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus.
 Et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus.
 mi - ni - bus, et in ter-ra pax ho - mi - - ni - bus bo -
 Et..... in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
 pax ho - mi - ni - bus..... bo -
 in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo -

10

Lau - da - mus..... te.

Lau - da - - - - - mus te.

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - - - mus..... te.

8 nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - - -

8 nae vo - lun - ta - tis. Lau - - da - mus.....

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - - -

15

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

Be - - ne - - di - ci - mus te..... Be - ne - di - - ci - mus te. Ad - o - ra -

8 - - - - mus te. Be - ne - di - - ci - mus te. Ad - o - ra -

..... te. Be - ne - - di - ci - mus te..... Ad - o - ra -

- - - - mus te. Be - ne - di - - ci - mus te. Ad - o - ra -

20

mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te.

mus te..... Glo - ri - fi - ca - - - mus.....

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te....., Glo - ri - fi - ca - - -

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - - -

mus te. Glo - ri - - fi - ca - mus.....

mus te. Glo - - ri - - fi - ca - - - - mus.....

25

Gra - - ti - as a - - gi-mus ti - - - - -

..... te..... Gra - ti - as

mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi, Gra -

mus te. Gra - ti - as a - - gi-mus ti - - - bi, Gra - ti -

..... te. Gra - ti - as a - - gi - mus..... ti - -

..... te..... Gra - ti -

30

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri -
 8 as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am.....
 8 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter magnam
 as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

35

am, glo - ri - am tu - - - am. Do -
 glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - - - us,
 am tu - - - am.....
 8 tu - am. Do - mi - ne De - - - us, Rex coe -
 8 glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - -
 am tu - - am. Do - mi - ne De - - - - -

50

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

- ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

8 Pa - ter o - mni - po - tens.

8 - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

ter o - mni - po - tens.

55

- ni - te Je - su Chri - ste.

te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do -

te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

8 Je - su Chri - ste.

8 te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

60

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -
 - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li -
 8 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
 8 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -

65

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 8 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 8 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

70

Qui... tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui... tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui... tol - lis pec - ca - ta mun -

8

8

75

di... , Qui tol - lis pec -

-di, Qui tol - lis pec -

di, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun -

ca - ta..... mun -

ca - ta mun -

The first system of the musical score consists of six staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The lyrics are: "ca - ta mun -" on the first line, "ca - ta..... mun -" on the second line, and "ca - ta mun -" on the third line. The piano part includes a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) in the second measure.

80

di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - - - nem

- di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

8 sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem..... no - stram.

8 sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem..... no - - -

sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

The second system of the musical score starts at measure 80 and consists of six staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The lyrics are: "di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -" on the first line, "di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - - - nem" on the second line, "- di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram." on the third line, "8 sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem..... no - stram." on the fourth line, "8 sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem..... no - - -" on the fifth line, and "sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -" on the sixth line. The piano part includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure.

85

stram..... Qui se - des ad dex - no - stram. Qui se - des....., qui se - des ad Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - - tris, ad Qui se - - des, qui se - - des ad dex - te - ram..... Pa - tris, - - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - tris, - - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - tris,

90

- te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - dex - te - ram..... Pa - tris, mi - - se - re - re no - bis, mi - se - dex - te - ram Pa - tris....., mi - se - re - re no - - mi - - se - re - re..... no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - mi - - se - re - re no - - bis,

95

bis. Quo - ni -

re - re no - bis. Quo - ni - am

- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

8 mi - se - re - - re no - - - - bis. Quo -

8 - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni -

mi - - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni -

100

am tu so - lus san - ctus. Tu so -

tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus..... Tu so - lus Do - mi -

8 - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

8 am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

am tu so - - - lus san - ctus. Tu

105

lus Do - - mi - nus. Tu so - lus al - tis - -
 - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - -
 nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - -
 8 - lus Do - mi - nus. Tu so - - - lus al - tis - si -
 8 Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus al -
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - -

110

- - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
 tis - si - mus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi -
 - si - mus. Je - - - su Chri - ste.
 8 mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Cum San - - cto
 8 tis - si - mus. Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto
 - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.

