

# 1. Violinkonzert

op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1

c. sord.  
s. pont.

1-4

5-8

9-12

2

gliss.

1-4

5-8

9-12

3

gliss.

cresc. molto

1

5-8

cresc. molto

pizz.

sffz

1

9-12

cresc. molto

sffz

1

④ ord. poco rall. poco meno mosso

1-4  
ppp dolciss.  
arco ord.

5-8  
ppp dolciss.  
arco ord.

9-12  
ppp dolciss.  
arco ord.

1-4

5-8

9-12

⑤ rall. ancora meno colla parte sempre allarg.

1-6  
3

7-12  
3



10 molto tranqu. e dolce  
(meno mosso)

flautando allarg.

1-4 *ppp* *dolciss.* *perdend.* *ppp* 3

5-8 *ppp* *dolciss.* *perdend.* *ppp* 3

9-12 *ppp* *dolciss.* *perdend.* *ppp* 3

flautando arco

11 Lento tranqu.  
colla parte

1-4 *pp* *dolciss.*

5-8 *pp* *dolciss.*

9-12 *pp* *dolciss.*

rit.

1-4

5-8

9-12 *ppp* *perdend.* *ppp*

(12)

1-12 *pp dolce* *rall.*

1-4 *pp dolciss.* *dim.*

5-8 *pp dolciss.* *dim.*

9-12 *pp dolciss.* *s. sord.* *pizz.* *dim.*

(13) sub. Vivace assai scherz.

(14) *sfz*

(15) (pizz.)

(16) *saltando* *arco* *sfz*

(17) *sfz* *allarg.*

*p cresc.*

*p cresc.*

(18)

sub. molto vivace

arco salt

1-6

7-12

*sfz pizz.*

*p*

(19)

pizz.

*sfz*

marc.

1-6

7-12

(20)

1-6

7-12

(21) poco sost.

arco

poco rall.

1-6

7-12

*pp*

*poco cresc.*

*arco*

*p*

*poco cresc.*

(rall.)

(22) poco meno (quasi tempo di marcia)

(cresc.)

1

(cresc.)

1

1-12 *mf* scherzando

23 pizz.

*sfz non troppo*

24

25 poco sost.

rall.

*cresc. molto*

(cresc.) arco

allarg.

26 (allarg.)

*dim. molto*

27 ancora poco meno

poco avv.

s. tasto

28

1-3 *pp* *pp sempre*

4-6 *pp* *pp sempre*

7-9 *pp* *pp sempre*

10-12 *pp* *pp sempre*

rall. ord. rall.

1-6 1 *p dolce espress.*

7-12 1 *p dolce espress.*

(29) Tempo comodo. Andantino  
pizz. grazioso e affabile

1-4 *p dolce*

5-8 pizz. *p dolce*

9-12 pizz. *p dolce*

(30) poco sost.

poco rit.

3 1

(31) a tempo

(32) poco sost.

1-6 arco *p cresc.*

7-12 arco *p cresc.*

*f cresc.*

rall.

(33) sost.

poco avviv.

1-6 *ppp dolciss.*

7-12 *ppp dolciss.*

*ppp*

*p espress.*

*ppp*





(39)

1-6 *pp cresc.* *sfz > pp* *cresc. molto*

7-12 *pp cresc.* *sfz > pp* *pp* *cresc. molto*

accel.

1-6 *sfz > pp* *pp* 2

7-12 *sfz > pp* *pp* 2

(40) sub. meno mosso. Largo

avviv. (41) rit.

1-12 *f non troppo ancora avviv.* 2 2 1 1

(42) poco sost. rall. poco meno sempre (43) allarg.

Lento, dolce espress. c. sord.

1-6 *pp dolciss. espress.* *pp* *pp* 4

7-12 *pp dolciss. espress.* *pp* *pp* 4

(44)

(45)

1-6 *cresc. sempre* *f*

7-12 *s. sord.* *cresc. sempre* *f* *MOCC.*

46 *rall.* *meno mosso*

1-6 *f cresc.* *ff*

7-12 *f cresc.* *ff*

allarg. 47 *Largo assai* *Lunga*

1-6 *ff*

7-12 *ff* *Lunga*

48 *Lento assai* *s. pont.*

1-4 *pp*

5-8 *s. pont.* *pp*

9-12 *s. pont.* *pp*

49

ord. *poco accel.* 50 *sub. vivace assai, pizz. scherz.*

1-4 *pp* *cresc.* *sfz* 1

5-8 *pp* *cresc.* *pizz.* 1

9-12 *pp* *cresc.* *pizz.* 1



4-12 *V* *rit.*

57 a tempo  
Allegro grazioso

1-4 5-8 9-12

1-4 5-8 9-12

58 tranqu. molto

1-6 7-12

sub avviv., deciso pizz.  
(più mosso)

59 Vivace (come sopra)

1-6 7-12

(pizz.)  
marcatiss.

1-12

60 arco

poco rall. cresc.

61 poco meno mosso  
ma sempre vivace  
e scherz.  
pizz.

1-4

5-8

9-12

(pizz.)

1-3

4-6

7-9

10-12

arco s. pont.

pizz.

arco s. pont.

pizz.

arco s. pont.

pizz.

arco s. pont.

62

1-6

7-12

perdendosi

perdendosi.



67 Vivace assai

arco s. pont.

1-6

mp

arco s. pont.

7-12

mp

poco a poco cresc.

68 ord. pizz.

1-6

(cresc.)

mp

ord. pizz.

7-12

(cresc.)

mp

cresc.

69 arco sempre avviv.

1-6

(cresc.)

sfx

3

mp

arco

7-12

(cresc.)

avviv.

sfx

3

mp

1-6

(cresc.)

3

7-12

(cresc.)

3

70 poco più mosso

1-12

poco cresc.

sim.



71 poco sostenuto (ritmo di 3 battute)

Musical notation for measures 1-6 and 7-12 of exercise 71. The top staff (1-6) features a melodic line with slurs and accents. The bottom staff (7-12) features a bass line with triplets and slurs.

72

Musical notation for measures 1-6 and 7-12 of exercise 72. Similar to exercise 71, it consists of two staves with melodic and bass lines.

Musical notation for measures 1-6 and 7-12 of exercise 73. Similar to the previous exercises, it consists of two staves with melodic and bass lines.

73 poco allarg.

Musical notation for exercise 73, measures 1-12. The notation is sparse, showing a few notes and rests on a single staff. Includes markings for 'pizz.', 'sfz', and fingerings '2' and '1'.

74 molto vivace  
arco

Musical notation for measures 74-75, Violin II part, arco, molto vivace. The score consists of two staves, 1-6 and 7-12. It features sixteenth-note patterns with triplets and accents.

75 sub. poco meno

Musical notation for measure 75, Violin II part, sub. poco meno. The notation includes slurs, accents, and triplets.

*ff* molto cantabile e passionato

76 ancora poco meno  
enfatico e affetuoso

Musical notation for measure 76, Violin II part, ancora poco meno enfatico e affetuoso. The notation includes slurs, accents, and triplets.

*mf* *ff*

Musical notation for measure 77, Violin II part, dim. The notation includes slurs, accents, and triplets.

77

allarg.

Musical notation for measure 78, Violin II part, allarg. The notation includes slurs, accents, and triplets.

dim.

*ppp*

1

pizz.

78

Tempo comodo  
Allegretto

79

Musical notation for measures 79-80, Violin II part, pizz., Tempo comodo Allegretto. The notation includes slurs, accents, and triplets.

*ppp*

1

1

2

6

80

(pizz.)

81

poco meno

Musical notation for measures 80-81, Violin II part, (pizz.), poco meno. The notation includes slurs, accents, and triplets.

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

(pizz.)

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

(pizz.)

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

82

VI. I

c. sord.  
(pizz.)

(pizz.)

*p* *dolciss.*

(pizz.)

*p* *dolciss.*

83

arco

*p* *dolciss.*

arco

*p* *dolciss.*

*poco cresc.*

84

*p* *dolciss.*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*sostenuto*

*p*

*p* *dolciss.*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*p*

(85) s. sord.

1-6

7-12

1

*f con passione*

s. sord.

sost. 1

molto passionato

(86)

1-6

7-12

*ff*

*ff*

dim.

dim.

1-12

(dim.)

sub mp

0

000

allarg. (87)

ancora più sost. (88) sub. più mosso, scherzando

più sost. pizz. risvegliando

(89)

1-4

5-8

9-12

2 3

1 sfz

1 0

*sfz dolce*

pizz.

*sfz dolce*

pizz.

*sfz dolce*

1 sfz

1 0

*sfz dolce*

1 1 sfz

1 0

(pizz.)

Lo stesso tempo (90) arco

1-6

7-12

1

4

3.

ff

arco

3.

ff

1-6 pizz. arco

7-12 pizz. arco

91 pizz. poco rit. arco

1-6 pizz. arco

7-12 pizz. arco

92 animato sempre non rall.

1-6

7-12

93 poco avv. V

più mosso deciso sempre avv. pizz.

94 Vivace (Tempo I)

1-4

5-8

9-12

135

(pizz.) 95

96 ancora poco più mosso  
leggero e scherzando

*sfz*

*div.*

(pizz.) arco

(pizz.) arco

*dim. cresc.*

97 pizz.

*sfz molto cresc.*

arco

*sfz*

gliss.

98

*dim.*

*sfz*

pizz.

99

Cadenza

Allegro moderato

poco allarg.

1-4

5-8

9-12

arco

f marc.

arco

f marc.

arco

f marc.

100

sub. Allegro assai

1-6

7-12

sffz

sffz

101

s. tasto

s. tasto

1-6

7-12

sffz

sffz

102

1-6 *poco a poco cresc.*

7-12 *ord.*

1-12 *mf* *poco a poco cresc.*

104

1-6 *f*

7-9 *f*

10-12 *f*

*poco sost.*

*sempre cresc.*

105

1-6 *(cresc.)*

7-9 *(cresc.)*

10-12 *(cresc.)*

*(cresc.)*

1-6 *(cresc.)*

7-9 *(cresc.)*

10-12 *(cresc.)*

*(cresc.)*

\*) ossia: divisi



106  $\text{♩} = \text{♩}$   
Andante sostenuto ma sempre con passione

1-6 *sub. p espress.* *poco a poco cresc.*

7-9 *sub. p* *poco a poco cresc.*

10-12 *sub. p* *poco a poco cresc.*

1-6 *cresc.*

7-9 *cresc.*

10-12 *cresc.*

107 *allarg. poco* *Maestoso, meno mosso (poco)* 108

1-6 *sfz* *dim.*

7-12 *sfz* *dim.*

109 *Lento assai* *allarg.*

1-6 *dim.* *ppp* 2

7-12 *dim.* *ppp* 2

UE 19038

110 sub. poco animato  
c. sord.  
s. pont.

111 meno rit.

1-3

4-6

7-9

10-12

112 a tempo

allarg.

1-6

7-12

113 sub. animato, poco più mosso  
poco scherzando

pizz.

1-12