

Venezianische Barcarole

BARCAROLA VENEZIANA

Musik von
Fug. Leoncavallo

Ausgabe für Klavier zu zwei Händen

Gesang u. Klavier M. 2. —
Klavier 2 hdg. „ 2. —
Salon-Orchester „ 2.50
Violine solo „ -.40

Alle Rechte vorbehalten.

Eigentum der Verleger.

Senta-Verlag

Inh. Emil Käfer

Stuttgart

Arminstraße 5

Leipzig

(Otto Junne, A. m. b. H. Egelste. 3)

Ulm a. b.

Sattlergasse 6

Venezianische Barkarole.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Barcarola Veneziana.

R. Leoncavallo.

Andantino grazioso. ♩ = 124

senza fretta

Piano.

con amore

f *mf*

dim.

p sensibile

pp

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand plays a complex, rapid sixteenth-note pattern, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Second system of musical notation, continuing the piece. The right hand maintains the intricate sixteenth-note texture, and the left hand continues with its accompaniment.

Third system of musical notation, showing further development of the sixteenth-note patterns in the right hand.

rall. un poco

p

Fourth system of musical notation. The right hand's texture becomes more varied. The left hand has a *rall. un poco* (rallentando a little) marking. The dynamic is *p* (piano).

(eco)

un poco affr.

Fifth system of musical notation. The right hand features a *(eco)* (echo) effect. The left hand has a *un poco affr.* (un poco affrettando) marking.

ppp a tempo

Sixth system of musical notation. The right hand concludes with a *ppp* (pianissimo) dynamic and *a tempo* marking. The left hand has a final accompaniment line.

Empfehlenswerte Kompositionen aus dem Senta-Verlag (Emil Kässer), Stuttgart-Ulm a. D.

Willy Weyler, Op. 22 *Zephier als Liebesbote*, Lied für Sopran mit Klavierbegleitung.

„ „ Op. 24 *Liebesfest*, Lied für Sopran mit Klavierbegl.

„ „ Op. 25 *Silbernacht*, Lied für Sopran mit Klavierbegl.

„ „ *Morgenständchen — Aubade*, für zwei Violinen, Cello und Klavier, Ausgabe für Klavier 2 händig.

Fritz Holtzwardt, *Sonnenlieder*, Ein Zyklus von vier Liedern für eine Baritonstimme mit Klavier, Texte von Cäsar Fleischlen.

„ „ *Herbsttage*, Ein Zyklus von vier Liedern für eine Sopranstimme mit Klavier, Texte von Cäsar Fleischlen.

„ „ *Sommerrosen*, großer Konzertwalzer
Klavier 2 händig
Violine u. Pfte.
Violine solo
Salon-Orchester

Rug. Leoneavallo, *Barcarola Veneziana* (Venezianische Barkarole)
Gesang u. Pfte.
Klavier 2 händig
Salon-Orchester
Violin-Solo

AUGUST WEISS Klavierkompositionen

Piano-Compositions

- Op. — *Melodram*, im Huttental
„ 21 *Walzer I* (Waltz I) 2 und 4 händig je
„ 26 1. *Waldesruhe* (Calm of the Wood), 2. *Abenddämmerung* (Twilight)
„ 27 1. *Zigeunertanz I* (D dur) (Gipsydance I) (D major), 2. *Zigeunertanz II* (A-moll) (Gipsydance II) (A minor)
„ 28 *Presto*
„ 29 *Humoreske* (Humoresque)
„ 30 *Menuetto I*

Op. 31 *Concert-Etude I* (Concert-Study I)

„ 34 *Capriccio*

„ 35 *Melodie* (Melody)

„ 36 *Elegie* (Elegy)

„ 40 *Zigeuner-Rhapsodie I* (Gipsy-Rhapsody I)

„ 41 *Romanze I* (Romance I)

„ 42 *Träumerei* (Dreaming)

„ 43 *Auf den Bergen* (On the Mountains)

„ 44 *Zigeuner-Tanz III* (A-moll) (Gipsy-dance III) (A minor)

„ 45 *Zigeuner-Tanz IV* (E-moll) (Gipsy-dance IV) (E minor)

„ 46 *Romanze II* (Romance II)

„ 47 *Tanz der Zwerge* (Dwarf dance)

„ 50 4 leichte Stücke (Four easy Pieces):

1. *Rondino*, Der kleine Virtuos (The little Virtuoso)

2. *Gavotte Rococo*

3. *Walzer II* (Waltz II)

4. *Menuetto II*

„ 65 6 leichte Stücke (Six easy Pieces):

Heft I No. 1 *Heimweh* (Home sickness), No. 2 *Großmütterchen* (Grandmother)

Heft II No. 3 *Gavottino*, No. 4 *Schmeichelkätzchen* (Flatterer)

Heft III No. 5 *Abendstille* (Calmness of the evening), No. 6 *Alla Scherzino*

„ 70 3 *Tonbilder* (Tone Pictures)

„ 71 1. *Wellenspiel* (Waves' play)

2. *Hünengrab* (Barrow)

3. *Nachtmahr* (Nightmare)

4. *Waldschat* (Wooddemon)

Lieder mit Klavierbegleitung

Songs with Piano Accompaniment

Op. 33 *Ballade*, Der alte Führer

„ 37 *Deingedenken*

„ 38 *Liebe*

Vokal- und Instrumental-Musik

Vocal- and Instrumental-Compositions

Op. 16 *Kinderwalzer* (Children's Waltz) für 7 Kinderinstrumente, 2 Violinen und Cello (Baß) und Klavierbegleitung Partitur 11 Stimmen (11 parts)

„ 25 *Wiegenlied* (Lullaby) für Männerchor und Streichorchester Partitur Chor-Stimmen (Voices) Orchester-Stimmen (Orchestral parts)

„ 32 *Da Rauber* für Männerchor a cappella. Partitur und Stimmen

„ 57 *Das Bächlein* für Männerchor mit obligatorischer Klavierbegleitung Partitur Stimmen

„ 58 *Heimweh*, Männerchor a cappella Partitur Stimmen

„ 75 *Romanze* (Romance) für Pianoforte und Violine (oder Cello)

== Lassen Sie sich die Werke in Ihrer Musikalienhandlung vorlegen. ==