

10. Dithyrambe

Friedrich von Schiller

D 801

Erste Fassung *)

Geschwind und feurig

4

Nim - mer, das glaubt mir, er -
Sagt, wie be - wirt ich, der
Reich ihm die Scha - le, o

7

schei - nen die Göt - ter, nim - mer al - lein —, nim - mer al - lein.
Er - de - ge - bor - ne, himm - li - schen Chor —? himm - li - schen Chor?
schen - ke dem Dich - ter, He - be, nur ein —, schen - ke nur ein!

*) Zweite Fassung s. Teil a, S. 110.

10

Kaum daß ich Ba - chus, den Lu - sti-gen, ha - be, kommt auch schon A - mor, der
Schen-ke mir eu - er un - sterb - li-ches Le - ben, Göt - ter, was kann euch der
Netz ihm die Au - gen mit himm - li-schem Tau - e, daß er den Styx, den ver -

cresc.

13

lä - cheln-de Kna - be, Phö - bus, der Herr - li - che, fin - det sich ein,
Sterb - li - che ge - ben? He - bet zu eu - rem O - lymp mich em - por,
haß - ten, nicht schau - e, ei - ner der un - sern sich dün - ke zu sein,

f

16

Phö - bus, der Herr - li - che, fin - det sich ein. Sie
he - bet zu eu - rem O - lymp mich em - por. Die
ei - ner der un - sern sich dün - ke zu sein. Sie

19

na - hen, sie kom - men, die Himm - li - schen al - le, mit
 Freu - de, sie wohnt nur in Ju - pi - ters Saa - le, o
 rau - schet, sie per - let, die himm - li - sche Quel - le, der

21

Göt - tern er - füllt sich die ir - di - sche Hal - le, sie
 fül - let mit Nek - tar, o reicht mir die Scha - le, die
 Bu - sen wird ru - hig, das Au - ge wird hel - le, sie

23

na - hen, sie kom - men, die Himm - li - schen al - le, mit
 Freu - de, sie wohnt nur in Ju - pi - ters Saa - le, o
 rau - schet, sie per - let, die himm - li - sche Quel - le, der

25

Vocal staff for measures 25-27, showing a melodic line in a key with two sharps (F# and C#).

Göt-tern er - füllt sich die ir - di-sche Hal - - - le, mit Göt-tern er -
 fül - let mit Nek - tar, o reicht mir die Scha - - - le, o fül - let mit
 Bu - sen wird ru - hig, das Au - ge wird hel - - - le, der Bu - sen wird

Piano accompaniment for measures 25-27, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of **f** is present.

28

1. 2.

Vocal staff for measures 28-30, including a first ending bracket for the final measure.

füllt sich die ir - di-sche Hal - - - le.
 Nek - tar, o reicht mir die Scha - - - le.
 ru - hig, das Au - ge wird hel - - -

Piano accompaniment for measures 28-30, continuing the rhythmic pattern. Dynamic markings include **cresc.**, **ff**, and **fz**.

30 b. 3.

Vocal staff for measure 30, showing a final note.

le.

Piano accompaniment for measure 30, concluding with a final chord and a fermata. Dynamic markings include **ff** and **fz**.