

(47.) Andreas de silua

Soprano fol. 127^v—128

Alto Pu - - - - -er

First Tenor Pu - - - - -er

Second Tenor

Bass Pu - - - - -

5

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features five vocal staves: Soprano, Alto, First Tenor, Second Tenor, and Bass. The Soprano part has a melodic line with a fermata at the end of measure 5. The Alto and First Tenor parts have lyrics 'Pu - - - - -er'. The Second Tenor and Bass parts have lyrics 'Pu - - - - -'. The music is in common time (C) and begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

na - tus est

na - - - - - tus est no - - - - - bis

-er na - - - - -

Pu - - - - - er

10

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. The Soprano part continues with a melodic line. The Alto part has lyrics 'na - tus est'. The First Tenor part has lyrics 'na - - - - - tus est no - - - - - bis'. The Second Tenor part has lyrics '-er na - - - - -'. The Bass part has lyrics 'Pu - - - - - er'. The music continues in common time with the same key signature.

no - - - - - bis

na - - - - - tus est no - - - - - bis

-tus est no - - - - - bis no - - - - -

na - - - - - tus est no - - - - -

15

Detailed description: This block contains measures 11 through 15. The Soprano part has lyrics 'no - - - - - bis'. The Alto part has lyrics 'na - - - - - tus est no - - - - - bis'. The First Tenor part has lyrics '-tus est no - - - - - bis no - - - - -'. The Second Tenor part has lyrics 'na - - - - - tus est no - - - - -'. The Bass part has lyrics 'na - - - - - tus est no - - - - -'. The music continues in common time with the same key signature.

1) 20

et fi - li - us

et fi -

- bis et fi -

- bis

25

da - tus est da - tus est

- us da - tus est no - bis da - tus

et fi - li - us da - tus

et fi - li - us

30

no - bis da - tus est no - bis da - tus est no -

- tus est no - bis da - tus est no -

est no - - bis da - - tus est no -

Ver -

50

a - res a - it

a - it an -

An - ge - - - lus ad pa - sto -

55

an - - - ge - lus ad pa - sto - res a - it

a - it ad pa - sto - res a - it a -

a - it

a - it a -

60

a - nun - ti - o²⁾ uo - bis gau -

a - nun - ti - o uo - bis

a - nun - ti - o uo - bis gau - di - um

a - nun - ti - o uo - bis

65

di - um ma - gnum qui - a na - tus est³⁾ no -
 gau - di - um ma - gnum qui - a na - tus
 ma - gnum qui - a na - tus est no -
 gau - di - um ma - gnum qui - a na - tus est

70

- bis qui - a na - tus est no - bis al - le - lu - ya
 est no - bis fa - cta⁴⁾
 Et
 - bis al - le - lu - ya
 no - bis al - le - lu - ya fa -

75 fol. 129^v—130

fa - cta est cum an - ge - lo mul -
 est cum an - ge - lo Mul - ti - tu - do
 ha - bi - ta - vit⁵⁾ in
 fa - cta⁴⁾ est cum an - ge - lo mul -
 - cta⁴⁾ est cum an - ge - lo

80

- ti - tu - do ce - le - stis ex - er - ci - tus lau - dan - ti - um⁶⁾ et

ce - - - le - - - stis ex - er - ci - tus lau - dan - ti - um et

no - - - - - bis

- ti - tu - do ce - - le - stis ex - er - ci - tus Lau - dan - ti - um et

- ti - tu - do ce - - - - le - stis ex - er - ci - tus lau - dan - ti - um et

85

di - cen - ti - um glo - ri - a

di - cen - ti - um glo - ri -

di - cen - ti - um glo - ri - a in

di - cen - ti - um glo - ri - a in

90

in ex - cel - sis de - o

- a in ex - cel - sis de - o

ex - cel - sis de - o et

ex - cel - sis de - o

(SECUNDA PARS)

fol. 130^v — 131

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is in 2/2 time and features five staves. The lyrics are: Par - uu - - lus par -

Musical score for the second system, measures 6-10. The score is in 2/2 time and features five staves. The lyrics are: - uu - - lus par - uu - - lus par - uu - - lus par - uu - - lus par - uu - - lus

Musical score for the third system, measures 11-15. The score is in 2/2 time and features five staves. The lyrics are: par - uu - - lus par - uu - - lus par - uu - - lus par - uu - - lus

35

le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya

ctum

40

quem ui - di - stis pa - sto - res di - ci - te

est

ya quem ui - di - stis pa -

ya quem ui - di -

45

a - nun - ti - a - te no - bis a - nun - ti - a - te no - bis a - nun - ti - a - te no - bis

sto - res di - ci - te

stis pa - sto - res di - ci - te a - nun - ti - a - te no - bis

50

in ter - ris in ter - ris in ter - ris in ter - ris in ter - ris

fol. 131^v — 132 55

- Ris quis ap - pa - ru - it na - tum ui - di - mus
Et ha - bi - quis ap - pa - ru - it na - tum ui - di - mus et

60

et cho - ros an - ge - lo - rum col - lau - dan - tes do - mi - num
- mus et cho - ros an - ge - lo - rum do - mi - num

65

i - pse in - uo - ca - bit me
 i - pse in - uo - ca - bit me
 - num i - pse in - uo - ca - bit me
 - num i - pse in - uo - ca - bit me

70

i - pse in - uo - ca - bit me
 i - pse in - uo - ca - bit me
 i - pse in - uo - ca - bit me
 i - pse in - uo - ca - bit me

75

- uo - ca - bit me
 - pse in - vo - ca - bit me
 al - le - lu - ya
 al - le - lu - ya
 al - le - lu - ya

80

pa - - ter me - - us es tu al -

8 pa - - ter me - - us es tu al -

8 al - - le - - lu - - ya

8 pa - - ter me - - us es tu al -

pa - - ter me - - us es tu al -

85

- le - lu - ya al - le - lu -

- le - lu - ya al - le - lu -

al - le - lu - ya al - le - lu -

- le - lu - ya al - le - lu - - ya al - le - lu - ya

- le - - - - lu - ya al - - le - lu - -

90

95

- ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya

- ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al -

- ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al -

al - le - lu - ya al - le - lu -

- ya al - le - lu -

100

The image shows a musical score for a piece titled "100". It consists of six staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom four staves are instrumental parts. The lyrics are "al - le - lu - ya." and are written below the vocal staves. The music is in a major key and 8/8 time. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure of the vocal parts starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The instrumental parts are in the same key and time signature. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note of each part.

al - le - lu - ya.

- le - lu - ya.

- le - lu - ya.

- ya.

al - le - lu - ya.

- ya.

al - le - lu - ya.