Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach

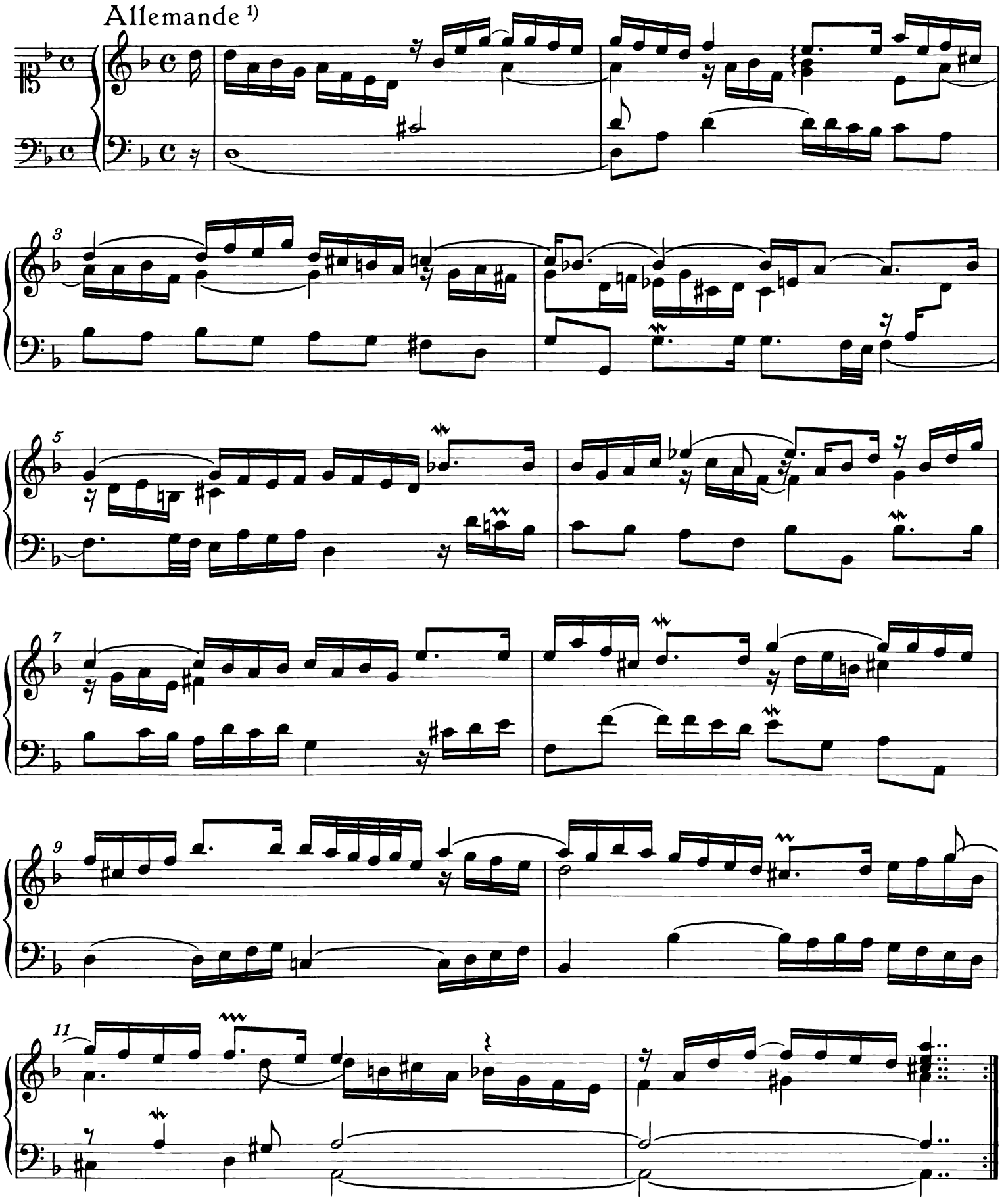
1722

1.

Suite ex d♭ pour le Clavessin

BWV 812

Allemande [1]



[1] Im Klavierbüchlein nicht erhalten; nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).

© 1957 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

13

16

19

22

Courante [1]

4

[1] Erst vom letzten Drittel des Taktes 12 an im Klavierbüchlein erhalten. Bis dorthin nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).

7

10

13

16

19

22

Sarabande

7

13

19

Menuet 1

7

1.

2.

tr

13

19

tr

Menuet 2

7

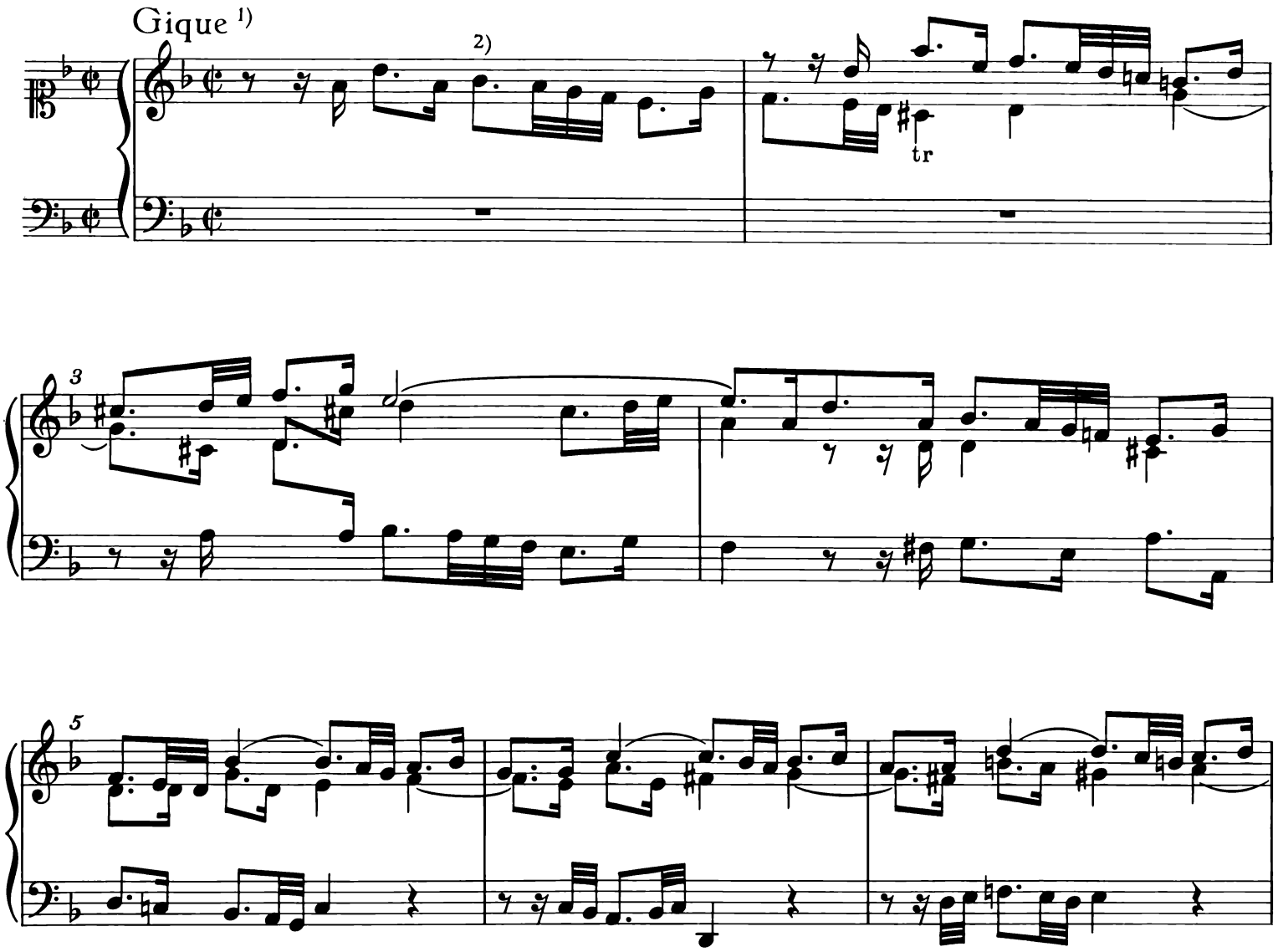
13

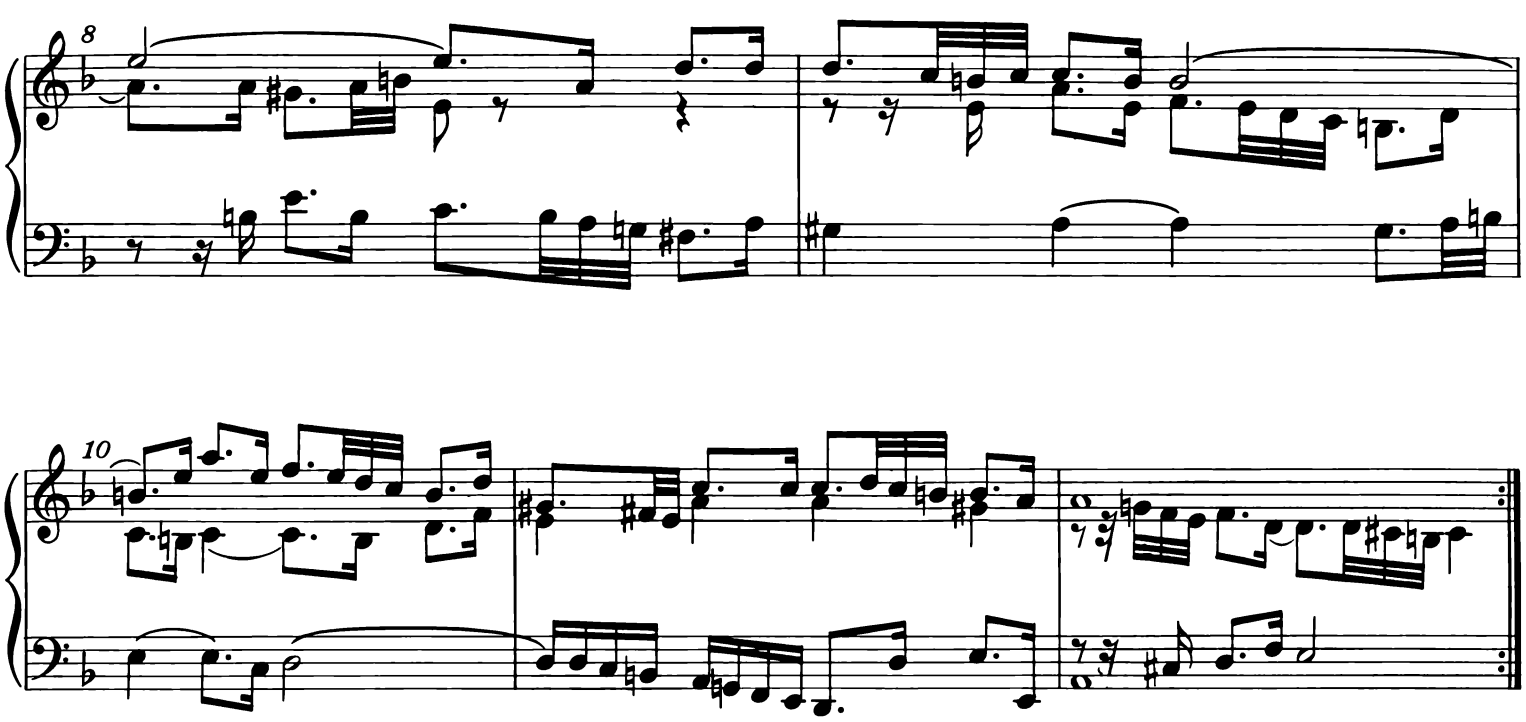
Fine

19

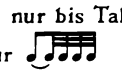
D. C. *al Fine*

Gique [1]





1) Im Klavierbüchlein nur bis Takt 23 erhalten. Takt 24 bis Schluß nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).

2) Alte Schreibart für 

13

16

tr

18

20

tr

23

tr

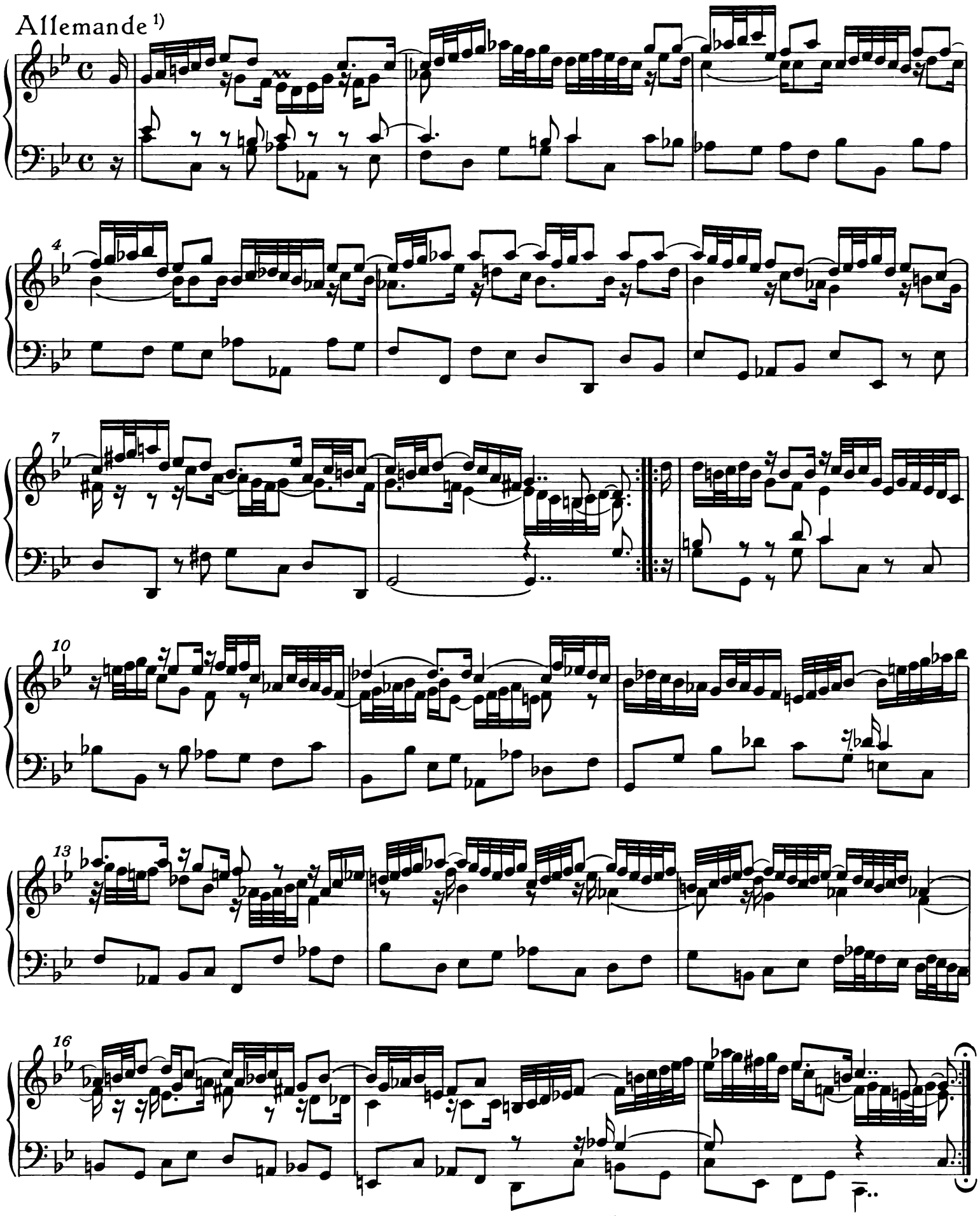
26

2.

Suite ex cb pour le Clavessin

BWV 813

Allemande [1]



[1] Im Klavierbüchlein nicht erhalten. Nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).

Courante [1)]

7

14

21

28

35

42

1) Erst vom 2. Teil an im Klavierbüchlein erhalten. 1. Teil nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).

Sarabande

5

tr

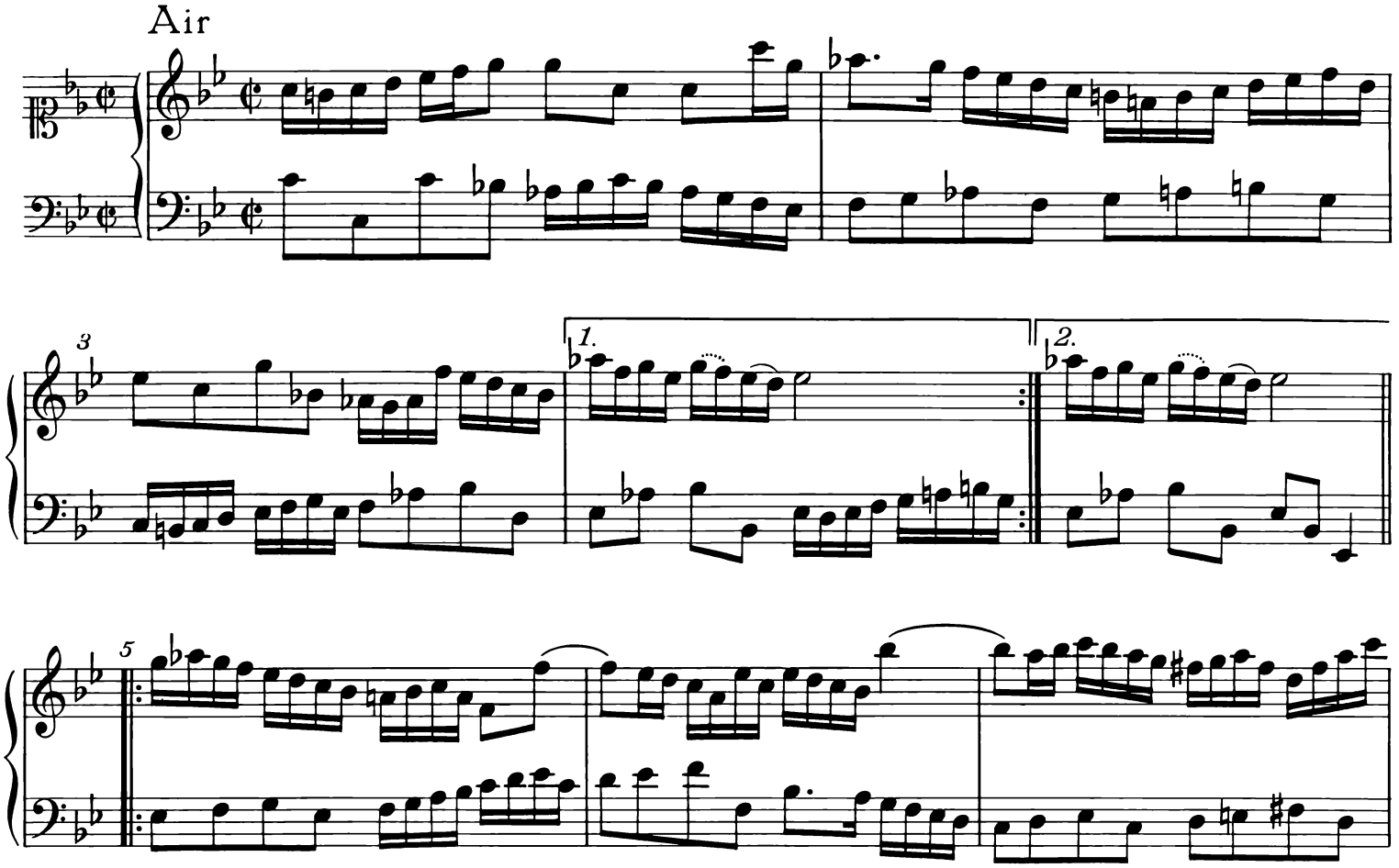
9

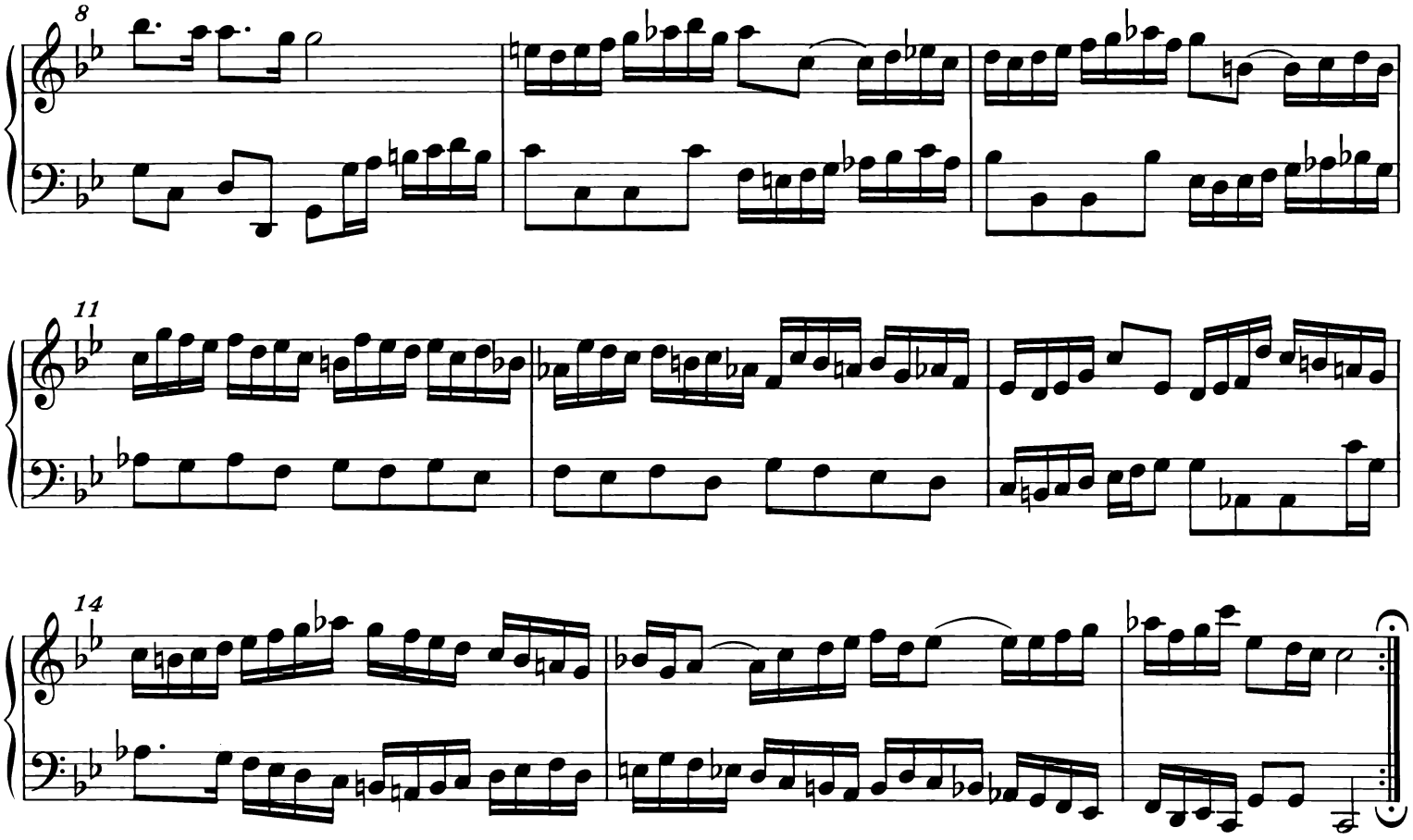
13

17

21

Air





NB. Hierher gehöret die fast zu Ende stehende Menuet ex cb.

Gique [1)]

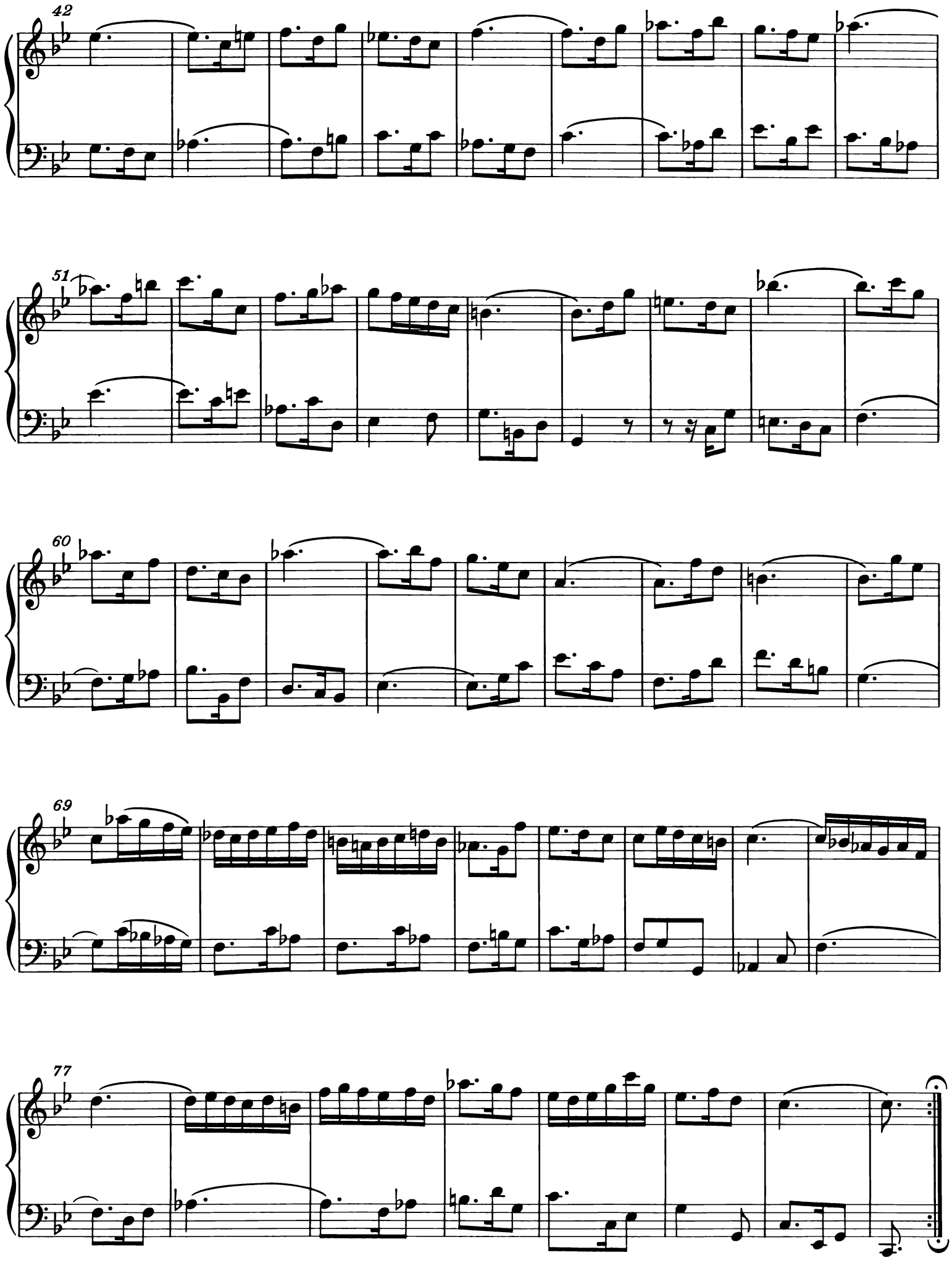
8

16

24

33

1) Im Klavierbüchlein nur bis Takt 12 erhalten. Takt 13 bis Schluß nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).


42
51
60
69
77

3.

Suite pour le Clavessin par J. S. Bach

BWV 814

Allemande

13

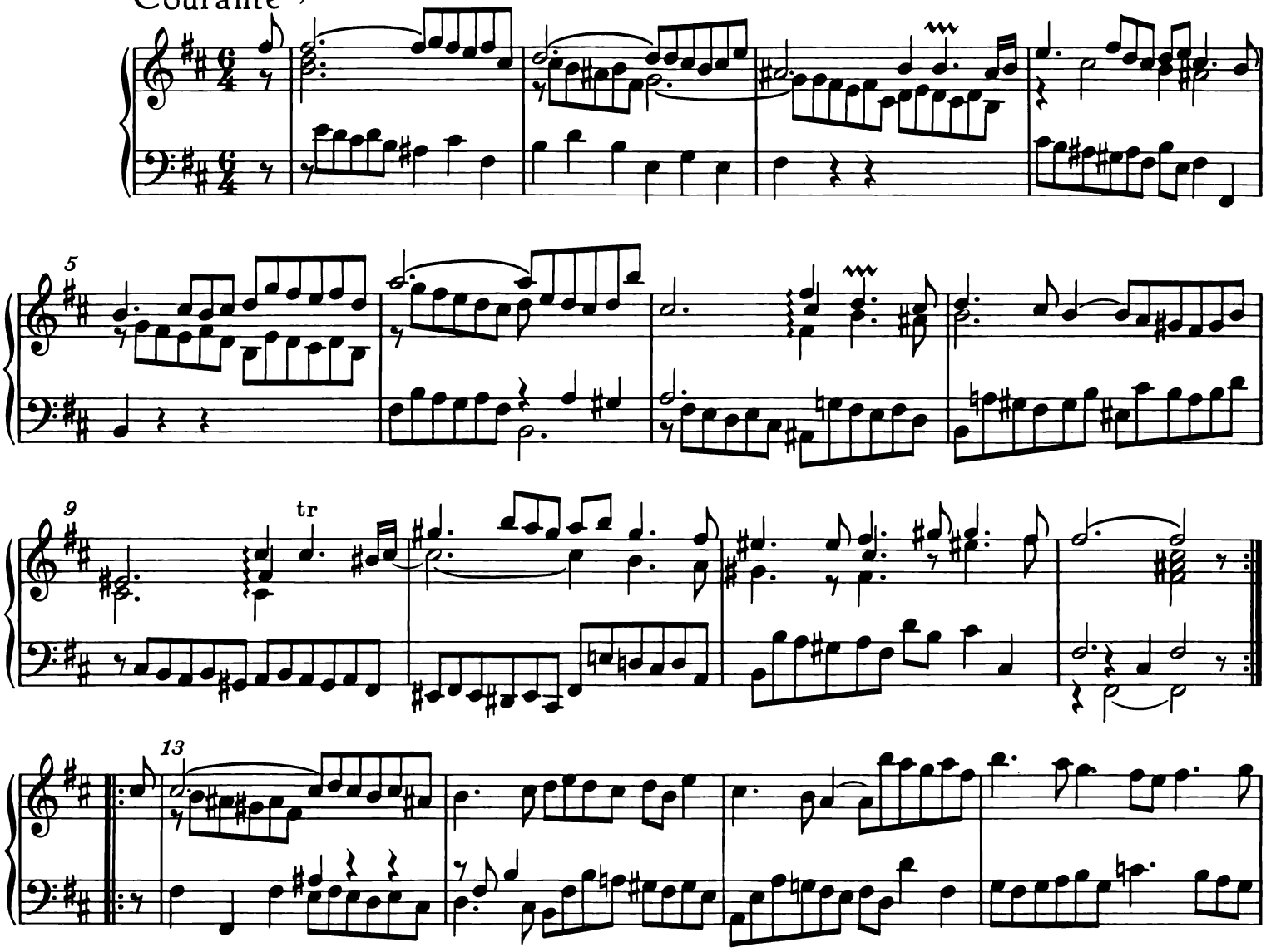
15

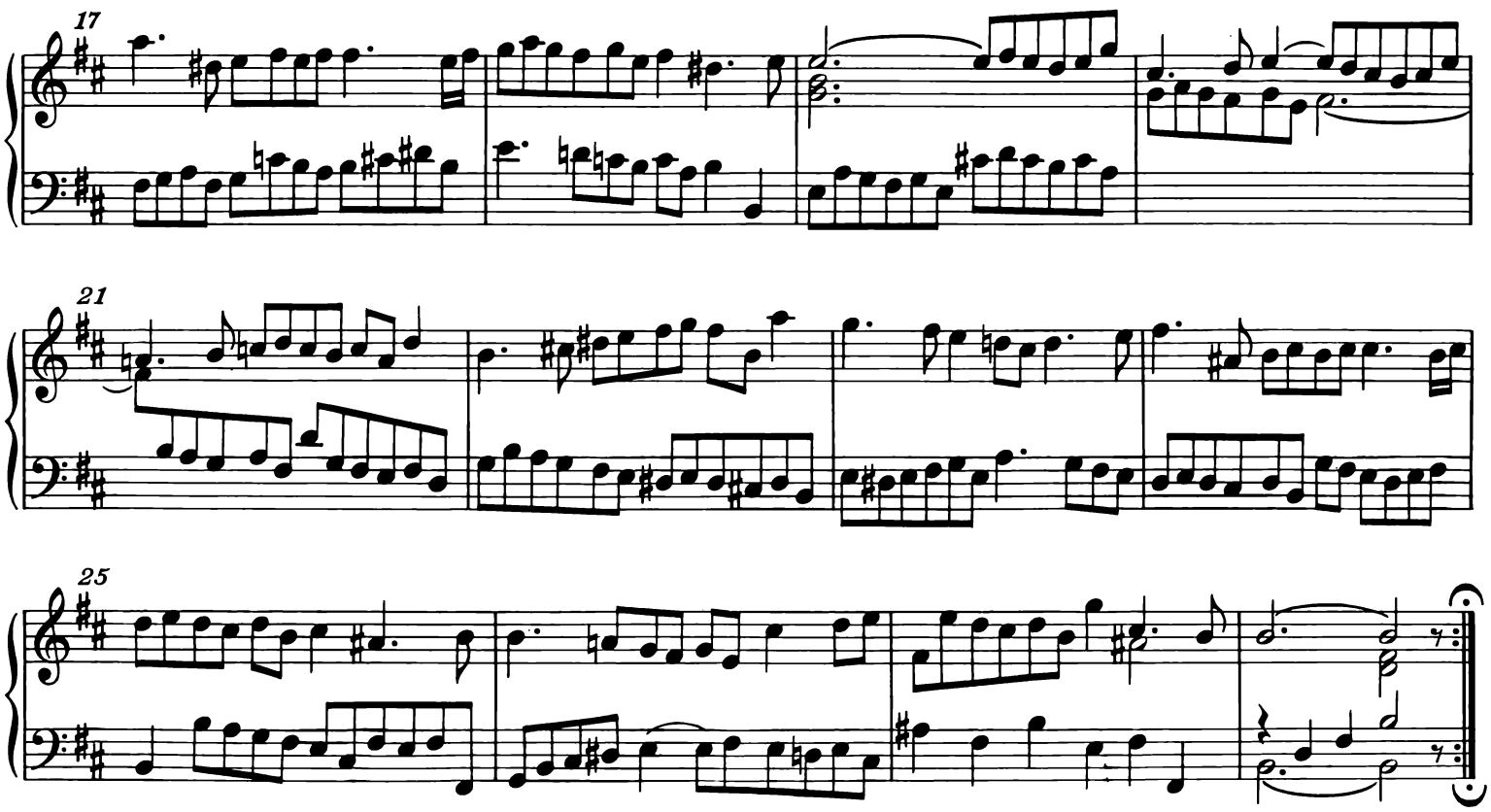
18

20

22

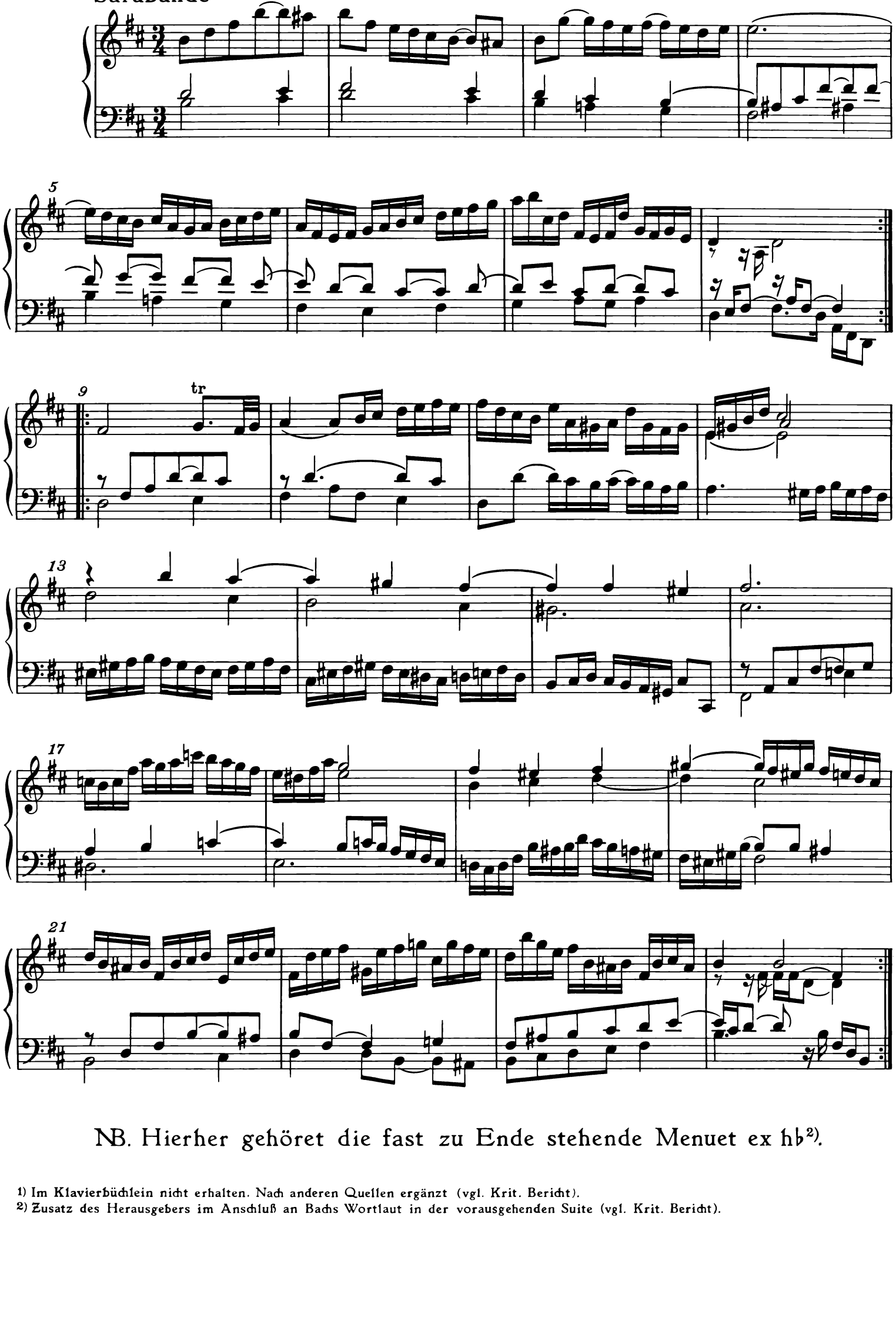
Courante [1)]





1) Im Klavierbüchlein nicht erhalten. Nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).

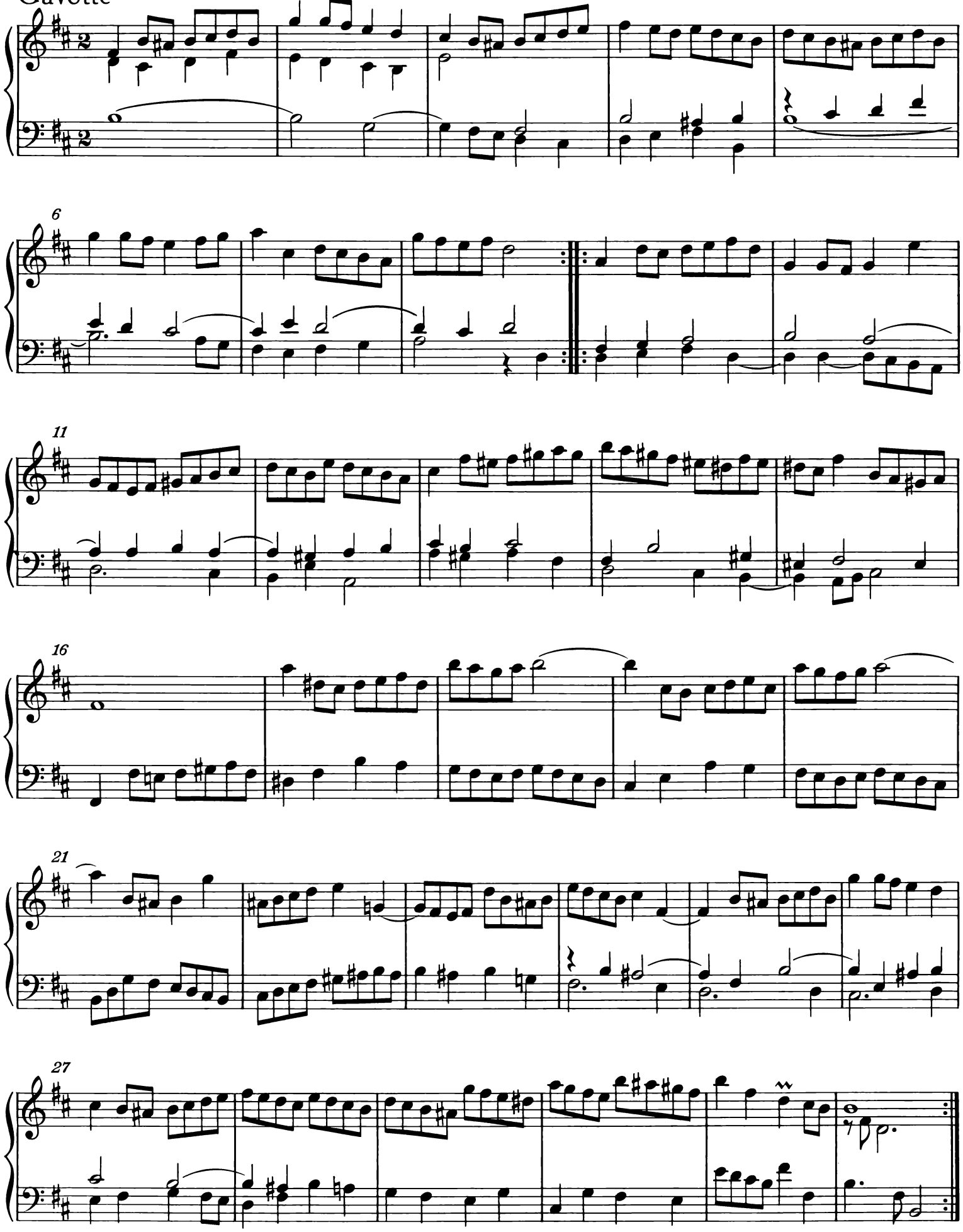
Sarabande[1)]



NB. Hierher gehöret die fast zu Ende stehende Menuet ex hb[2)].

1) Im Klavierbüchlein nicht erhalten. Nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).
2) Zusatz des Herausgebers im Anschluß an Bachs Wortlaut in der vorausgehenden Suite (vgl. Krit. Bericht).

Gavotte [1)]



[1)] Erst vom Takt 11 an im Klavierbüchlein enthalten. Takt 1–10 nach anderen Quellen ergänzt (vgl. Krit. Bericht).

Gique

6

12

18

24

29

35

40

45

51

57

63

4.

Suite ex Dis pour le Clavessin

BWV 815

Allemande

Courante

5

11

tr

17

tr

22

27

32

Sarabande

5

9

14

18

22

Gavotte

5

1. 2.

9

13

18

Air

3

1. 2.

8

11

14

17

20

Gique

6

11

17

22

tr

27

32

37

42

tr

47

52

57

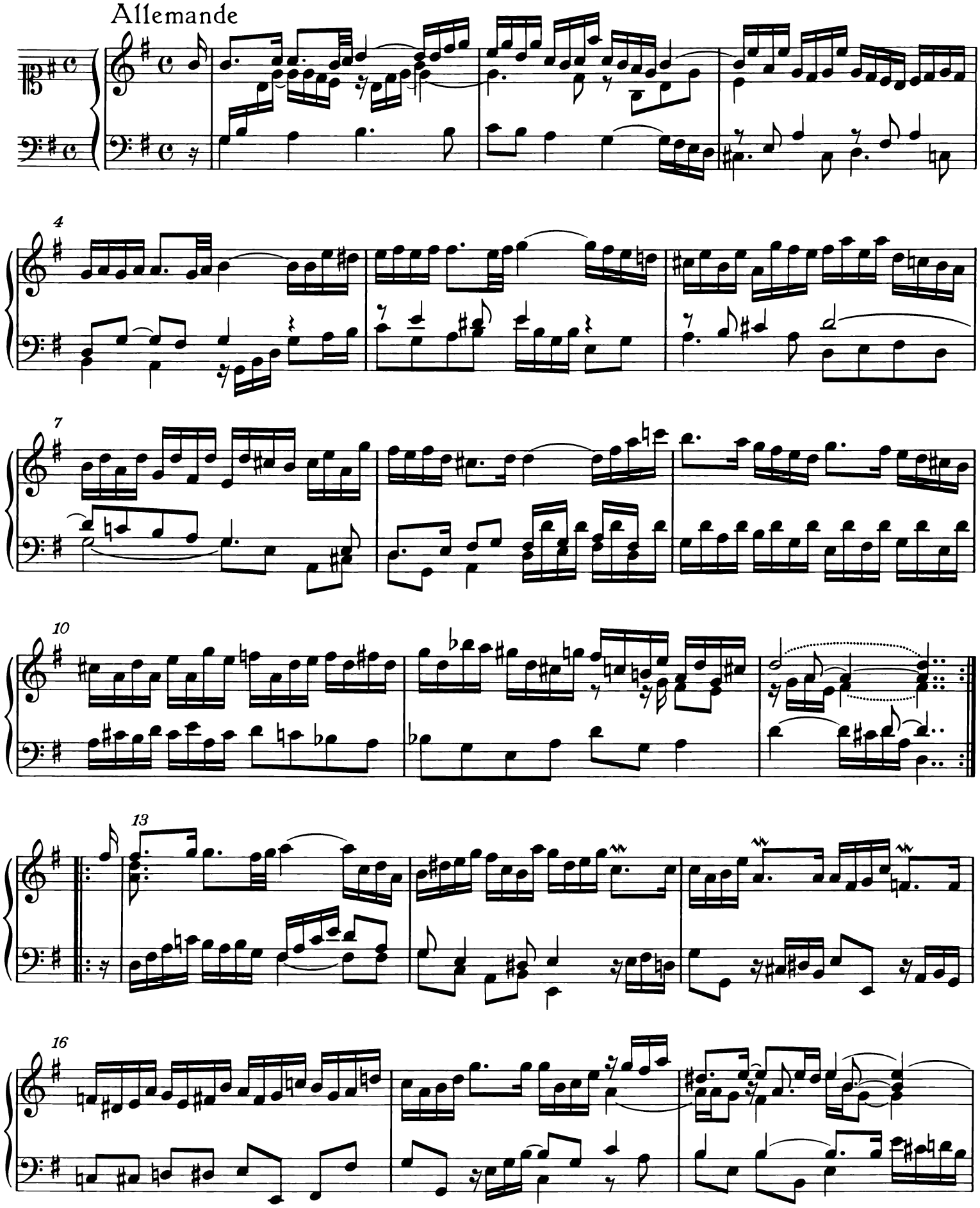
tr

5.

Suite pour le Clavessin ex G♮

BWV 816

Allemande



19

22

Courante

5

9

13

17

20

23

26

29

Sarabande

7

13

tr

19

25

tr

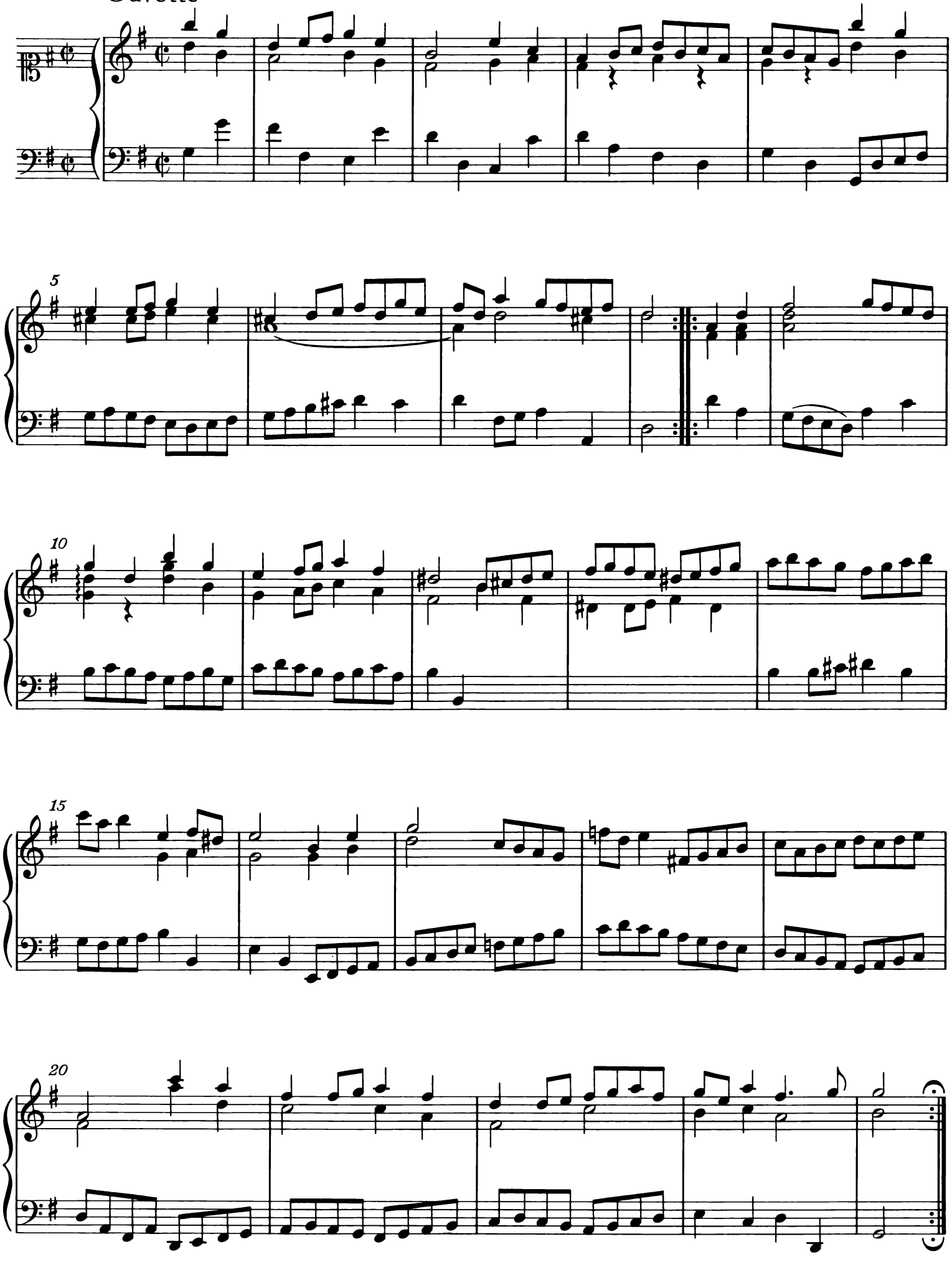
31

3 3

36

3 3

Gavotte



Bourée

5

11

16

21

26

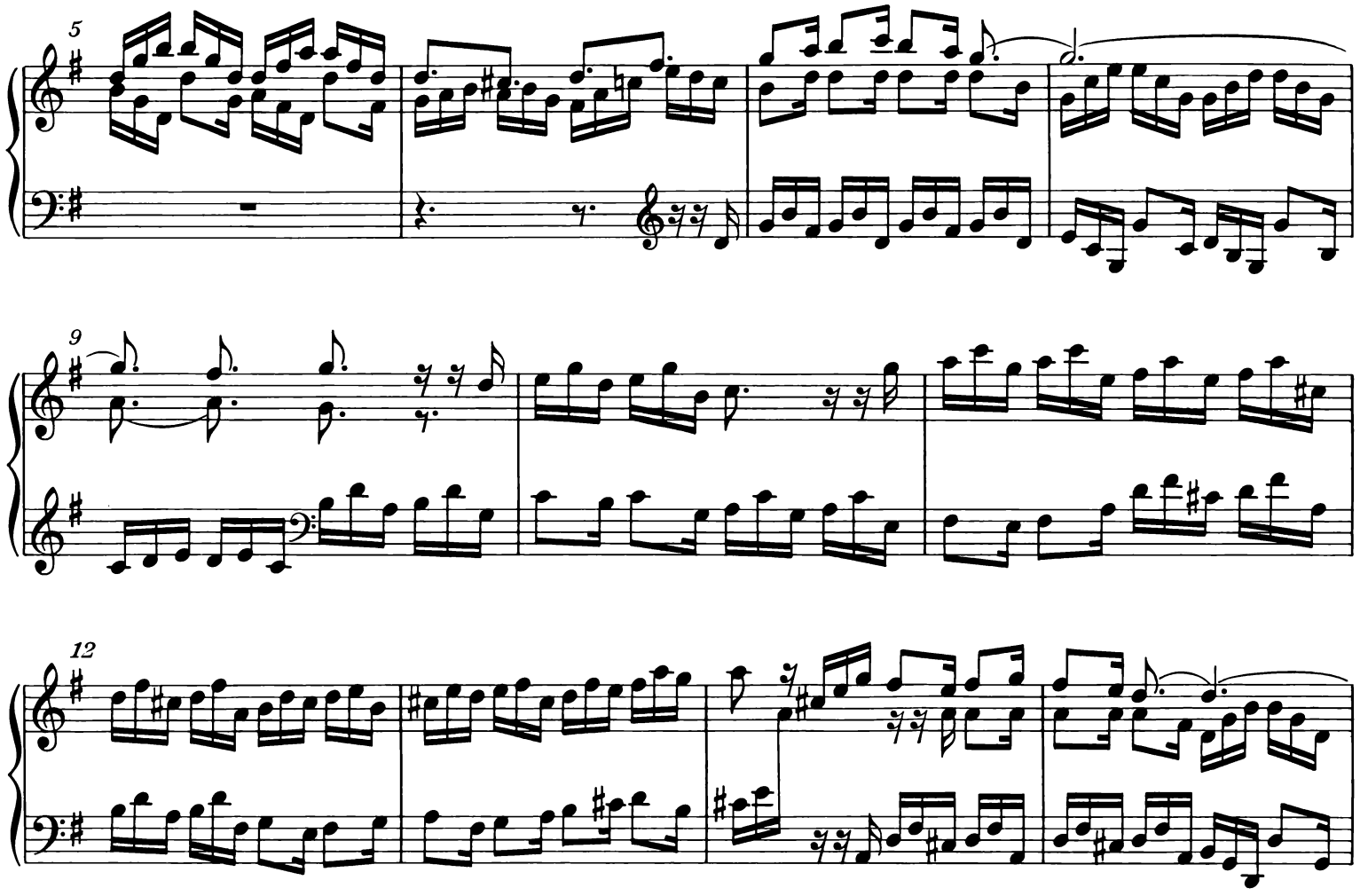
Loure

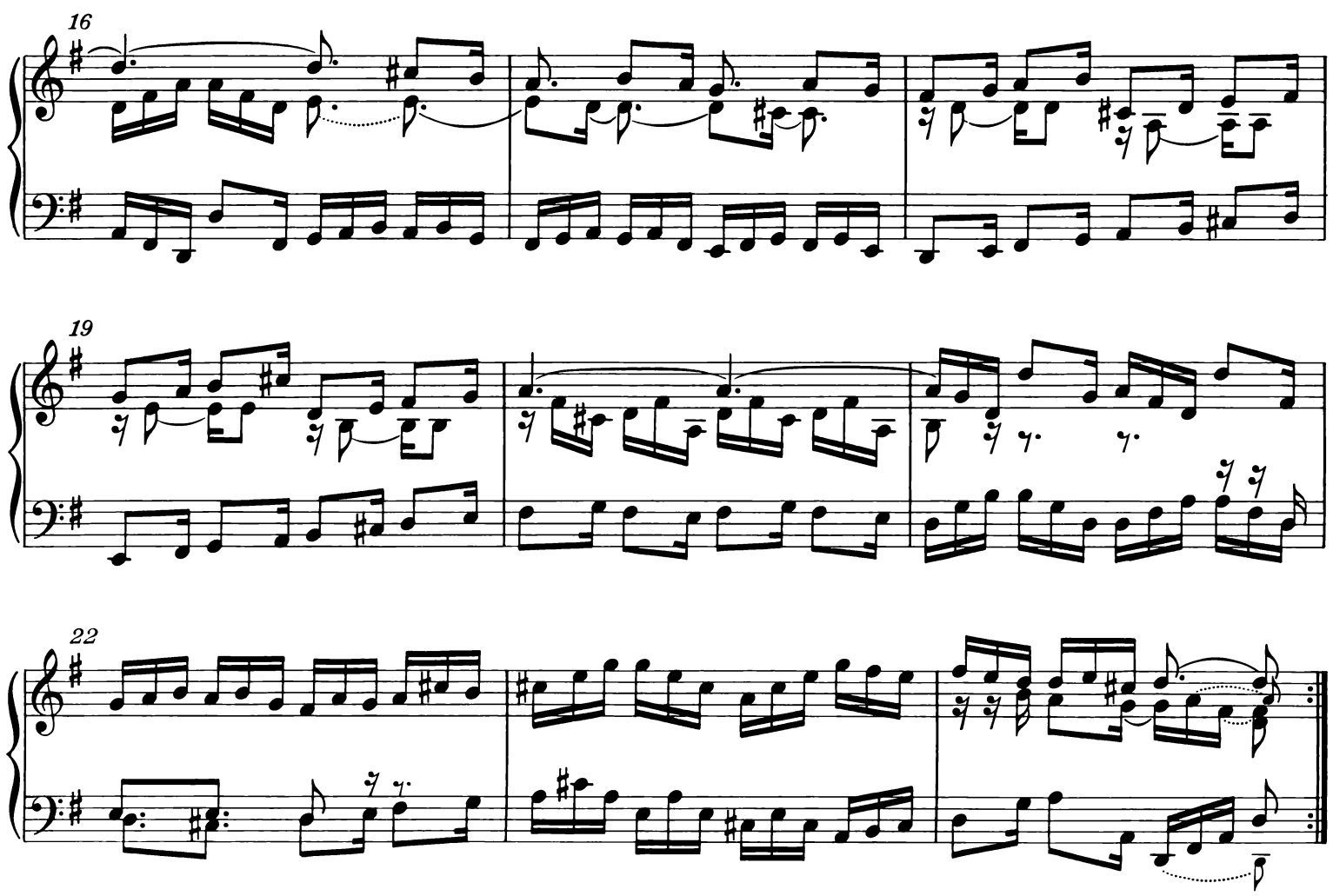
5

9

13

Gique


5
9
12


16
19
22

25

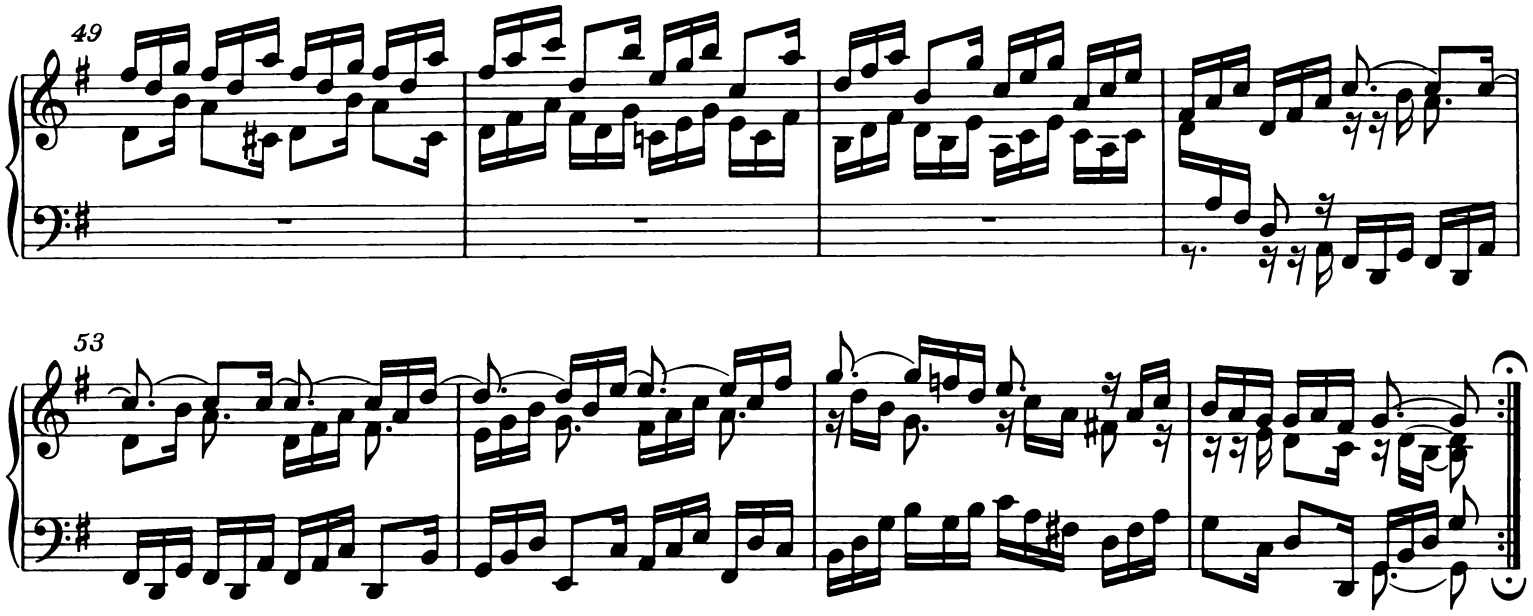
29

33

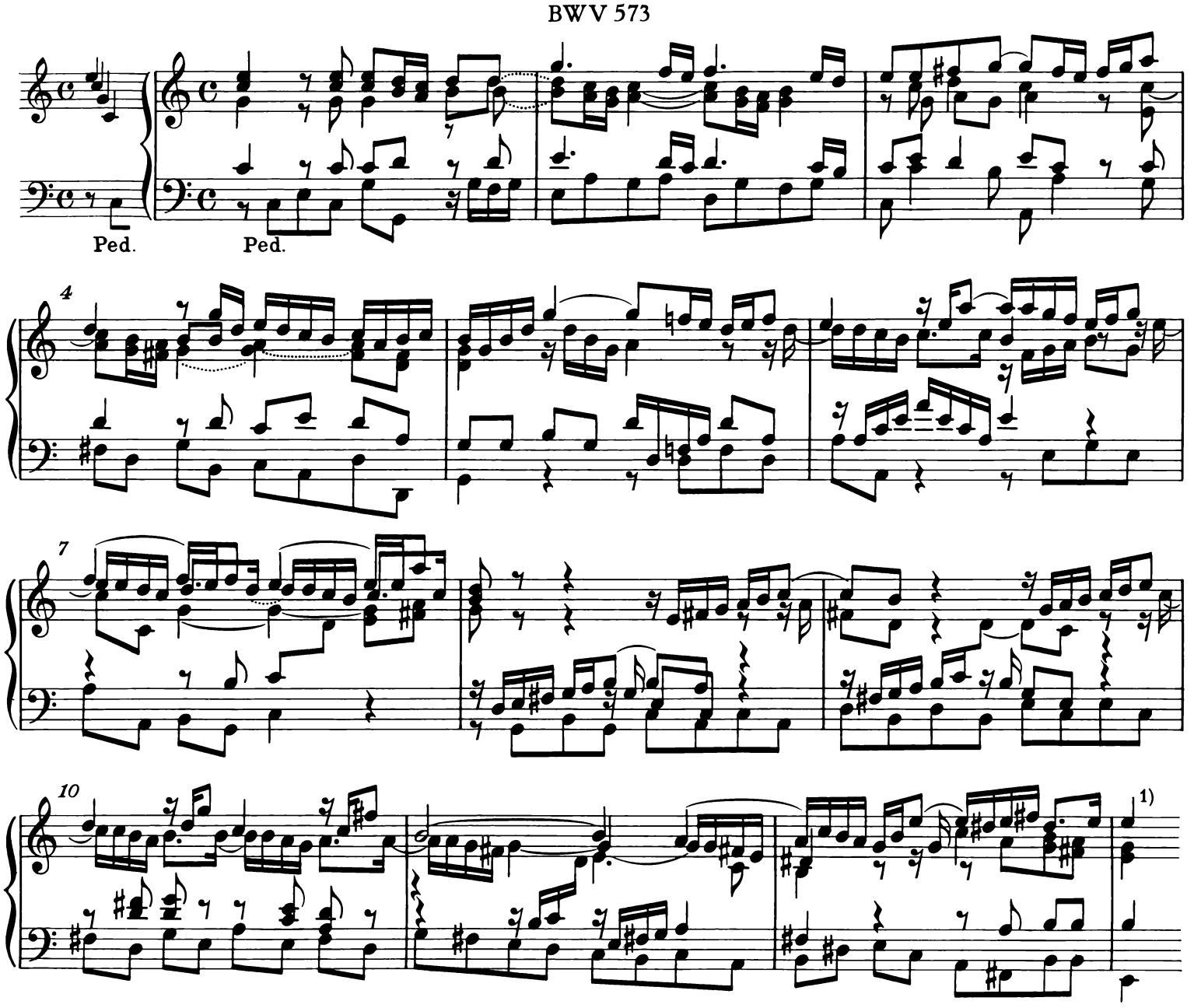
37

41

45

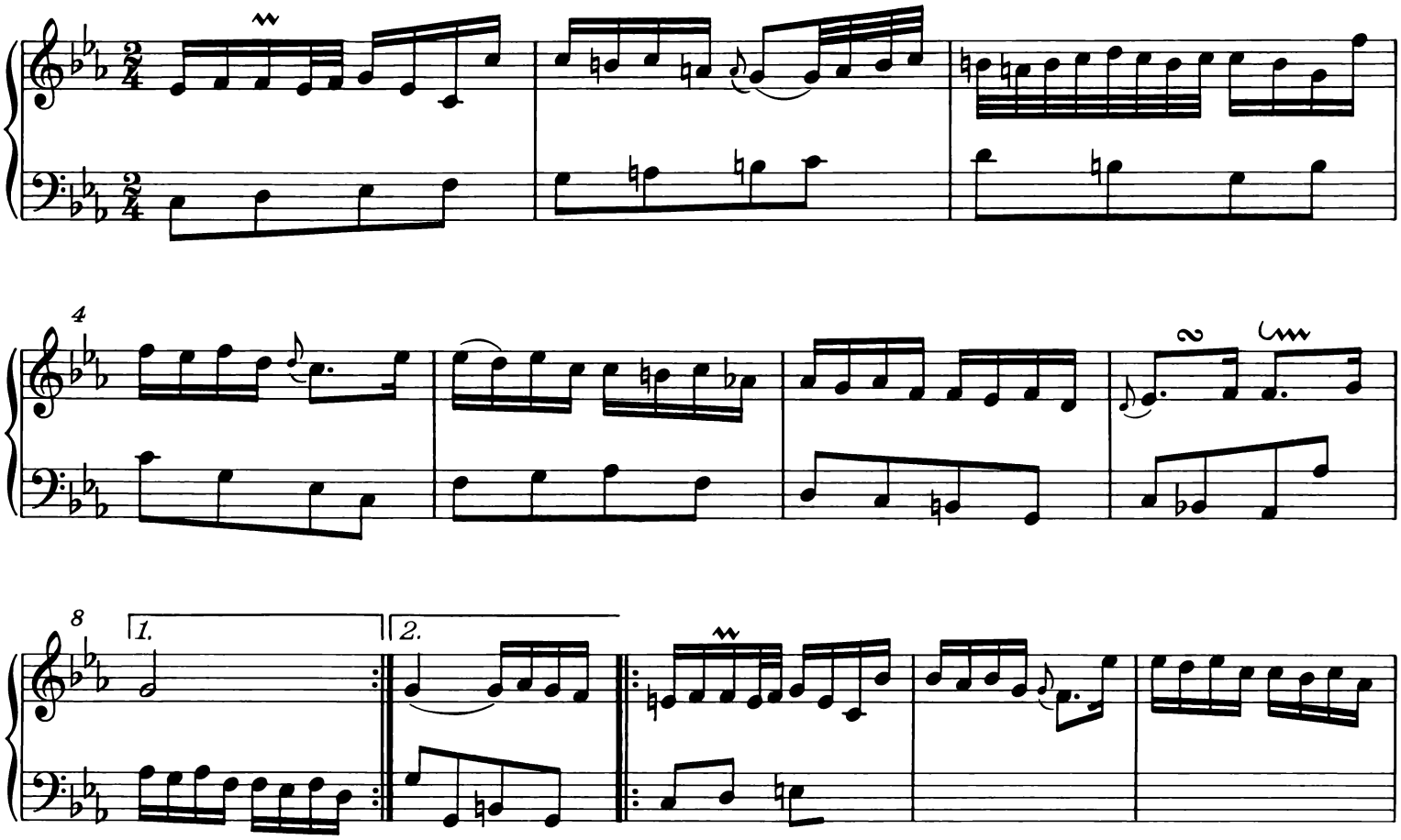


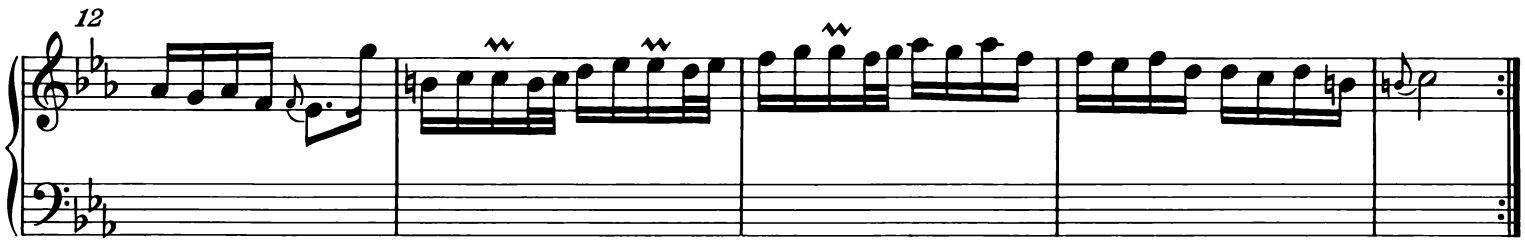
6.
Fantasia pro Organo
BWV 573

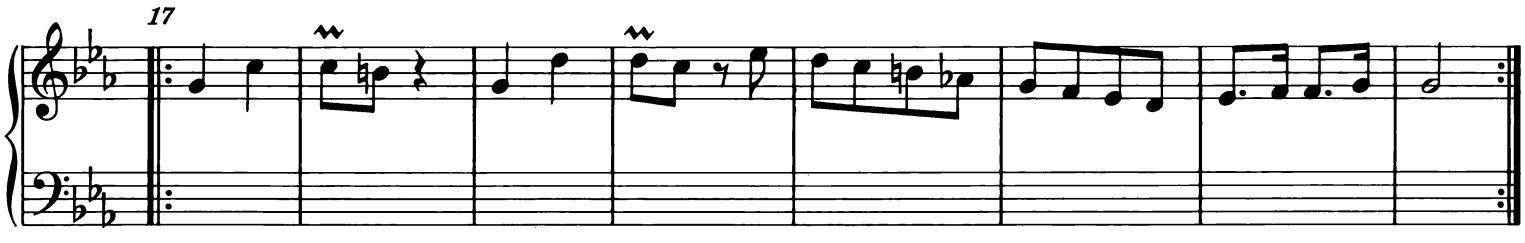


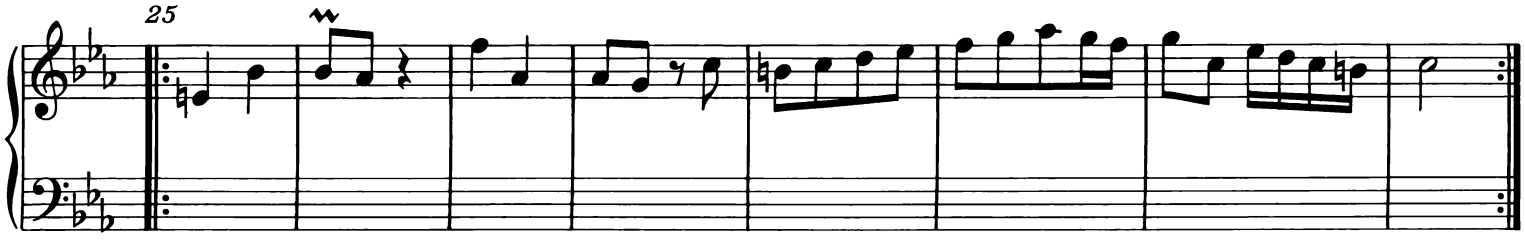
1) bricht hier ab

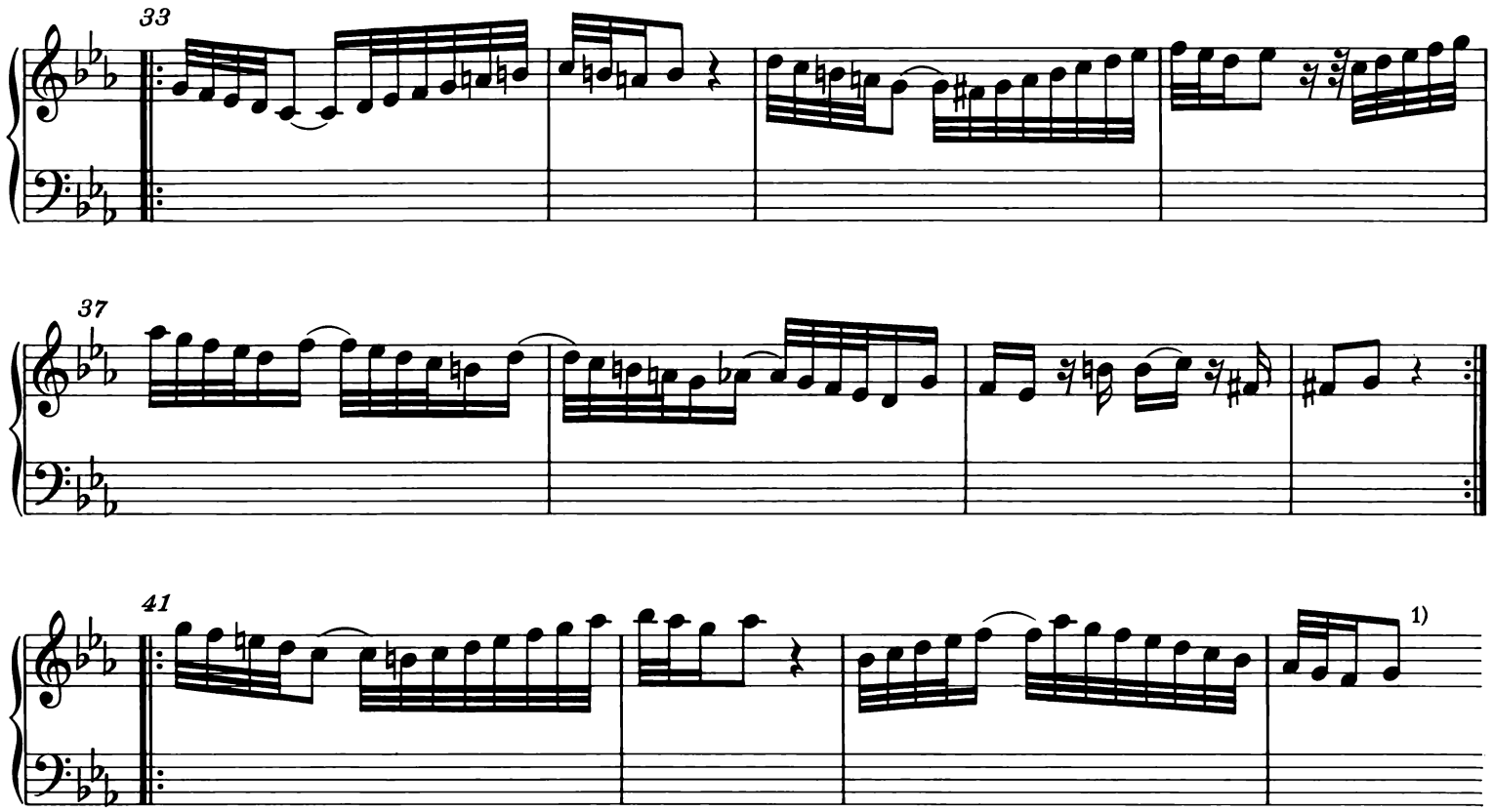
7.
Air
BWV 991







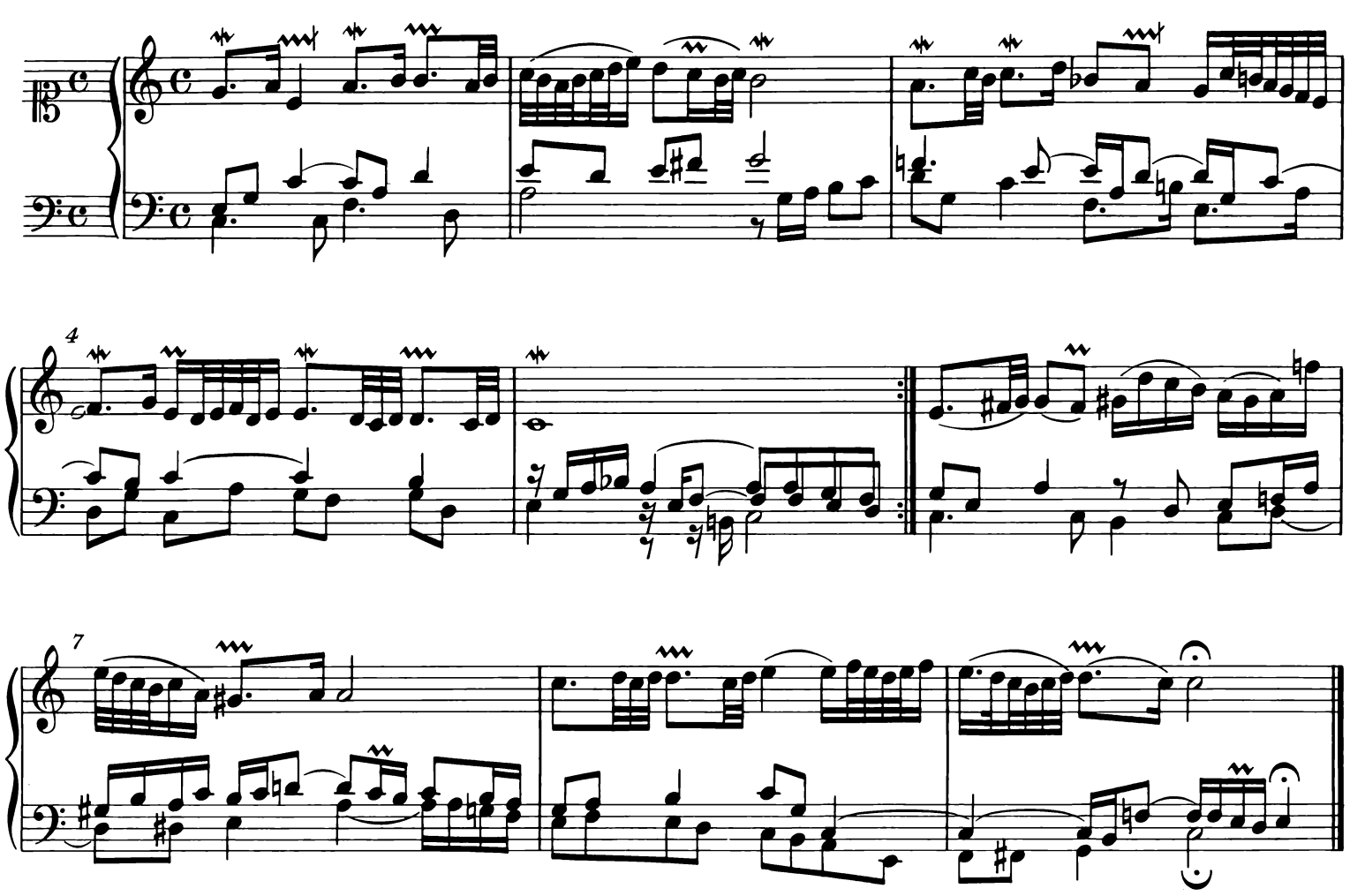




8.

Jesu, meine Zuversicht

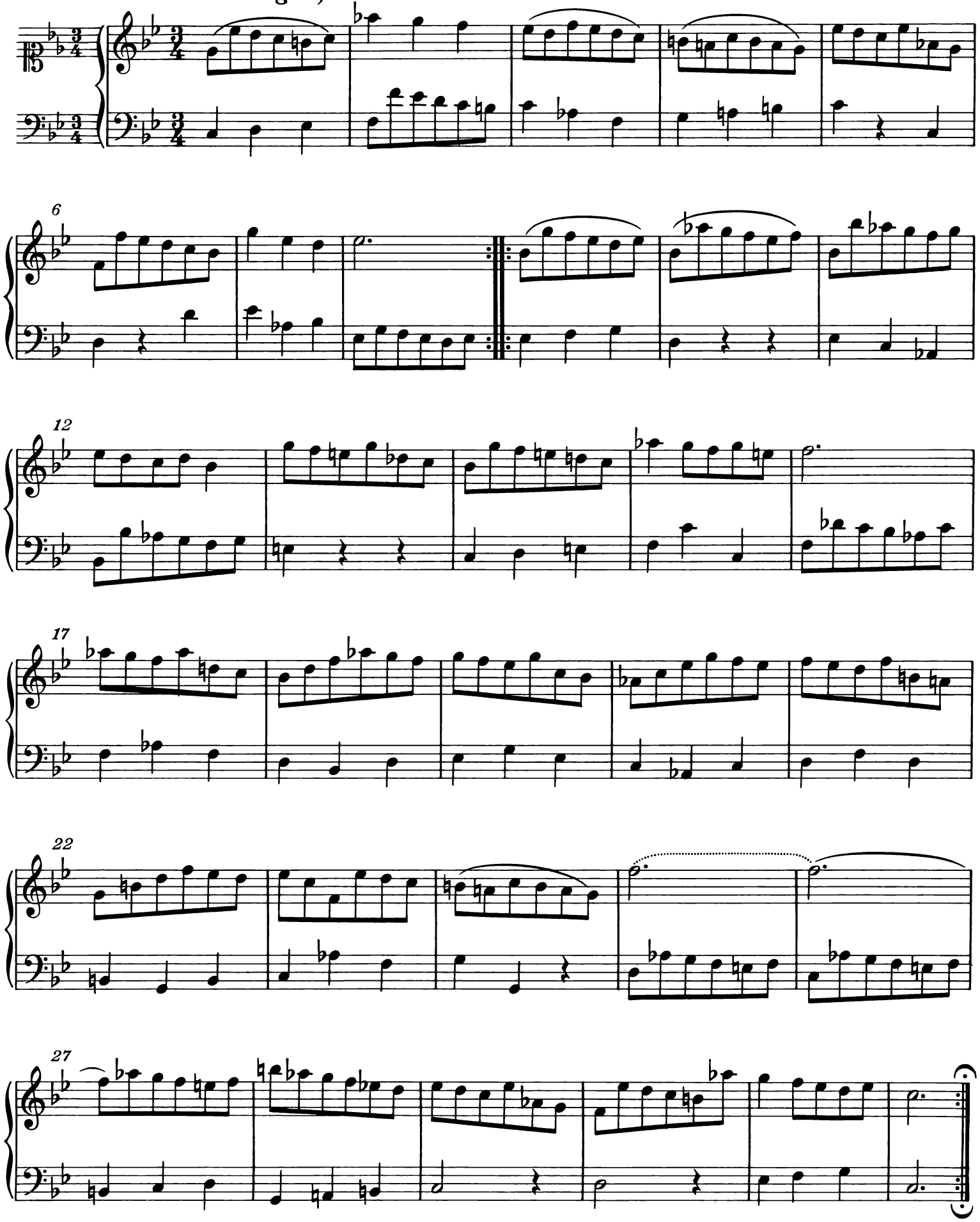
BWV 728



1) bricht hier ab

9.[1)]

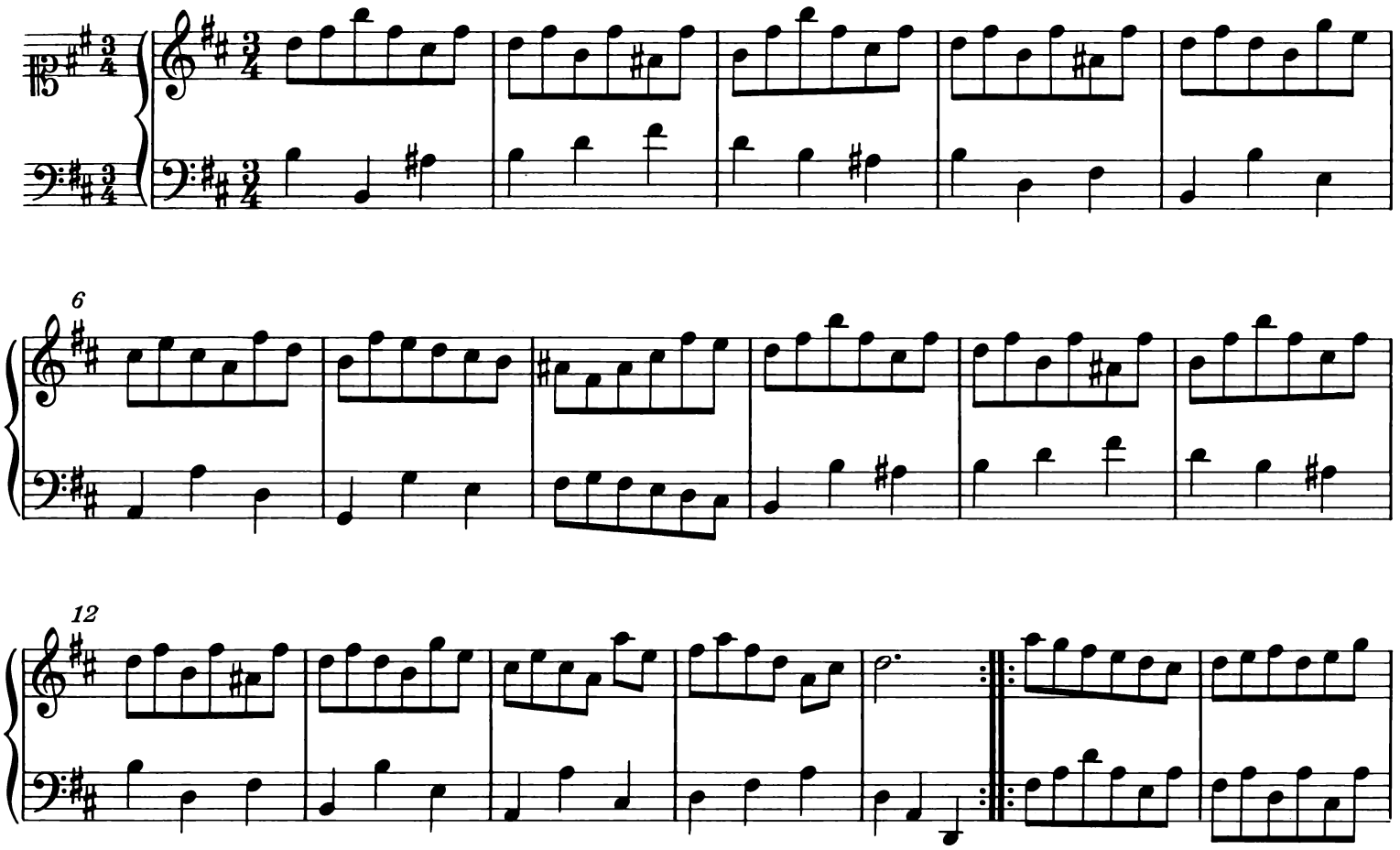
Menuet del Sig^re J. S. Bach

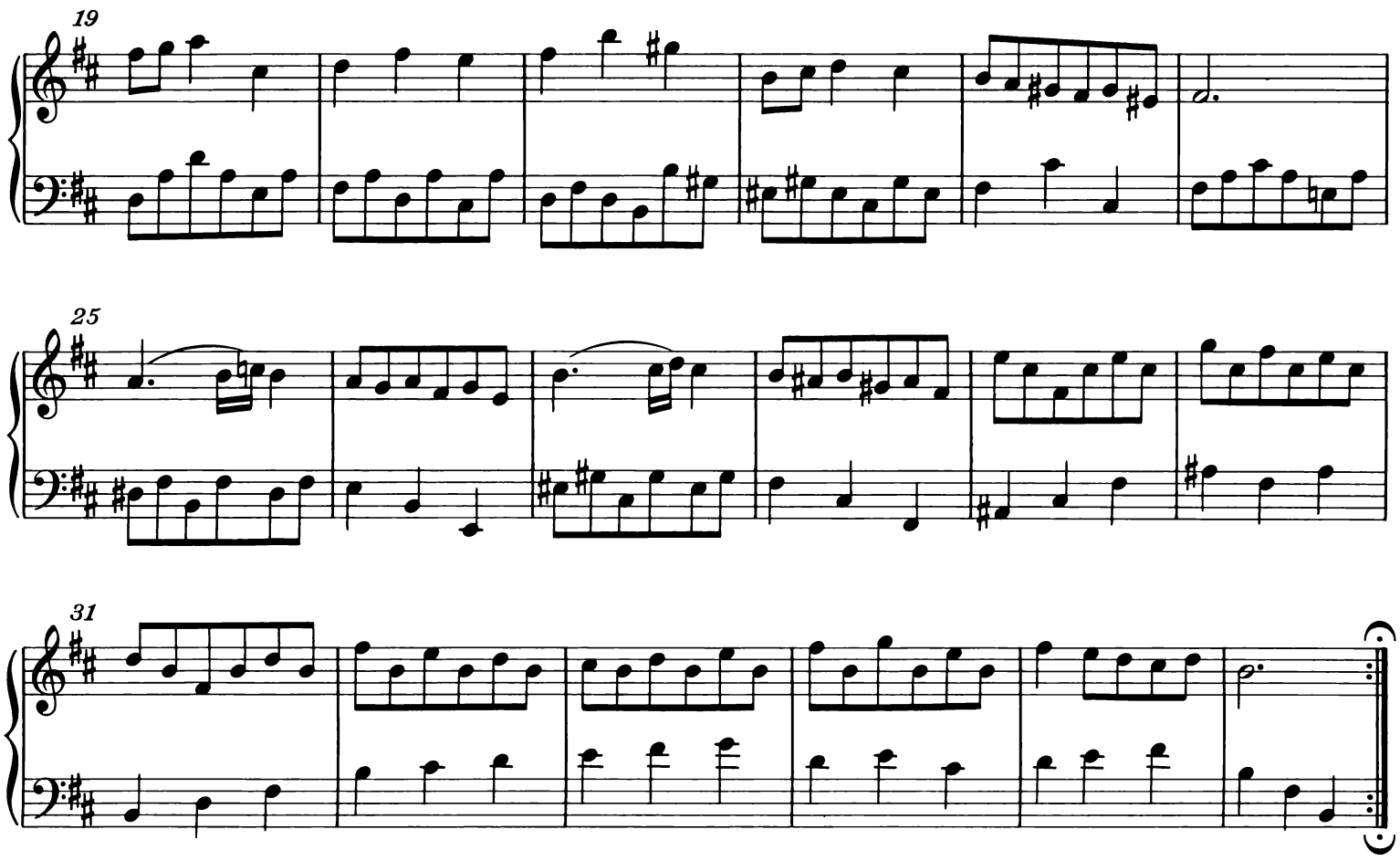


1) gehört zur Suite in c-moll (vgl. Einfügungsvermerk auf S.13)

10.[1)]

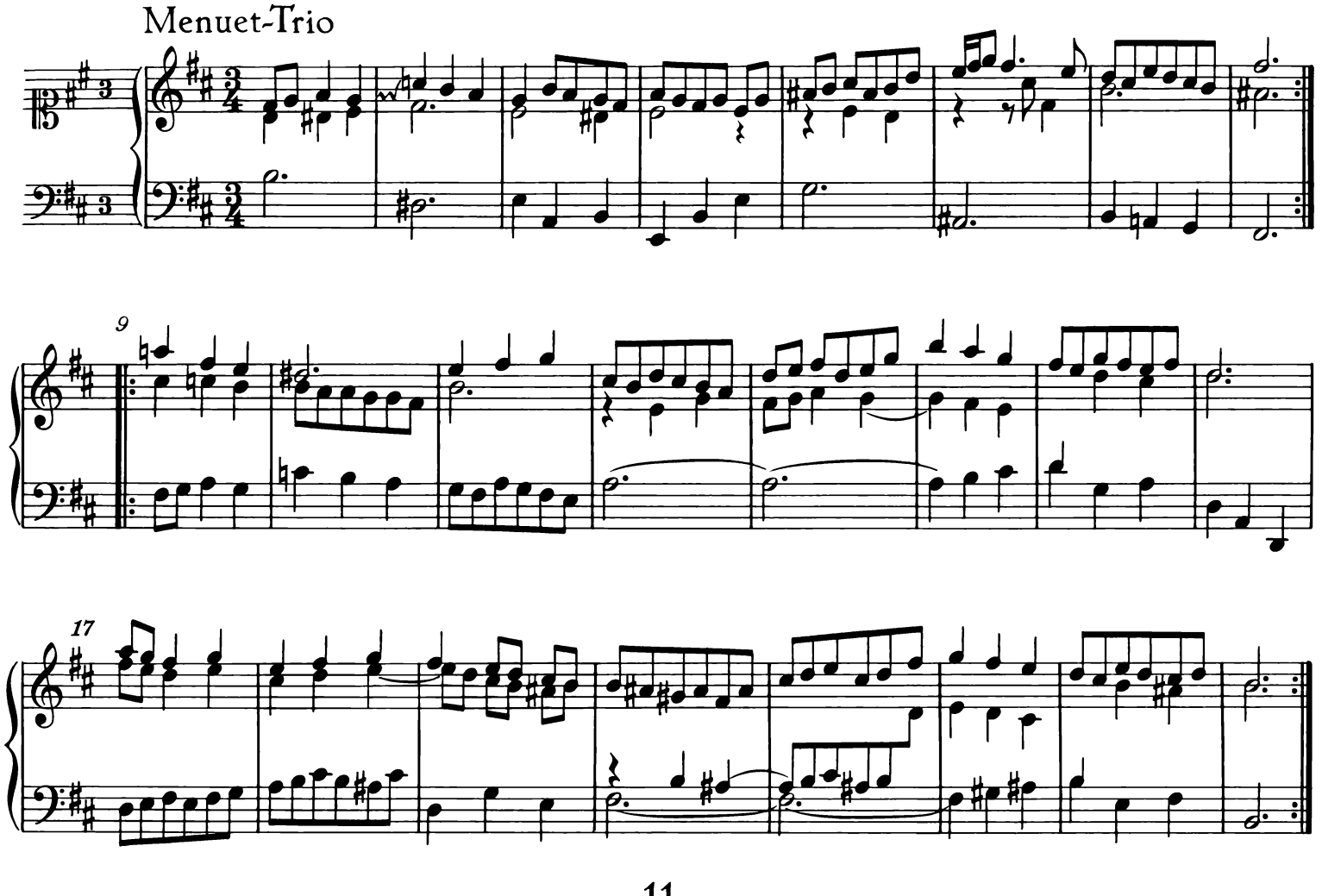
Menuet



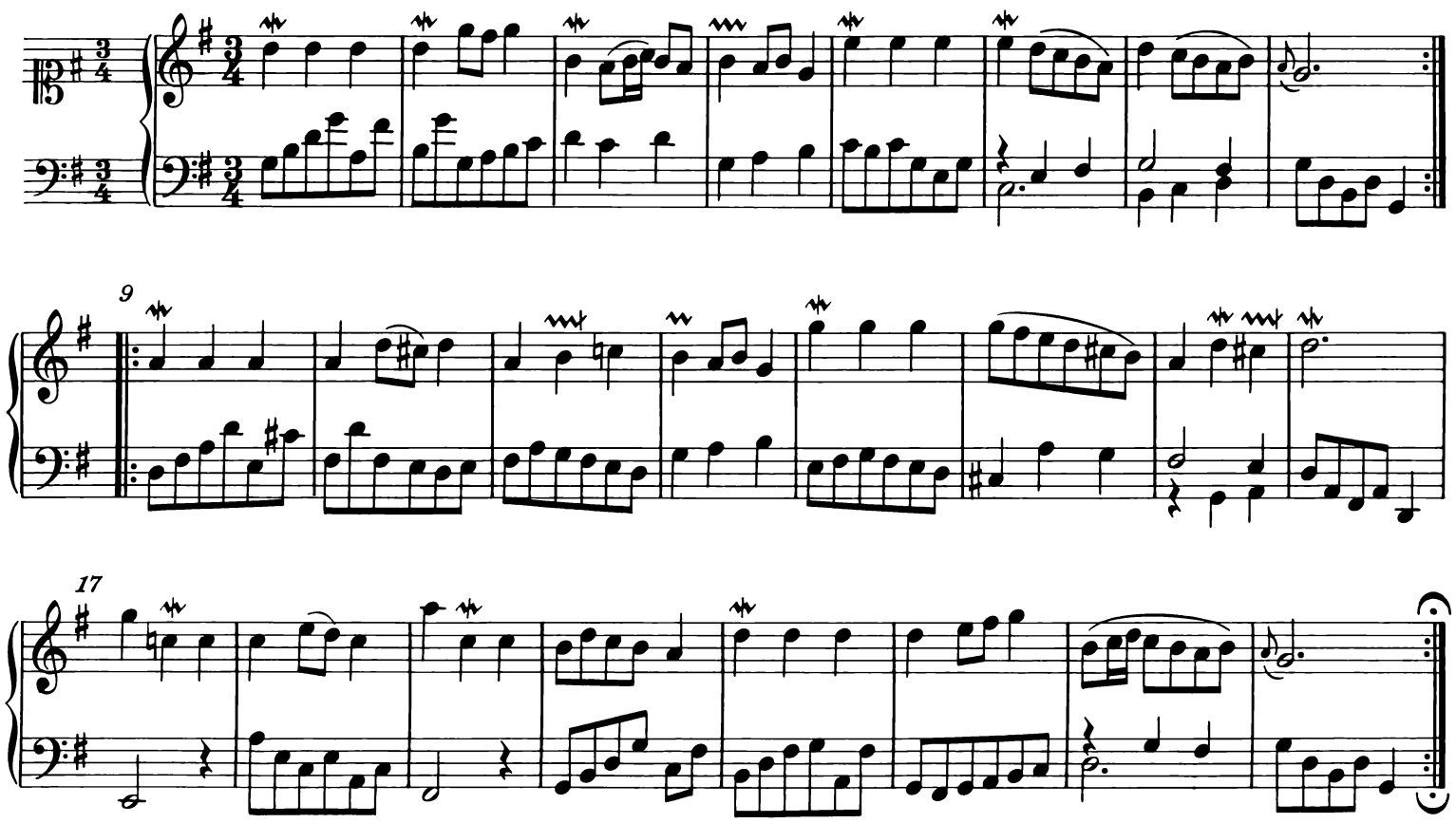


[1)] gehört zur Suite in h-moll (vgl. Einfügungsvermerk auf S. 19)

Menuet-Trio



11.

Menuet

BWV 841