

B. Sanctus zu der Messe *De FERIA* mit der Erweiterung (8-16) durch G.A. Bernabei(?) nach der Hs. Mü 2746 (zu S. 89 f.)

S. *San - ctus, San - ctus.*

A. *San - ctus, San - ctus.*

T. *San - ctus, San - ctus.*

B. *San - ctus, San - ctus.*

5

- ctus, San - ctus.

10

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

15

- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

Sa - - ba - oth

Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - oth.

C. Benedictus zu der Messe *De FERIA* mit dem von G. A. Bernabei 1693 hinzukomponierten Stimmenpaar Tenor und Baß nach der Hs. Mü 2746 (zu S. 91)

30

S. Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui

A. Be - ne - di - ctus qui ve - -

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

B. Be - ne - di - ctus qui

35

S. ve - - nit in no - mi - ne..... Do - mi -

A. nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi -

B. ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi -

40

S. ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne, in

A. ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in no - mi - ne.....

T. ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne, in

B. ne, in no - - mine Do - - mi - ni, in no - mi - ne

S. no - mi - ne..... Do - - mi - ni.

A. Do - - mi - ni.

T. no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - mi - ni.

B. Do - - mi - ni.