

# Introduction, Theme and Variations

Op. 102

for

Oboe and Orchestra

Cello

Johann Nepomuk Hummel

Adagio

5 *f* Solo *sf* *ff*

11 *sf* *p* (*p*) *fp*

17 *pp* *p*

25 *p*

31 (*simile*) *cresc.* *f* *p*

38

41 *Tutti* *ff*

46 *THEME cresc.* *Allegretto* *Solo* *pp* *p*

52 *Tutti* *p*

60 *Solo* *p*

68 *Tutti*  
*p* Var.1

75 Solo  
*p*

82

90 *Tutti*

98 *ff*

103 Var.2 Solo  
*sf sf sf sf ff*  
*p*

110

118 *Tutti*  
*ff*

124

Var.3 Solo  
*p sostenuto* *sf* *p*

(128)

(136) *p* *p* *p calando*

(144) *Tutti*  
*f con fuoco*

150 *pp*

CELLO

Var. 4

Solo pizz. *p*

164

arco 1. *mf* 2. *ff* (arco) Tutti *pp* Solo *p*

177 *p*

185

192 *p* *cresc.* *f*

199 *pp* *p*

207

215

223

Tutti *ff* Solo 1 *p* 1

229 *fz pp* *calando* *p* *a tempo*

235

242 Tutti *ff*

Solo *sf sf p*

249

Tempo di Valse non troppo presto

256 *calando* *p*

264 *Tutti* *f*

272 *Solo* *p*

280 *Tutti*

288 *f* **Alternativo 1** *Solo* *p*

296

304 *Tutti*

312 **Alternativo 2** *Solo* *pizz.* *p*

320 7 (pizz.) (*p*)

334 6

347 *Tutti* *arco* *ff* 3

353 (*Solo*) 1 *p*

360 *cresc.* (*f*) 1 (*f*)

367 *p* *ff*