

146 poco calando oboe solo 2 15 Tempo primo archi 9 3 16 7 17

p *cresc. mf* *f* *dim.*

173 5 18 19

p *mf*

188 20 pizz. 7 21 2

dim. *p*

205 Violoncelli Contrabassi pizz.

p

213 4 Violoncelli Andante $\text{♩} = 56$ drs 4/4 Contrabassi pizz. 7 pp

pp

223 4 22 16 23 archi 2 cresc.

cresc.

24 un poco piu mosso ($\text{♩} = 76$) arco

p *mf* *p*

265 25

cresc. *dim.* *p*

273 poco calando 26 Tempo primo ($\text{♩} = 56$) pizz.

cresc. *mf* *p*

282 4 pizz. 27 8 28 8 29 un poco piu mosso ($\text{♩} = 66$) p cresc.

p *cresc.*

308 30 Tempo primo ($\text{♩} = 56$) (poco rit.) pizz. 3 p cresc.

dim. *p* *cresc.*

319 31 arco rit. 32 (molto meno mosso ♩ = 46)
f *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*
(Tempo primo)

331 pizz. Cadenza 3
p *f*

345 pizz. 33 2 8
p

poco accel. (Allegro)
363 Oboe C-bassi
3 *f*

Vivace (♩ = 132) 34 35 Violini *f* *dim.* *p*
11 13 4

397 36 2 f

405

37 5 38 Solo *ff* *fp*

427 39 Solo *p* 40 6

445 Tutti 4 *p*

462 41 7 2 2 *p*

637 51 52
5
p *f*

650

659 53 54
9
mf

678 55
dim. *p* *p* **3**

56
fp

690
f *fp*

694 57
f *dim.* *P*
Piu comodo (♩. = 56)
poco accel.

3 *p* *mf* *pizz.*

707 *arco* **2** *mf* *dim.* *p*
Tempo primo (♩. = 104)

715
p *cresc.* *f* *p*

721
f *ff* *ff*