

Etwas schleichend. Ermüdet

1. Oboe
1. Violine

mit Dämpfer *pp* *molto espress.*

1. Ob.
1.2. Kl. in B
1.2. Hr. in F
1. VI.
2. VI.

molto espress.
sfp *sfp*
mit Dämpfer *pp* *pp*

12
1. Ob.
1.2. Kl. in B
B-Kl. in B
1. VI.
2. VI.
Br.

pp *pp* *pp* *pp*
p *p* *p* *p*
mit Dämpfer zu 2 *p*

18
1. Fl.
1. Ob.
1.2. Kl. in B
B-Kl. in B
3. Hr. in F
2.4. Hr.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vlc.

pp *pp* *pp* *pp*
pizz. *ppp ohne Ausdruck*
mit Dämpfer *pp* *pp* *pp* *pp*
sf *sf* *sf* *sf*
Dämpfer ab

U. E. 3392. 3637. **3**

(Echo)

Etwas zurückhaltend

1. Fl. *ppp*

1. Ob. [*p*] *molto espr.*

1. Kl. in B *p molto espr.*

B.-Kl. in B *sf*

1.2. Fag. *pp*

3. Hr. in F *pp* *sf* *pp* *offen sfp*

2.4. Hr. *pp* *sf* *pp* *offen sfp*

1. VI. *pp* *pp* *pp* *pp*

2. VI. *pp* *pp* *pp* *pp*

Alt-Stimme (kann eventuell auch von einem Bariton übernommen werden)

Herbstnebel wal-len bläu - lich ü-berm See, vom Reif be - zo - gen

Vlc. *pp*

30 **4**

1. Fl. *pp*

1. Ob. *p*

1.2. Kl. in B *p* *zu 2*

B.-Kl. in B *p*

1.2. Fag. *pp*

1. Hr. in F *p molto espr. (edel gesungen)*

3.2. Hr. in F *p*

4. Hr. *p*

30 **4**

1. VI. *pp*

Alt-St. *pp*

ste-hen al-le Grü-ser;

Vlc. *ohne Dämpfer p espress.*

Fließend **5**

Fließend **5**

Dämpfer ab!

37 *warm* **Tempo I subito (Etwas schleppend)**

1.2. Ob. *warm* *p*

1.2. Kl. in B *warm* *p* *p ohne Ausdruck*

B-Kl. in B

1. Hr. in F *p*

3.2. Hr. in F *p*

4. Hr. *p*

37 **Tempo I subito (Etwas schleppend)**

1. Vi. *mit Dämpfer* *pp*

Alt-St. *pp subito*
man meint, ein Künstler ha-be Staub von Ja-de

Vlc. *p* *pp*

42 **6**

1.2. Fl. *pp*

2. Ob.

1.2. Kl. in B *pp*

B-Kl. in B *sfp*

1.2. Fag. *sfp* *gestopft*

3. Hr. in F *sfp* *gestopft*

2.4. Hr. *sfp* *offen* *p*

42 *sempre pp* *arco (immer mit Dämpfer)*

1. Vi. *pp*

Br. *pp*

Alt-St. *nicht eilen*
ü-ber die fei-nen Blü-ten aus-ge-streut.

Vlc.

6

47 7

1.2. Fl. *sehr hervortretend*

1. Ob. *pp*

1.2. Kl. in B *p*

B.-Kl. in B *p*

1. Hr. in F *tr*
pp

1. Vl. *ppp*

2. Vl.

Br. *pp*

Alt-St. *pp sehr gehalten*
Der sii-ße Duft der Blu-men ist ver-

Vcl. *pizz.*
sf

52 8

1.2. Fl. *mf*
pp

1. Ob. *pp*

1. Kl. in B *p*

2. Kl. in B *p*

1. Vl. *pp*

Br. *pp*

Alt-St. *(schauernd)*
flo - gen; ein kal - ter Wind beugt ih - re Stengel nie - der.

Vcl.

59 Fließend Tempo I subito (zögernd)

1. Fl.
1. Ob.
1.2. Kl. in B
B.-Kl. in B
1.2. Fag.

59 Fließend Tempo I subito (zögernd)

1. Hr. in F
2.4. Hr.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Alt-St.
Vlc.

Dämpfer ab ohne Dämpfer

f espress. p mit zärtlichem Ausdruck

Bald werden die ver-welk - ten, gold' - nen Blät - ter

arco Solo.

f espress. p p <> 9 pp <> p <> pp p <> pp

67 Zart drängend 10

1.2. Fl.
1. Ob.
1.2. Kl. in B
B.-Kl. in B
1.2. Fag.
1. Hr. in F
2.4. Hr.

sf espress. p zu 2 p cresc. molto

pp cresc. cresc. molto

67 Zart drängend ohne Dämpfer zart leidenschaftlich

1. Vl.
2. Vl.
Br.
Alt-St.
Vlc.

zart leidenschaftlich

der Lo-tos - blü - ten auf dem Was - ser zieh'n.

Solo Tutti

pp p sf p sf

10

Wieder zurückhaltend

78 zu 2

1.2. Fl. *f*

1. Ob. *molto ff*

1.2. Kl. in B *ff*

1.2. Fag. *ff*

1. Hr. in F *f*

1. VI. *molto ff* *pp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *pp*

2. VI. *ff* *pp*

Br. *ff* *pp*

Vlc. *ff* *p* *p* *dim.* *pppp*

11

Tempo I Nicht eilen

78

1. Fl. *p* *ppp*

2.3. Fl. *pp*

1. Ob. *p*

1.2. Kl. in B *pp*

1. Fag. *p*

1. Hr. in F *p*

Tempo I Nicht eilen auf jede Note einen ganzen Bogen

78

1. VI. *pp* *p*

2. VI. *pp* *mit Dämpfer* *am Griffbrett*

Br. *pp* *pizz. mit Dämpfer* *am Steg* *pp*

Alt-St. *ohne Ausdruck* *pp*
 Mein Herz ist mü - de. Mei - ne klei - ne Lam - pe er - losch mit

Vlc. *pizz.* *arco* *pp*

11

12

84

1. Fl. *espress.*

1. Ob.

1.2. Kl. in B

B.-Kl. in B

1.2. Fag. *p*

3. Hr. in F *mit Dämpfer*

2.4. Hr. *mit Dämpfer*

1. Vl. *p* *Griffbrett, ganze Bogen*

2. Vl. *pizz.* *ganze Bogen*

Br. *p*

Alt-St. *Knien, es ge-mahnt mich an den Schlaf.*

Vcl. *pizz.* *arco* *pp*

12

13

91

1. Fl. *pp*

1. Ob.

1.2. Kl. in B *molto espress.*

B.-Kl. in B *espress.*

1.2. Hr. in F *pp*

1. Vl. *pp* *arco* *Solo*

2. Vl. *pp* *Tutti.*

Br. *pp* *Dämpfer ab* *ohne Dämpfer* *get. v.*

Alt-St. *innig* *Ich komm' zu dir, trau-te Ru-he - stät - te! Ja, gib mir Ruh,*

Vcl. *mit Dämpfer* *sf* *p*

Nicht schleppen

13

97 14 15

1.2.Kl. in B *rit. Tempo I.*

B.-Kl. in B *pp*

1.2.Fag. *pp*

1.2.Hr. in F *p subito*

4.Hr. *pp*

97 14 15

1.VI. *rit. mit Dämpfer Tempo I.*

2.VI. *G-Saite. pp*

Br. *molto espress. ganze Bogen ppp*

Alt-St. *ich hab' Er - quik - kung not!*

Vlc. *pp* [Dämpfer ab]

103

1.Ob. *espress.*

1.Fag. *pp*

1.VI. *pp*

109 16 ohne Ausdruck

1.Fl. *p*

1.Ob. *sf*

B.-Kl. in B *molto espress.*

1.2.Fag. *pp*

1.Hr. in F *p espress.*

1.VI. *p*

Alt-St. *Ich wei - ne viel in mei - nen Ein - sam -*

115 *sempre pp* 1. *2* *d.* *zu 2* *f* *p* *pp*

1.2. Fl. 1. Ob. B.-Kl. in B 1.2. Hr. in F 1. Vi. Alt-St.

kei - ten.

17 Fließend

121 *zu 2* *espress.* *p* *molto* *ff* *zu 2* *p* *molto* *ff* *pp cresc.* *ff* *pp cresc.* *ff* *unis. ff*

1.2. Fl. 1. Ob. 2. Ob. 1.2. Kl. in B B.-Kl. in B 1.2. Fag. 3. Fag. 1.3. Hr. in F 2. Hr. in F 4. Hr. 1.2. Harfe

121 Fließend

121 *ohne Dämpfer* *zu 2* *pp cresc.* *molto* *ff* *pp* *pp* *cresc.* *molto cresc.* *ff* *mit voller Empfindung, leidenschaftlich* *pp* *molto espress.* *p* *pp cresc.* *ff*

1. Vi. 2. Vi. Br. Alt-St. Vlc. Kb.

Der Herbst in mei-nem Her - zen wä- hrt zu lan- ge.

(ohne Dämpfer)

18 Mit großem Aufschwung

128

1.2. Fl. *pp* *p espress.* *cresc. molto* *f*

1. Ob. *pp* *p espress.* *cresc. molto* *f*

2. Ob. *pp* *p espress.* *cresc. molto* *f*

1.2. Kl. in B *pp* *p espress.* *cresc. molto* *f*

B.-Kl. in B *pp*

1.2. Fag. *pp*

3. Fag. *pp*

1.3. Hr. in F *pp*

2. Hr. in F *pp*

4. Hr. *pp*

1.2. Harfe unis. 6 6 6 6 6 6

128 Mit großem Aufschwung

1. VI.

2. VI.

Br. *f* *pizz.*

Alt-St. *f* Son - ne - der - Lie - be,

Vlc. *p* *pizz.*

Kb. *p* *pizz.*

131

1.2. Fl. *sf* *pp*

1.2. Kl. in B *sf*

B.-Kl. in B *sf*

1.2. Fag. *sf* zu 2 *pp*

1.3. Hr. in F *p*

2. Hr. *p*

1.2. Harfe unis. *ff*

1. VI. *pizz. leidenschaftlich arco* *f* *sf*

2. VI. *sf* *f* *sf*

Br. *sf* *f* zu 3 *arco* *f* *sf*

Alt-St. *sehr leidenschaftlich*
willst du nie mehr schei - nen, um mei - ne bit - tern

Vlc. *sf* *p*

Kb. *sf*

134 **Drängend** 19 **Tempo I subito**

1.2. Fl. *sf* *p*

1.2. Kl. in B *sf* *p*

B.-Kl. in B *sf* *p*

1.2. Fag. *sf* zu 2 *gestopft*

1.3. Hr. in F *ff* *gestopft* *p*

2. Hr. *sf* *p*

1.2. Harfe unis. *pp*

1. VI. *p* *f* *p* **Tempo I subito**

2. VI. *f*

Br. *ff* *dim.*

Alt-St. *Trä - - nen* *p ohne Ausdruck*
mild auf - zu - trock - nen?

Vlc. *sf* *pp* *3*

get. *pp* *pizz.* *sf*

Kb. *sf*

138 20

1. Ob. *molto espress.*

1.2. Kl. in B *zu 2*

1. Fag. *molto espress.* *f*

1. Hr. in F *zu 2*

2.3. Hr. in F *pp*

4. Hr. *p*

1. Vl. *mit Dämpfer* *pp sempre*

2. Vl. *ganze Bogen* *pp*

Br. *ganze Bogen* *ppp* *sempre ppp*

Vcl. get. *arco* *3* *3* *3* *pp*

138 20

143

1. Ob. *sf*

1. Fag.

2. Hr. in F *pp*

1. Vl. *143*

148 Rit. - - - (154)

1. Ob.

1.2. Kl. in B *zu 2*

1. Fag. *pp* *dim.* *pp morendo*

2.4. Hr. in F *2.* *2.4.* *p morendo*

1. Vl. *148* *ppp* *morendo*