

Nr. 15 a „In jener letzten der Nächte“

vermutlich 1848

Andante

Singstimme

In je - ner letz - ten der Näch - te, da ich am

Orgel

10

öl berg ge - be - - tet, war ich vom Blut - schweiß ge -

rö - tet, goß ihn in Strö - men für dich.

20

Weh! und wer weiß, ob wohl je du auch wohl den - kest an mich.

Nr. 15 b „In jener letzten der Nächte“

vermutlich 1848

Andante

Sopran *p*
 In je-ner letz-ten der Näch-te, da ich am Öl-berg ge-be-

Alt *p*
 In je-ner letz-ten der Näch-te, da ich am Öl-berg ge-be-

Tenor *p*
 In je-ner letz-ten der Näch-te, da ich am Öl-berg ge-be-

Baß *p*
 In je-ner letz-ten der Näch-te, da ich am Öl-berg ge-be-

10
 tet, war ich vom Blut-schweiß ge-rö-tet, goß ihn in Strö-men für

tet, war ich vom Blut-schweiß ge-rö-tet, goß ihn in Strö-men für

tet, war ich vom Blut-schweiß ge-rö-tet, goß ihn in Strö-men für

tet, war ich vom Blut-schweiß ge-rö-tet, goß ihn in Strö-men für

20
p dich. Weh! und wer weiß, ob wohl je du auch wohl den-kest an mich.
f
pp

p dich. Weh! und wer weiß, ob wohl je du auch wohl den-kest an mich.
f
pp

p dich. Weh! und wer weiß, ob wohl je du auch wohl den-kest an mich.
f
pp

p dich. Weh! und wer weiß, ob wohl je du auch wohl den-kest an mich.
f
pp