



Foto: RUIZ VERNACOL

# VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE SOR

Op. 15

TRANSCRIPCIÓN PARA GUITARRA

POR

MIGUEL LLOBET

UNION MUSICAL ESPAÑOLA LIBRARY

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26

MADRID-14

20379

**VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE SOR, Op. 15**

# VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE SOR, Op. 15

Transcripción para Guitarra  
por MIGUEL LLOBET  
(1908)

♩ = 88

Tema

1ª var.  
(Sor)

♩ = 108.

2<sup>a</sup> var.  
(Sor)

C.3.

C.3.

C.1.

C.2.

C.12.

C.7.

3<sup>a</sup> var.

C.2.

C.3.

C.2.

1.

2.

*♩ = 104* C.2.

*p* *m a m i* *p m a m i*

4<sup>a</sup> var.

C.2. C.4.

C.2.

*p*

C.5. C.7.

*cresc.*

C.8. C.5. C.2.

*f*

C.2.

*dim.* *rit.*

$\text{♩} = 116$

5<sup>3</sup> var.

*p* *m* *p* *m*  
*f y brillante*  
*har.* *har.*

*1. p* *m* *p* *m*  
*har.* *har.*

*p* *m* *har.*

$\text{♩} = 116$  *p* *m* *C.4.* *C.7.*

*p* *m* *C.7.* *C.10.*

*p* *m* *C.7.* *C.2.*

*f* *p m a* *C.12.* *C.5.* *C.4.* *C.2.*

*f* *ff* *C.7.* *C.10.* *f C.7.*

Intermezzo.

C.5.

C.9.

C.4.

C.6.

C.4.

C.6.

C.4.

1.

C.4.

C.2.

C.7.

2.

C.4.

C.4.

7<sup>a</sup> var.

♩ = 69

C.7.

C.2.

1.

C.3.

C.4.

2.

♩ = 88

8ª var.  
(toda esta variación en sonidos harmónicos)

♩ = 96

9ª var.  
(Toda esta variación con la mano izquierda sola.)

1.

2.



♩ = 84

10ª var. C.7. *i* *p* *m i p* C.7. *i* *p* *i m a*

C.7. *i* *p* *a m i* C.10. *i* *p* *i m a*

C.10. *i* *p* *a m i* C.10. *i* *p* *i m a*

1. C.12. *a m i a* C.2. *a m i a* C.7. C.16. C.16. *i* *i* *i*

2. C.12. C.7. C.16. *har. m i m i* C.12. *a m i a m i* C.7. C.9. *ff* *ff*