

Adagio con Variazioni

per violoncello e orchestra

Ottorino Respighi

Adagio
pizz.
p

6
dim. *cresc.*

11 **1** Poco Meno Adagio
arco
dim. *p* *espress.* *mf*

17
dim. *p* *cresc.* *f*

25 **2** Tempo I
4

37 **3** Più mosso

52 **4** Lentamente Quasi Recitativo
p *p*

61 **5**
p *f* *p* *p* *cresc.*

72
mf *dim. pp*

81 **6** Calmo

88 **7** Tempo I

94

100 **8**

108

115 **9** molto rall