

1. LE CORBEAU ET LE RENARD

Fable de
LA FONTAINE



Musique de
J.-M. ZOUBALOFF

Modéré.

CHANT.

PIANO.

p

Maî - tre cor-beau, sur un ar - bre per-ché, Te-nait en son bec un fro -

Modéré.

- ma - ge. Maî - tre re-nard, par l'o - deur al - lé - ché,

COPYRIGHT BY L. GRUS & C^{ie} 1925

Paris, L. GRUS & C^{ie}, Editeurs.

*Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.*

Vite.

Lui tint à peu près ce lan - ga - ge: Hé! bonjour, monsieur du cor -

Moins vite.
tendrement.

_beau. Que vous ê - tes jo - li! que vous me sem - blez beau!

Moins vite.

Sans men - tir, si vo - tre ra - ma - ge Se rap - porte à

Accélérez.

vo - tre plu - ma - ge Vous ê - tes le phé - nix des hô - tes de ces bois.

Accélérez.

Agité.

A ces

mots le cor - beau ne se sent pas de

joie Et, pour mon - trer sa

bel - - le voix, Il ou - vre un lar - ge bec,

lais - se tom - ber sa proie. *f* Calme. Le re - Calme.

ff en précipitant.
m.g.

-nard s'en sai - sit et dit: *Lent.* affablement. Mon bon mon -

-sieur, Ap - pre - nez que tout flat - teur Vit aux dé -

-pens de ce - lui qui l'é - cou - te:

Moins lent.
avec ironie.

Cet - te le - çon vaut bien un fro - ma - ge, sans dou - te.

Moins lent.

En accélérant.

Le cor - beau hon - teux et con -

En accélérant.

décidé.

-fus, Ju - - ra, mais un peu tard,

— Qu'on ne l'y pren - drait plus.