

Viola

Capriol Suite

Peter Warlock
arr. Jane Thomas

1. Basse - Danse

Allegro moderato

13 *mf* **A**

25 *f* **B**

37 *mf*

47 *mf* **C**

58 *ff*

65 *fff* (*stridently*)

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

11 *p*

24 *mf*

24 *mp* **p**

Viola

38 **A**

mf

52 **B** **Poco più lento**

poco marcato

66 **rallendo** **div.** **molto** **a tempo**

p dim. pp

3. Tordion

Con moto

p mp

7 **A**

mp

13 **B** **div.** **pizz.**

mp p

19 **C** **unis.**

pp poco marcato

25 **D** **div.** **unis.**

pp pp

30

ppp

4. Bransles

Presto
arco.

1-9: *p* very lightly *mp*

10-17: *mf* marcato *f*

18-25: **A** *p* *mf*

26-34: **B** *f* *sfz* *f*

35-42: **C** *f* *sfz* *f* *div.* *non dim.*

43-52: **D** *f* *sfz* *unis.* *p* *mp* crisply

53-60: **E** *p* *pp*

61-70: **F** *pizz.*

71-78: **G** arco. *p* *mp*

79-87: **H** arco. *pizz.* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

88-95: **J** *f* *mf* marcato *mp* *f* *pp*

K

Musical staff 96-105. Key signature: one flat (B-flat). Time signature: 3/4. Dynamics: *ff* (fortissimo), *fsz* (fortissimo sforzando). Performance instruction: *div.* (divisi).

Musical staff 105-111. Dynamics: *f* (forte). Performance instruction: *div.* (divisi).

L Faster unis.

M unis.

Musical staff 111-122. Performance instruction: *div.* (divisi).

Musical staff 122-131.

N

Still faster (prestissimo)

quasi 6/4 unis.

Musical staff 131-141. Dynamics: *ff* (fortissimo), *fff* (fortississimo), *sfz* (sforzando). Performance instruction: *div.* (divisi).

Musical staff 141-150. Dynamics: *sfz* (sforzando).

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

Musical staff 5-7. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 9/4. Dynamics: *mp dolce* (mezzo piano dolce), *mf* (mezzo forte).

Musical staff 7-13. Dynamics: *mp* (mezzo piano), *mf* (mezzo forte).

A

Musical staff 13-19. Dynamics: *mf* (mezzo forte).

Musical staff 19-23. Dynamics: *mp* (mezzo piano), *mf* (mezzo forte), *p* (piano). Performance instruction: *rall.* (rallentando).

Much slower

Musical staff 23-25. Time signature change: 6/4. Dynamics: *mf* (mezzo forte).

6. Mattachins (Sword Dance)

Allegro con brio

4

mf

15

p

26

A

f

37

B

sempre ff e ben marcato

div.

ff *sempre ff e ben marcato*

49

59

mp *cresc. molto* *ff* *ff* *cresc.*

68

Con tutta forza

ff *non div.* *ffz*