

Close to shelf
rearranged

146100



NEU-RUSSISCHE MEISTER

LES MAÎTRES MODERNES RUSSES

HOBBIE РУССКІЕ МАСТЕРЫ

MODERN RUSSIAN MASTERS

PIANO SOLO

1. Serie.

Guirlandes, Op. 69

A. SCRIABINE

Op. 2 No. 2. Präludium—Prélude—Prelude —.75	Op. 5 No. 2. Nocturne. A-dur — La ma- M.
No. 3. Impromptu à la Mazur . . . —.75	jeur — A major 1.—
Op. 3. 10 Mazurkas:	Op. 7 No. 1. Impromptu à la Mazur . . . 1.—
No. 1. H-moll — Si mineur — B minor 1.20	Op. 67 No. 1. Präludium—Prélude—Prelude —.60
No. 2. Fis-moll — Fa# mineur — F# minor 1.—	No. 2. Präludium—Prélude—Prelude — 60
No. 3. G-moll—Sol mineur—G minor 1.—	Op. 69 No. 1. Gedicht — Poème — Poem —.60
No. 4. E-dur — Mi majeur — E major 1.20	No. 2. Gedicht — Poème — Poem —.60
No. 5. Dis-moll — Ré# mineur — D# minor 1.20	Op. 71 No. 1. Gedicht — Poème — Poem —.60
No. 6. Cis-moll — Ut# mineur — C# minor 1.—	No. 2. Gedicht — Poème — Poem —.60
No. 7. E-moll — Mi mineur — E minor 1.20	Op. 72. Der Flamme entgegen — Vers la flamme 1.50
No. 8. B-moll — Si b mineur — B b minor 1.—	Op. 73 No. 1. Guirlandes 1.50
No. 9. Gis-moll — Sol# mineur — G# minor 1.—	No. 2. Düstere Flammen — Flammes sombres 1.50
No. 10. Es-moll — Mi b mineur — E b minor 1.50	Op. 74 No. 1. Präludium—Prélude—Prelude 1.—
Op. 5 No. 1. Nocturne. Fis-moll — Fa# mineur — F# minor . . . 1.—	No. 2. Präludium—Prélude—Prelude —.60
	No. 3. Präludium—Prélude—Prelude 1.—
	No. 4. Präludium—Prélude—Prelude — 60
	No. 5. Präludium—Prélude—Prelude 1.—

Handwritten notes in the left margin.

5624 4.2

ANTON J. BENJAMIN, LEIPZIG-MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

POÈME.

A. Scriabine, Op. 69 No 1.
Rev. M. Frey.

Allegretto. (Zart)

Piano.

p *tendre, délicat*

gracieux, fragile, anmutig zerbrechlich *pp*

accel léger, brillante

Red. *) *Red. Red.

*Red. Red. *Red. *Red.

Red. Red. Red.

Red. Red. Red.

Red. Red. *Red.

*) Durchweg nachgetretenes Pedal. - Partout avec Pédale retardée. - Везде педаль с опозданием.

3
54331
1925

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various time signatures, and dynamic markings. Performance instructions such as *Red.*, *poco*, *m.d.*, *accel.*, *légèr*, *rubato*, and *ppp* are present. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. A handwritten number '3' is visible in the top right corner of the page.

*) Vielleicht „e“ statt „c“? (vergl. Takt 6). – Probablement „Mi“ au lieu de „Ut“ (Voir mesure 6). – Perhaps „E“ instead of „C“ (see bar 6). –
Возможно „Э“ вместо „Ц“ (см. такт 6).
A. J. B. 8303
Stich und Druck von F.M. Geidel, G.m.b.H., Leipzig.

Neu-Russische Meister

Les Maitres Modernes Russes — Новые Русские Мастеры — Modern Russian Masters

Arensky, Anton , op. 1. Sechs Klavierstücke in Kanonform — Шесть фортепианных пьес в форме канонов. No. 1. Fremdes Leid — Сочувствие. No. 2. Widerspruch — Противоречие. No. 3. Marsch — Марш. No. 4. Sorglosigkeit — Беззаботность. No. 5. Geständnis — Признание. No. 6. Sehnsucht — Тоска. 2.—	Bortkiewicz, S. , op. 21. Der kleine Wanderer — Le petit voyageur — The little wanderer. Vol. II Angleterre (Ecosaise) — England (Scotch-Real). 16. Alt-Deutschland — Vieille Allemagne — Old Germany. 17. Norwegen — En Norvège — Norway. 18. In die Heimat zurück — Le retour dans la patrie — Back in the Native Land. 1.80	Fachulski, H. , op. 12. Phantastische Märchen — Contes Fantastiques — Фантастические Сказки — Fantastic Fairy-Tales. Suite. 2.—
— op. 42. Drei Klavierstücke — Trois Morceaux pour Piano. complet 2.—	— op. 24. Drei Klavierstücke — Trois Morceaux pour Piano. 1.80	Prokofiew, S. , op. 1. I. Sonate. F-moll — F-mineur — F minor. 2.—
No. 1. Präludium — Prélude. 1.20	No. 1. Nachtstück (Diana) — Nocturne (Diana). 1.80	— op. 8. 1. Erzählung — Conte — Сказка. 2. Scherz — Badinage — Шутка. 3. Marsch — Marche — Марш. 4. Trugbild — Fantôme — Пререк — complet 2.—
No. 2. Romanze — Romance. 1.20	No. 2. Grottesker Walzer (Satyr) — Valse grottesque (Satyre). 2.—	— op. 4. No. 1. Erinnerungen — Rémiscences — Воспоминания — Remembrance. —60
No. 3. Étude — Étude. 1.50	No. 3. Impromptu (Eros). 2.—	No. 2. Aufschwung — Élan — Попы — Soaring —60
Balakirew, Mill , Islamey. Orientalische Phantasie — Fantaisie orientale. 8.—	— op. 27. Drei Walzer — Trois Valses — Three Waltzes. No. 1. Die Anmutige — La Gracieuse. No. 2. Die Melancholische — La Mélancolique. No. 3. Die Wienerin — La Viennoise. complet 2.—	No. 3. Verzweigung — Désespoir — Отчаяние — In Despair. —60
Bortkiewicz, S. , op. 8. Vier Klavierstücke — Quatre Morceaux de Piano — Four Pieces for Piano. 1.80	— op. 28. Konzert Es-dur für die linke Hand allein — Concert en Mi b-majeur pour la main gauche seule — Concerto in E-flat major for Piano (left hand alone) (Manuscript) 1.80	No. 4. Teufliche Einflüsterung — Suggestion diabolique — Навязанье — Devilish inspiration. 1.20
No. 1. Capriccio Fis-moll — Caprice en Fa# mineur — Capriccio F# minor. 1.50	— op. 29. Zwölf neue Études — Douze Études nouvelles (illustrées) 2.50	— op. 12. No. 1. Marsch — Marche — March. —60
No. 2. Étude Fis-dur — Étude en Fa# majeur — Study F# major. 1.80	Vol. I. 1. Die Blonde — La Blonde. 2. Die Rotthaarige — La Rousse. 3. Die Braune — La Brune. 4. Der Philosoph — Le philosophe. 5. Der Dichter (für die linke Hand allein) — Le poète (pour la main gauche seule). 6. Der Held — Le héros. 2.50	No. 2. Gavotte. —60
No. 3. Gavotte-Caprice. 1.80	Vol. II. 7. Der geheimnisvolle Unbekannte — Le mystérieux inconnu. 8. Der Gaukler — Le Jongleur. 9. Der im Mondschein liebt — Celui qui aime au clair de la lune. 10. Don Quijotte. 11. Hamlet. 12. Falstaff. 2.50	No. 3. Rigaudon. 1.20
No. 4. Primula veris. 1.80	— op. 30. Aus Andersens Märchen. Ein musikalisches Bilderbuch — D'après les Contes d'Andersen. Un livre d'images en Musique — From Andersen's Fairy-Tales. A musical picture book — Dalle Fiabe di Andersen. Un libro illustrato in Musica. 1.80	No. 4. Mazurka. —60
— op. 4. Impressions — Впечатления. 7 Klavierstücke — Sept Morceaux pour Piano — Seven Piano-Compositions complet 3.—	1. Die Prinzessin auf der Erbse — The princess with the pea — La Princesse sur un Pois — La Principessa sul pisello. 2. Die Glocke — The clock — La Cloche — La Campana. 3. Der standhafte Zinnsoldat — The hardy Tinsoldier — L'intrépide Soldat de Plomb — Il Soldato di stagno — 4. Der Engel — The angel — L'Ange — L'Angiolo. 5. Die Blumen der kleinen Ida — Little Ida's flowers — Les fleurs de la petite Ida — I fiori della piccola Ida. 6. Die Nachtigall — The Nightingale — Le Rossignol — L'Uisignuolo. 7. Es ist ganz gewis — It is quite certain — Il est tout à fait certain — È certissimo. 8. Das Kind im Grabe — The child in the grave — L'enfant dans la Tombe — Il Bambino nella tomba. 9. Der Schmetterling — The Butterfly — Le Papillon — La Farfalla. 10. Das häßliche junge Entlein — The ugly duckling — Le vilain petit Caneton — La brutta piccola anitra. 11. Goldschatz — Golden Treasure — Trésor d'or — Il Tesoro d'oro. 12. Das eiserne Schwein — The metal pig — Le Cochon d'Aïraïn — Il Maiale di ferro. 3.—	No. 5. Caprice. 1.—
No. 1. Altes Portrait — Vieux Portrait — Старая Картина — Old Picture — Vecchio Ritratto. 1.20	— op. 31. Suite. Vier Stücke in Form von Études — Suite. Quatre pièces en forme d'études — Сюита. Четыре пьесы в форме этюдов. 1.80	No. 6. Légende — Légende — Legend — Легенда. —60
No. 2. Vogelstudie — Étude d'oiseaux — Птичий этюд — Bird's Study — L'uccello. Studio. 1.50	Feinberg, S. , op. 2. II Sonate. A-moll — La mineur — A minor 2.50	No. 7. Präludium — Prélude. 1.—
No. 3. Sturm — Tempête — Буря — Storm — Tempesta. 1.50	— op. 8. Vier Präludien — Quatre Préludes. 1.—	No. 8. Allemande — Deutscher Tanz — Аллеманда — German Dance. 1.—
No. 4. Nach dem Regen — Après la pluie — После дождя — After the rain — Dopo la pioggia. 1.50	No. 1. Allegretto. 1.—	No. 9. Scherzo humoristique — Юмористическое scherzo. —60
No. 5. Schäfer und Schäferinnen — Bergers et Bergères — Пастух и пастушка — Shepherds and shepherdesses — Pastore e pastorella. 1.80	No. 2. Misterioso. 1.—	— op. 14. II. Sonate. D-moll — Rémineur — D minor. 2.50
No. 6. In der Mondnacht — Au clair de la lune — В лунной ночи — By moon-light — Al chiar di luna. 1.80	No. 3. Tumultuoso. 1.—	— op. 17. Bitterer Spott — Sarcasmes. 2.50
No. 7. Maskenball — Bal masqué — Маскарад — Fancy-dress ball — Ballo in maschera. 1.80	No. 4. Con moto. 1.—	— op. 22. Flüchtige Erscheinungen — Visions fugitives. 3.—
— op. 9. Sonate in H-dur — Sonate in Si majeur — Sonate in B major. 4.—	— op. 11. Suite. Vier Stücke in Form von Études — Suite. Quatre pièces en forme d'études — Сюита. Четыре пьесы в форме этюдов. 1.80	— op. 28. III. Sonate. A-moll — La mineur — A minor 2.—
— op. 10. Vier Klavierstücke — Quatre Morceaux de Piano — Four Piano Pieces. 1.80	Gretchaninow, A. , op. 98. Kinderalbum — Album pour Enfants — Детский Альбом — Children's Album. 1.50	
No. 1. Ballade. 1.80	No. 1. Ein kleines Märchen — Conte de fée — Сказочка — Fairy-Tale. No. 2. Im Lager der Zinnsoldaten — Au Camp des soldats de plomb — В лагере у солдатиков — The Tinsoldiers in camp. No. 3. Die Zinnsoldaten marschieren — Les soldats de plomb en marche — Солдатики маршируют — The Tinsoldiers marching. No. 4. Abschied — Adieux — В раслуке — Farewell. No. 5. Steckenpferdchen hopp-hopp-hopp — Hop, hop, hop Dada — Вверх на палочке — Hiding the hobby-horse. No. 6. Auf der Waldwiese — Sur le pré des bois — На лужайке — In the woodland glade. No. 7. Njanja ist krank — Njanja est tombé malade — Заболела Няня — Njanja being ill. No. 8. Eine langweilige Schularbeit — Un devoir ennuyeux — Скучный урок — A tiresome lesson. No. 9. Wiegenlied — Berceuse — Колыбельная — Cradle song. No. 10. Ein kleines Täschchen — Petite danse — Танец — A little dance. No. 11. Fine schreckliche Begebenheit — Un événement épouvantable — Страшный расказ — A terrible event. No. 12. Étude — Étude — Этюд — A study. No. 13. Nach dem Balle — Après le bal — После бала — After the ball. No. 14. Auf der Wanderschaft — Le petit chemineau — Странник — The little Traveller. No. 15. Der kleine Gernegroß — Que ne suis-je grand — Я уже большая — The little would-be man. 1.80	
No. 2. Mazurka. 1.80	Czjnsky, A. , Wiegenlied — Berceuse — Cradle Song — Колыбельная Песенка. 1.—	
No. 3. Étude A-dur (Leuchtspringbrunnen) — Étude en La majeur (Fontaine lumineuse) — Study A major Étude Es-dur — Étude en Mi b-majeur — Study E-flat major. 1.50	Kalinnikow, Bas. , Chanson triste — Грустная Песенка. —75	
No. 4. Étude Es-dur — Étude en Mi b-majeur — Study E-flat major. 1.50	— Elégie. 1.20	
— op. 11. Six Pensées lyriques. complet 2.—	— Nocturne. 1.20	
No. 1. G-dur — Sol majeur — G major. 1.20	— Menuet. 1.20	
No. 2. E-moll — Mi mineur — E minor. 1.20	Karganoff, Gennari , op. 11. Gavotte. C-moll — Ut mineur — C minor. 1.20	
No. 3. E-dur — Mi majeur — E major. 1.20	Levine, H. , op. 6. Humoreske — Humoresque. 1.—	
No. 4. E-dur — Mi majeur — E major. 1.20	Médner, H. , op. 7. Drei Arabesken — Trois Arabesques — Три Арабески. 1.—	
No. 5. As-dur — La# majeur — A# major. 1.20	No. 1. Ein Idyll — Idylle — Идиллия. —60	
No. 6. Des-dur — Ré# majeur — D# major. 1.20	No. 2. Tragödie — Fragment A-moll — Отрывок из Трагедии А моль. —80	
— op. 13. Sechs Präludien — Six Préludes. complet 2.—	No. 3. Tragödie — Fragment G-moll — Отрывок из Трагедии Г моль. 1.20	
No. 1. Es-dur — Mi b-majeur — E-flat major. 1.20	— op. 8. Zwei Märchen — Deux Contes — Две сказки — Two Fairy-tales. 3.—	
No. 2. C-moll — Ut mineur — C minor. 1.20	— op. 11. Sonaten — Triade — Triade de Sonates — Сонатная Триада. 2.50	
No. 3. A-dur — La majeur — A major. 1.20	No. 1. As-dur — La# majeur — A# мур. 2.50	
No. 4. Cis-moll — Ut# mineur — C# minor. 1.20	No. 2. D-moll — Ré mineur — D моль. 2.—	
No. 5. As-dur — La# majeur — A# major. 1.20	No. 3. C-moll — Ut mineur — Ц моль. 2.50	
No. 6. C-dur — Ut majeur — C major. 1.20		
— op. 14. Aus meiner Kindheit — Souvenirs d'Enfance — Из моего детства — From my childhood — Dalla mia infanzia. complet 2.—		
No. 1. Was die Amme sang — Ce que chantait la Nourrice — То что пела няня — What the Nurse sang — Ciò che cantò la baglia. 1.20		
No. 2. Das dunkle Zimmer — La chambre noire — Темная комната — The dark Room — La camera scura. 1.20		
No. 3. Die Tanzstunde — La leçon de danse — Танцкласс — The dancing Lesson — La lezione di ballo. 1.20		
No. 4. Erste Liebe — Premier amour — Первая любовь — First Love — Primo amore. 1.20		
No. 5. Erster Schmerz — Première douleur — Первая печаль — First Sorrow — Primo dolore. 1.20		
No. 6. Wenn ich erst groß bin — Quand je serai grand — Если стану большим — When I am a man — Quando sarò grande. 1.20		
— op. 15. Zehn Etüden — Dix Études — Ten Studies. cpl. 3.—		
No. 1. F-dur — Fa majeur — F major. 1.50		
No. 2. Es-moll — Mi b-mineur — E-flat minor. 1.50		
No. 3. B-dur — Si b-majeur — B-flat major. 1.50		
No. 4. A-dur — La majeur — A major. 1.50		
No. 5. As-dur — La# majeur — A# major. 1.50		
No. 6. Cis-moll — Ut# mineur — C# minor. 1.50		
No. 7. Cis-dur — Ut# majeur — C# major. 1.50		
No. 8. Des-dur — Ré# majeur — D# major. 1.50		
No. 9. Fis-moll — Fa# mineur — F# minor. 1.50		
No. 10. E-moll — Mi mineur — E minor. 1.50		
— op. 21. Der kleine Wanderer — Le petit voyageur — The little wanderer. Vol. I 1.80		
Vol. I. 1. Vorbereitung zur Reise — On se prépare pour le voyage — Preparing his travel. 2. Im Schlitten — En traineau — The sleigh drive. 3. Das Lebewohl — Les adieux — The farewell. 4. Abfahrt des Zuges — Le départ du train — The trains departure. 5. Durch die Steppe — Par les Steppes — Through the Steps. 6. In Polen — En Pologne — In Poland. 7. Der kleine Zigeuner (Ungarn) — Le petit Bohémien hongrois — The little Hungarian Gipsy. 8. An der Donau — Au bord du Danube — On the Danube. 9. Der schreckliche Abgrund (Alpen) — Le terrible précipice (Alpes) — The terrible precipice in the Alps. Vol. II. 10. Venedig (Gondellied) — A Venise (Barcarolle) — Venice (Song of the gondolier). 11. Rom — A Rome — In Rome. 12. Neapel (Volkslied) — Naples (Canzone) — Naples (Canzone). 13. Frankreich (Volkslied) — France (Chanson française) — France (French Folk Song). 14. Spanien (Serenade) — Espagne (Sérénade) — Spain (Serenade). 15. England (Schottischer Tanz) —		

146190



NEU-RUSSISCHE MEISTER
LES MAÎTRES MODERNES RUSSES
HOBBIE РУССКИЕ МАСТЕРЫ
MODERN RUSSIAN MASTERS
PIANO SOLO

1. Serie.

A. SCRIBABINE

Op. 2	No. 2. Präludium—Prélude—Prelude	—75			
	No. 3. Impromptu à la Mazur . . .	—75			
Op. 3.	10 Mazurkas:				
	No. 1. H-moll — Si mineur — B minor	1.20			
	No. 2. Fis-moll — Fa# mineur — F# minor	1.—			
	No. 3. G-moll — Sol mineur — G minor	1.—			
	No. 4. E-dur — Mi majeur — E major	1.20			
	No. 5. Dis-moll — Ré# mineur — D# minor	1.20			
	No. 6. Cis-moll — Ut# mineur — C# minor	1.—			
	No. 7. E-moll — Mi mineur — E minor	1.20			
	No. 8. B-moll — Si b mineur — B b minor	1.—			
	No. 9. Gis-moll — Sol# mineur — G# minor	1.—			
	No.10. Es-moll — Mi b mineur — E b minor	1.50			
Op. 5	No. 1. Nocturne. Fis-moll — Fa# mineur — F# minor . . .	1.—			
Op. 5	No. 2. Nocturne. A-dur — La ma- jeur — A major	1.—	M.		
Op. 7	No. 1. Impromptu à la Mazur . . .	1.—			
Op. 67	No. 1. Präludium—Prélude—Prelude	—60			
	No. 2. Präludium—Prélude—Prelude	—60			
Op. 69	No. 1. Gedicht — Poème — Poem	—60			
	No. 2. Gedicht — Poème — Poem	—60			
Op. 71	No. 1. Gedicht — Poème — Poem	—60			
	No. 2. Gedicht — Poème — Poem	—60			
Op. 72.	Der Flamme entgegen — Vers la flamme	1.50			
Op. 73	No. 1. Guirlandes	1.50			
	No. 2. Düstere Flammen — Flammes sombres	1.50			
Op. 74	No. 1. Präludium—Prélude—Prelude	1.—			
	No. 2. Präludium—Prélude—Prelude	—60			
	No. 3. Präludium—Prélude—Prelude	1.—			
	No. 4. Präludium—Prélude—Prelude	—60			
	No. 5. Präludium—Prélude—Prelude	1.—			

ANTON J. BENJAMIN, LEIPZIG-MILANO

POÈME. GEDICHT. POEM.

A. Scriabine, Op. 69. N° 2.
Rev. M. Frey.

Allegretto.

Piano.

p *poco* *aigu,* *capricieux* *poco*
etwas scharf *launisch*

avec une subite douceur *pp* *plötzlich mit Zartheit*

Più vivo.

trem. *sf*

Più vivo.

Tempo I.

Più vivo.

Tempo I.

Neu-Russische Meister

Les Maitres Modernes Russes — Новые Русские Мастеры — Modern Russian Masters

Arensky, Anton, op. 1. Sechs Klavierstücke in Kanonform — Шесть форпелляных пьес в форме канона. No. 1. Fremdes Leid — Сочувствие. No. 2. Widerspruch — Прозношение. No. 3. Marsch — Марш. No. 4. Sorglosigkeit — Бессаботность. No. 5. Geständnis — Испованье. No. 6. Sehnsucht — Тоска 2.—

— op. 42. Drei Klavierstücke — Trois Morceaux pour Piano — complet 2.—

No. 1. Präludium — Prélude 1.20

No. 2. Romanze — Romance 1.20

No. 3. Étude — Étude 1.50

Balakirew, Milil, Islamey. Orientalische Phantasia — Fantaisie orientale 8.—

Bortkiewicz, S., op. 8. Vier Klavierstücke — Quatre Morceaux de Piano — Four Pieces for Piano.

No. 1. Capriccio Fis-moll — Caprice en Fa#mineur — Capriccio Fis-minor 1.50

No. 2. Étude Fis-dur — Étude en Fa#majeur — Study F#major 1.80

No. 3. Gavotte-Caprice 1.80

No. 4. Primula veris 1.80

— op. 4. Impressions — Впечатленья. 7 Klavierstücke — Sept Morceaux pour Piano — Seven Piano-Compositions complet 3.—

No. 1. Altes Portrait — Vieux Portrait — Старая картина — Old Picture — Vecchio Ritratto 1.20

No. 2. Vogelstudie — Étude d'oiseaux — Птичий этюд — Bird's Study — L'uccello. Studio 1.50

No. 3. Sturm — Tempête — Буря — Storm — Tempesta 1.50

No. 4. Nach dem Regen — Après la pluie — После дождя — After the rain — Dopo la pioggia 1.50

No. 5. Schäfer und Schäferinnen — Bergers et Bergères — Пастух и пастушка — Shepherds and shepherdesses — Pastore e pastorella 1.80

No. 6. In der Mondnacht — Au clair de la lune — В лунной ночи — By moon-light — Al chiar di luna 1.80

No. 7. Maskenball — Bal masqué — Маскарад — Fancy-dress-ball — Ballo in maschera 1.80

— op. 9. Sonate in H-dur — Sonate en Si majeur — Sonate in B major 4.—

— op. 10. Vier Klavierstücke — Quatre Morceaux de Piano — Four Piano Pieces.

No. 1. Ballade 1.80

No. 2. Mazurka 1.80

No. 3. Étude A-dur (Leuchtspingbrunnen) — Étude en La majeur (Fontaine lumineuse) — Study A major 2.—

No. 4. Étude Es-dur — Étude en Mi#majeur — Study E#major 1.50

— op. 11. Six Pensées lyriques — complet 2.—

No. 1. G-dur — Sol majeur — G major 1.20

No. 2. E-moll — Mi#mineur — E minor 1.20

No. 3. E-dur — Mi majeur — E major 1.20

No. 4. A-dur — La majeur — A major 1.20

No. 5. As-dur — La#majeur — A#major 1.20

No. 6. Des-dur — Ré#majeur — D#major 1.20

— op. 13. Sechs Präludien — Six Préludes — complet 2.—

No. 1. Es-dur — Mi#majeur — E#major 1.20

No. 2. C-moll — Ut#mineur — C#minor 1.20

No. 3. A-dur — La majeur — A major 1.20

No. 4. Cis-moll — Ut#mineur — C#minor 1.20

No. 5. As-dur — La#majeur — A#major 1.20

No. 6. C-dur — Ut majeur — C major 1.20

— op. 14. Aus meiner Kindheit — Souvenirs d'enfance — Из моего детства — From my childhood — Dalla mia infanzia — complet 2.—

No. 1. Was die Amme sang — Ce que chantait la Nourrice — То что пела няня — What the Nurse sang — Ciò che cantò la baglia 1.20

No. 2. Das dunkle Zimmer — La chambre noire — Темная комната — The dark Room — La camera scura 1.20

No. 3. Die Tanzstunde — La leçon de danse — Танцкласс — The dancing Lesson — La lezione di ballo 1.20

No. 4. Erste Liebe — Premier amour — Первая любовь — First Love — Primo amore 1.20

No. 5. Erster Schmerz — Première douleur — Первая печаль — First Sorrow — Primo dolore 1.20

No. 6. Wenn ich erst groß bin — Quand je serai grand — Если стану большим — When I am a man — Quando sarò grande 1.20

— op. 15. Zehn Étüden — Dix Études — Ten Studies. cpl. 8.—

No. 1. F-dur — Fa majeur — F major 1.50

No. 2. Es-moll — Mi#mineur — E#minor 1.50

No. 3. B-dur — Si#majeur — B#major 1.50

No. 4. A-dur — La majeur — A major 1.50

No. 5. As-dur — La#majeur — A#major 1.50

No. 6. Gis-moll — Sol#mineur — G#minor 1.50

No. 7. Cis-dur — Ut#majeur — C#major 1.50

No. 8. Des-dur — Ré#majeur — D#major 1.50

No. 9. Fis-moll — Fa#mineur — F#minor 1.50

No. 10. E-moll — Mi#mineur — E minor 1.50

— op. 21. Der kleine Wanderer — Le petit voyageur — The little wanderer Vol. I 1.80

Vol. II 1.80

Vol. I. 1. Vorbereitung zur Reise — On se prépare pour le voyage — Preparing his travel. 2. Im Schlitten — En traîneau — The sleigh drive. 3. Das Lebewohl — Les adieux — The farewell. 4. Abfahrt des Zuges — Le départ du train — The trains departure. 5. Durch die Steppe — Par les Steppes — Through the Steps. 6. In Polen — En Pologne — In Poland. 7. Der kleine Zigeuner (Ungarn) — Le petit Bohémien hongrois — The little Hungarian Gipsy. 8. An der Donau — Au bord du Danube — On the Danube. 9. Der schreckliche Abgrund (Alpes) — Le terrible précipice (Alpes) — The terrible precipice in the Alps.

Vol. II. 10. Venedig (Gondellied) — A Venice (Barcharolle) — Venice (Song of the gondelier). 11. Rom — A Rome — In Rome. 12. Neapel (Volkslied) — Naples (Canzona) — Naples (Canzone). 13. Frankreich (Volkslied) — France (Chanson française) — France (French Folk Song). 14. Spanien (Serenade) — Espagne (Sérénade) — Spain (Serenade). 15. England (Schottischer Tanz) —

Bortkiewicz, S., op. 21. Der kleine Wanderer — Le petit voyageur — The little wanderer Vol. II 1.80

Angleterre (Ecosaise) — England (Scotch-Real). 16. Alt-Deutschland — Vieille Allemagne — Old Germany. 17. Norwegen — En Norvège — Norway. 18. In die Heimat zurück — Le retour dans la patrie — Back in the Native Land.

— op. 24. Drei Klavierstücke — Trois Morceaux pour Piano.

No. 1. Nachtstück (Diana) — Nocturne (Diana) 1.80

No. 2. Grotesker Walzer (Satyr) — Valse grotesque (Satyre) 1.80

No. 3. Impromptu (Eros) 2.—

— op. 27. Drei Walzer — Trois Valses — Three Waltzes.

No. 1. Die Anmutige — La Gracieuse. No. 2. Die Melancholische — La Mélancolique. No. 3. Die Wienerin — La Viennoise complet 2.—

— op. 28. Konzert Es-dur für die linke Hand allein — Concert en E#majeur pour la main gauche seule — Concerto in E#major for Piano (left hand alone) (Manuscript) 2.—

— op. 29. Zwölf neue Étüden — Douze Études nouvelles (illustrées)

Vol. I. 1. Die Blonde — La Blonde. 2. Die Rotaarige — La Rousse. 3. Die Braune — La Brune. 4. Der Philosoph — Le philosophe. 5. Der Dichter (für die linke Hand allein) — Le poète (pour la main gauche seule). 6. Der Held — Le héros 2.50

Vol. II. 7. Der geheimnisvolle Unbekannte — Le mystérieux inconnu. 8. Der Gaukler — Le Jongleur. 9. Der im Mondschein liebt — Celui qui aime au clair de la lune. 10. Don Quixotte. 11. Hamlet. 12. Falstaff 2.50

— op. 30. Aus Andersen's Märchen. Ein musikalisches Bilderbuch — D'Après les Contes d'Andersen. Un livre d'images en Musique — From Andersen's Fairy-Tales. A musical picture book — Dalle Fiabe di Andersen. Un libro illustrato in Musica.

1. Die Prinzessin auf der Erbse — The princess with the pea — La Princesse sur un Pois — La Principessa sul pisello. 2. Die Glocke — The clock — La Cloche — La Campana. 3. Der standhafte Zinnsoldat — The hardy Tinsoldier — L'intrépide Soldat de Plomb — Il Soldato di stagno — 4. Der Engel — The angel — L'Ange — L'Angelo. 5. Die Blumen der kleinen Ida — Little Ida's flowers — Les fleurs de la petite Ida — I fiori della piccola Ida. 6. Die Nachtigall — The Nightingale — Le Rossignol — L'Ussignuolo. 7. Es ist ganz gewiß — It is quite certain — Il est tout à fait certain — È certissimo. 8. Das Kind im Grabe — The child in the grave — L'Enfant dans la Tombe — Il Bambino nella tomba. 9. Der Schmetterling — The Butterfly — Le Papillon — La Farfalla. 10. Das häßliche junge Entlein — The ugly duckling — Le vilain petit Caneton — La brutta piccola anitra. 11. Goldschatz — Golden Treasure — Trésor d'Or — Il Tesoro d'oro. 12. Das eiserne Schwein — The metal pig — Le Cochon d'Aïrain — Il Maiale di ferro 3.—

Feinberg, S., op. 2. II Sonate. A-moll — La mineur — A minor 2.50

— op. 8. Vier Präludien — Quatre Préludes.

No. 1. Allegretto 1.—

No. 2. Misterioso 1.—

No. 3. Tumultuoso 1.—

No. 4. Con moto 1.—

— op. 11. Suite. Vier Stücke in Form von Étüden — Suite. Quatre pièces en forme d'études — Сюита. Четыре пьесы в форме этюдов 1.80

Grotchanow, A., op. 98. Kinderalbum — Album pour Enfants — Детский Альбом — Children's Album 1.50

No. 1. Ein kleines Märchen — Conte de fée — Сказочка — Fairy-Tale. No. 2. Im Lager der Zinnsoldaten — Au Camp des soldats de plomb — В лагере у солдатиков — The Tinsoldiers in camp. No. 3. Die Zinnsoldaten marschieren — Les soldats de plomb en marche — Солдатика маршируют — The Tinsoldiers marching. No. 4. Abschied — Adieux — В раслуке — Farewell. No. 5. Schienpfederchen hopp-hopp-hopp — Hop, hop, hop Dada — Вверх на лозке — Riding the hobby-horse. No. 6. Auf der Waldwiese — Sur le pré des bois — На лужайке — In the woodland glade. No. 7. Njanja ist krank — Njanja est tombée malade — Заболела няня — Njanja being ill. No. 8. Eine langweilige Schularbeit — Un devoir ennuyeux — Скучный урок — A tiresome lesson. No. 9. Wiegenlied — Berceuse — Колыбельная — Cradle song. No. 10. Ein kleines Tänchen — Petite danse — Танец — A little dance. No. 11. Fine schreckliche Begebenheit — Un événement épouvantable — Странный пазказ — A terrible event. No. 12. Étude — Étude — Этюд — A study. No. 13. Nach dem Balle — Après le bal — После бала — After the ball. No. 14. Auf der Wanderschaft — Le petit cheminéau — Страннички — The little Traveller. No. 15. Der kleine Gernegroß — Que ne suis-je grand — Я уже большая — The little would-be man.

Hjinsky, A., Wiegenlied — Berceuse — Cradle Song — Колыбельная Песенка 1.—

Kalinnikow, Bas., Chanson triste — Грустная Песенка —75

— Élégie 1.20

— Nocturne 1.20

— Menuet 1.20

Karganoff, Génari, op. 11. Gavotte. C-moll — Ut mineur — C minor 1.20

Levine, M., op. 6. Humoreske — Humoresque 1.—

Medtner, M., op. 7. Drei Arabesken — Trois Arabesques — Три Арабески —60

No. 1. Ein Idyll — Idylle — Идиллия —60

No. 2. Tragödie-Fragment A-moll — Отрывок из Трагедии A моль —80

No. 3. Tragödie-Fragment G-moll — Отрывок из Трагедии G моль 1.20

— op. 8. Zwei Märchen — Deux Contes — Два сказки — Two Fairy-tales 3.—

— op. 11. Sonaten-Triade — Triade de Sonates — Сонатная Триада.

No. 1. As-dur — La#majeur — A#dur 2.50

No. 2. D-moll — Ré mineur — D mоль 2.—

No. 3. C-moll — Ut mineur — Ц моль 2.50

Pachulski, H., op. 12. Phantastische Märchen — Contes Fantastiques — Фантастические Сказки — Fantastic Fairy-Tales. Suite 2.—

Prokofiew, S., op. 1. I. Sonate. F-moll — Fa mineur — F minor 2.—

— op. 8. I. Erzählung — Conte — Сказка. 2. Scherz — Badinage — Шутка. 3. Marsch — Marche — Марш. 4. Trugbild — Fantôme — Приспак — complet 2.—

— op. 4. No. 1. Erinnerungen — Rémiscences — Воспоминания — Remembrance —60

No. 2. Aufschwung — Elan — Порыв — Soaring —60

No. 3. Verzweiflung — Désespoir — Отчаянье — In Despair —60

No. 4. Teufliche Einfüsterung — Suggestion diabolique — Наваждение — Devilish inspiration 1.20

— op. 12. No. 1. Marsch — Marche — March —60

No. 2. Gavotte —60

No. 3. Rigaudon 1.20

No. 4. Mazurka —60

No. 5. Caprice 1.—

No. 6. Légende — Légende — Legend — Легенда —60

No. 7. Präludium — Prélude 1.—

No. 8. Allemande — Deutscher Tanz — Аллеманда — German Dance 1.—

No. 9. Scherzo humoristique — Юмористическое scherzo —60

No. 10. Scherzo 1.80

— op. 14. II. Sonate. D-moll — Ré mineur — D minor 2.50

— op. 17. Bitterer Spott — Sarcasmes 2.50

— op. 22. Flüchtige Erscheinungen — Visions fugitives 3.—

— op. 28. III. Sonate. A-moll — La mineur — A minor 2.—

Rachmaninoff, S.

op. 3. No. 1. Élégie 1.—

No. 2. Präludium — Prélude. Cis-moll — Ut#mineur — C#minor 1.—

No. 3. Mélodie 1.—

No. 4. Polichinelle 1.—

No. 5. Ständchen — Sérénade — Serenade 1.—

— op. 10. No. 2. Walzer — Valse — Waltz 1.—

— op. 16. Moments musicaux.

No. 1. B-moll — Si#mineur — B#minor 1.—

No. 2. Es-moll — Mi#mineur — E#minor 1.—

No. 3. H-moll — Si mineur — B minor 1.—

No. 4. E-moll — Mi mineur — E minor 1.50

No. 5. Des-dur — Ré#majeur — D#minor 1.—

No. 6. C-dur — Ut majeur — C major 1.—

Rébihoff, W., op. 2. No. 3. Melancholischer Walzer — Valse mélancolique — Меланхолический Вальс 1.—

— op. 3. No. 1. Mignon. Walzer — Valse — Waltz 1.—

No. 2. Lied ohne Worte — Romance sans Paroles — Песня без слов 1.—

— op. 31. Silhouetten. Musikalisches Bilderbuch — Силуэты. Детские картинки — Silhouettes. Livre d'images en Musique 1.50

1. Kinder laufen Schlittschuh — Дети катаются на коньках — Les enfants patinent. 2. Wandernde Musikanten — Бродячие музыканты — Musiciens ambulants. 3. Mütterchen an der Wiege — Мать у постели ребенка — La mère près du berceau. 4. Soldatenspiel — Игра солдатика — Jeu aux soldats. 5. Ein Abend auf der Steppe — Вечер на лугу — Un soir dans la prairie. 6. Die Fee — Фея — La féa. 7. Das Mädchen und die Puppe — Девочка куклу качает — La fillette berçant sa poupée. 8. Der Schäfer bläst die Schalmei — Пастухок на свирели играет — Le berger joue du chalumeau. 9. Die hinkende Hexe streift durch den Wald — Хромая ведьма по лесу идет — La sorcière boiteuse rôdant par la forêt.

— op. 33. No. 4. Kleiner Walzer — Valse miniature — Piccolo Valzer — Little Waltz 1.—

Scriabine, A.

— op. 2. No. 2. Präludium — Prélude — Prelude —75

No. 3. Impromptu à la Mazur —75

— op. 3. 10 Mazurkas.

No. 1. H-moll — Si#mineur — B#minor 1.20

No. 2. Fis-moll — Fa#mineur — F#minor 1.—

No. 3. G-moll — Sol mineur — G minor 1.—

No. 4. E-dur — Mi majeur — E major 1.20

No. 5. Dis-moll — Ut#mineur — D#minor 1.20

No. 6. Cis-moll — Ut#mineur — C#minor 1.—

No. 7. E-moll — Mi#mineur — E#minor 1.20

No. 8. B-moll — Si#mineur — B#minor 1.—

No. 9. Gis-moll — Sol#mineur — G#minor 1.—

No. 10. Es-moll — Mi#mineur — E#minor 1.50

— op. 5. No. 1. Nocturne. Fis-moll — Fa#mineur — F#minor 1.—

No. 2. Nocturne. A-dur — La majeur — A major 1.—

— op. 7. No. 1. Impromptu à la Mazur —60

— op. 67. No. 1. Präludium — Prélude — Prelude —60

No. 2. Präludium — Prélude — Prelude —60

— op. 69. No. 1. Gedicht — Poème — Poem —60

No. 2. Gedicht — Poème — Poem —60

— op. 71. No. 1. Gedicht — Poème — Poem —60

No. 2. Gedicht — Poème — Poem —60

— op. 72. Der Flamme entgegen — Vers la flamme 1.50

— op. 73. No. 1. Guirlandes 1.50

No. 2. Düstere Flammen — Flammes sombres 1.50

— op. 74. No. 1. Präludium — Prélude — Prelude 1.—

No. 2. Präludium — Prélude — Prelude —60

No. 3. Präludium — Prélude — Prelude 1.—

No. 4. Präludium — Prélude — Prelude —60

No. 5. Präludium — Prélude — Prelude 1.—

Sredolsky, S., Lied mit Varianten für Klavier — Chant varié pour Piano — Песня с Вариациями для форпелляно в 2 руки 4.—

Strawinsky, J., op. 7. Quatre Études.

No. 1. C-moll — Ut mineur — C minor 1.20

No. 2. D-dur — Ré majeur — D major 1.20

No. 3. E-moll — Mi mineur — E minor 1.20

No. 4. Fis-dur — Fa#majeur — F#major 1.50

Tanéeff, S., Romance russe transcrite pour Piano par Adolphe Henselt — Руссическое Lied übertragen für Klavier von Adolphe Henselt 1.20