

# DESCRIPTIONS AUTOMATIQUES

à Madame Fernand Dreyfus

## I Sur un vaisseau

Assez lent

*p* *m.f.*  
Au gré des flots.

*p* *m.f.* léger  
Petit embrun. Un autre.

*p* *m.f.*  
Coup d'air frais. Mélancolie maritime.

*p* *m.f.*  
Petit embrun.

*p* *m.f.*  
Un nouveau.

Gentil tannage. Petite lame.

8  
Le capitaine dit: Très beau voyage. Le vaisseau ricane.

liez  
Paysage au loin.

lié  
Petite brise.

Balances  
Petit embrun de courtoisie. Pour accoster. m.g.  
m.d.

## II Sur une lanterne

Lent. Nocturnement

*pp*  
N'allumez pas encore: vous avez le temps... *en dehors*

*p*  
Vous pouvez allumer, si vous voulez.

Éclairez un peu devant vous. *pp*

*en dehors*

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system shows the piano accompaniment with a *pp* dynamic and the vocal line. The second system continues the piano accompaniment and includes the vocal line with a *p* dynamic. The third system shows the piano accompaniment. The fourth system shows the piano accompaniment and includes the vocal line with a *pp* dynamic. The fifth system shows the piano accompaniment with a *en dehors* marking.

*p.*  
Votre main devant la lumière.

Retirez votre main et mettez-la dans votre poche. *f.* *p.*

*pp.* *p.*

Pressez un peu *f.* Élargissez *f.*

Retenir et diminuer *p.* Chut! Attendez (deux temps)

*pp.* *f.* Écartez Eteignez.

## III Sur un casque

Pas accéléré

*Mécanique démolie*

*p* Ils arrivent. *f* Que le monde!

C'est magnifique!

Voici les tambours!

*p*

C'est le colonel, ce bel homme tout seul.

*f*

*f* *p* *pp*

*f* *p* *pp*

8.....

Lourd comme une truie.

Retenez peu

Léger comme un œuf.

*p* *f* *ff*

8....

*sec*