



# LE MISSEL CHANTANT

A ANDRÉ FIJAN

## Dieu, qu'il la fait bon regarder!

(Rondel)

Poésie de  
CHARLES D'ORLÉANS

Musique de  
RAOUL LAPARRA

**Lento**

CHANT

**Lento** Dieu, qu'il la fait bon regarder, La gracieuse, bonne et

PIANO *pp*

bel - le! Pour les grands biens qui sont en elle, Cha - cun est prêt de la louer.

er. — Dieu, qu'il la fait bon regarder!

Copyright by HEUGEL 1924

AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne,

H. 28.442

HEUGEL, Editeur, Paris

Qui se pourrait d'el . le las . ser? ——— Tou . jours sa beau .

.té re . nou . vel . le. Dieu, ——— qu'il la fait bon re . gar .

.der, ——— La gra . ci . eu . se, bon . ne et bel . . le! ———

Qui se pourrait d'el . le las . ser? ——— Par de -

ça, ni de - là — la mer, — Ne sais da - me ni de moi -



The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The piano part begins with a *pp* dynamic marking. The vocal line has a melodic line with some slurs and ties.

. sel . . le Qui soit en tous biens parfaits tel . . le; C'est un



The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

son . . ge que d'y pen - ser. — Dieu, — qu'il la fait



The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features some chords and melodic lines.

bon, qu'il la fait bon re - gar - der!



The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a *pp* dynamic marking. The system ends with a double bar line.

