

202 4. Im Walde

Ernst Schulze

D 834

Erste Fassung*)

Nicht zu schnell

März 1825

mf

cresc.

f

p

4

7

10

Ich wan - dre ü - ber_

Berg und Tal und ü - ber_ grü - ne Hei - den, und

*) Zweite Fassung s. Teil a, S. 16.

13 [b]

mit mir wan - dert mei - ne Qual, will nim - mer von mir

cresc. *f*

simile

16

schi - den, will nim - mer von mir schi - den; und

p

19

schiff't' ich auch durch's wei - te Meer, sie käm auch dort wohl

p *cresc.*

22

hin - ter-her, sie käm auch dort wohl hin-ter - her, undschiff't' ich

ff *p*

25

auch durch's wei - te Meer, sie käm auch dort wohl hin - ter -

cresc.

28

her.

mf

cresc.

f

31

mf

34

Wohl blühh viel Blu - men_ auf der Flur, die

pp

37

hab_ ich_ nicht ge - se - hen, denn ei - ne Blu - me_

cresc.

*)Takt 25, Singstimme: Die klein gestochenen Ziernoten stehen nur in der Abschrift; vgl. Vorwort.

40

seh ich nur auf al - len We - gen ste - hen, denn

43

ei - ne Blu - me_ seh ich nur auf al - len We - gen

46

ste - hen. Nach ihr hab ich mich oft ge - bückt und

49

doch sie nim - mer ab - ge - pflückt, nach ihr hab ich_ mich

52

oft ge - bückt und doch sie nim - mer ab - ge - pflückt, und

ossia: *)

*) Takt 54-55, Singstimme, *ossia*: So in der Abschrift (Klavierstimme, oberes System: T.55, 2. Viertel, entsprechend *h'* statt *b'*); vgl. Vorwort.

55 *f* doch sie nim - mer
 doch sie nim - mer ab - ge - pflückt.

59

62

65 Die Bie - nen sum - sen - durch das Gras und

68 hän - gen - an den Blü - ten; das macht mein Au - ge -

71
trüb und naß, ich kann mir's nicht ver - bie - ten, ich

74
kann mir's nicht_ ver - bie - ten. Ihr sü - ßen Lip - pen,

77
rot und weich, wohl hing ich nim - mer so an euch, wohl

80
hing ich nim - mer so an euch, ihr sü - ßen Lip - pen, rot und

83
weich, wohl hing ich nim - mer so an euch.

*) Takt 82, 84 (2. Hälfte), Singstimme: Die klein gestochenen Ziernoten stehen nur in der Abschrift; vgl. Vorwort.

86

cresc. *f* *v*

89

p *v* *f* Gar

92

p

lieb - lich sin - gen_ nah und fern die Vög - lein_ auf den

95

[*b*]

cresc.

Zwei - gen, wohl säng ich mit_ den_ Vö - geln gern, doch

98

f *p*

muß ich trau - rig schwei - gen, doch muß ich_ trau - rig_

101

schwei - gen; denn Lie - bes - lust und Lie - bes - pei - n, die

p *cresc.*

104

blei - ben je - des gern al - lein, die blei - ben je - des gern al -

f

ossia:)*

107

lein, Lie - bes -

lein, denn Lie - bes - lust und Lie - bes - pei - n, die blei - ben

p *cresc.*

110

je - des - gern al - lein.

mf *cresc.*

113

f *cresc.*

*) Takt 107, Singstimme, *ossia*: So in der Abschrift; vgl. Vorwort.

116

Am Him - mel seh ich

119

flü - gel-schnell die Wol - ken - wei - ter - zie - hen, die

122

Wel - le rie - selt_ leicht und hell, muß im - mer nah'n und

125

flie - hen, die Wel - le rie - selt_ leicht und hell, muß

128

im - mer nah'n und flie - hen; doch ha - schen, wenn's vom

*) Takt 128, Singstimme: Die klein gestochenen Ziernoten stehen nur in der Abschrift; vgl. Vorwort.

131

Win - de ruht, sich Wolk' und Wol - ke_, Flut und Flut, doch

134

ha - schen, wenn's vom Win - de ruht, sich Wolk' und Wol - ke_,

137

ossia:)*

Flut und Flut, sich Wolk' und Wol - ke, Flut und Flut.

f *f* *mf*

141

144

*) Takt 137-138, Singstimme, *ossia*: So in der Abschrift; vgl. Vorwort.

**) Takt 139, Singstimme: Akzent und Doppelschlag nur in der Abschrift; vgl. Vorwort.

147

Ich wan - dre hin, ich -

150

wan - dre her, bei Sturm und hei - tern Ta - gen, und

153

doch er - schau ich's nim - mer - mehr und kann es nicht er -

cresc. f

156

ja - gen, und kann es nicht er - ja - gen; oh!

p

159

Lie - bes - seh - nen, Lie - bes - qual, oh! Lie - bes - seh - nen,

p cresc.

162

Lie - bes-qual, wann ruht der Wan - de-rer ein - mal, oh! Lie - bes -

165

seh - nen, Lie - bes - qual, wann ruht der Wan - de-rer ein -

168

mal.

171

174