

OBOE

(To the memory of ERIC VERNEY-COHEN)

NONET

I.

ARNOLD BAX.

Molto moderato

2 *cant.* *pp* *poco sf*

1 7 2 6 3 6

4 *f* *dim.* 5 *p* *p* *poco allarg.* *a tempo* **Tempo moderato** 5 6 1

cantabile 1 3 7 *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mp* *sempre cantabile*

cresc. 8 7 9 4 *Harp.* *p* *sotto voce*

pchettino rit. 10 *sf* *a tempo*

2 11 10 12 1 *f* *ff*

5 13 *f* *tr* *sf* *p* *mf*

f *cresc.* 14 *f*

3 15 6 16 *dim.* *pp* *f* *sf* *cresc.*

OBOE

Allarg. *ff* *mf* *ff* *sf* *accel.* **a tempo (Moderato)** 1 **17** 2 **Allegro** 2

p *mf* *sf* *f* 3 **18** 3 1

p *crescendo* *sf* *f* **19** 8 **20**

sfz *f* *menof*

21 *sf* *f* *ff* *sf*

Tempo L (Molto moderato) 1 **22** 2 2 *cantabile* *rit.* *p* *mf* *dim.*

23 *p* *mf* *dim.* *poco f prominent* *f* *mf*

24 *cresc.* *f*

25 *f* *rit. e diminuendo* *pp* **26** 6 *Lento*

pp *SOLO* *FL.* *p* *f* *dim.* *pp* *pp poco cantabile*

27 *pp* *p* *f* *dim.* *pp*

28 *pp* *cresc.* *f*

dim. *p* *pp* *poco f*

29 9 **30** *pp* *poco sf* *dim.* *pp* **31** 5 5

II.

Allegro

10 [1] 5 *Vln. I.* *tr* *tr* [2] *dim.* *p*

ff

2 [3] 10

[4] 1 *f* *p*

[5] 6 *f* *tr* *f*

[6] *tr* 7 [7] *p* *f* *tr*

Clar.

tr 4 [8] 3 *mf* *f* 3 [9] 1

Un poco più Lento

8 *Clar.* [10] 2 *p cant.* *mf* *p cant.* *p dolce*

[11] *p cant.* *poco f* *dim.*

mp *cresc.* 3

1 12 3

p cantabile cresc. *p = f p cresc.*

13 3

f p cresc. *sf*

accel.

f *f*

14 3 1 3

p *mf*

15 1 4 1

f

16 2 1 1

p *dim.* *pp*

Un pochettino piu Lento *Piu Lento*

17 3 2 18 2

p espressivo *p*

19 2 1 4

pp *rit.*

Lento espressivo

20 4 3

p *mf = f dim.*

21

p teneramente *pp dolcissimo* *mf = p* *mf = p*

1 22 2

pp *p dim.*