

Historia der Auferstehung Jesu Christi

CHORUS Heinrich Schütz

C 10

Violen da Gamba IV
(Cello u. Kontrabass)

K B

19

28

Evangelist:

Da der Sabbath vergangen war, Maria Magdalena und die andre Maria, welche genennet wird Ja-

C

co - bi und Sa - lo - me, und Johanna und andre mit ihnen, die mit Jesu kommen

waren aus Galiläa, kauften und bereiteten die Spezerei, daß sie kämen und sal - beten Je -

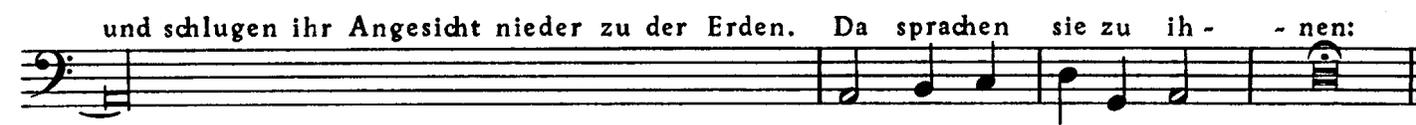
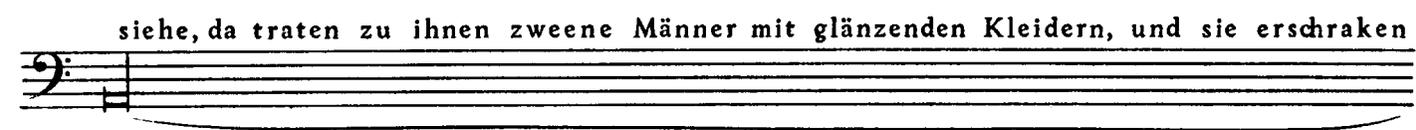
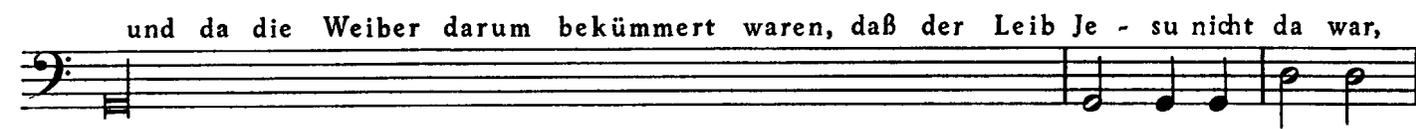
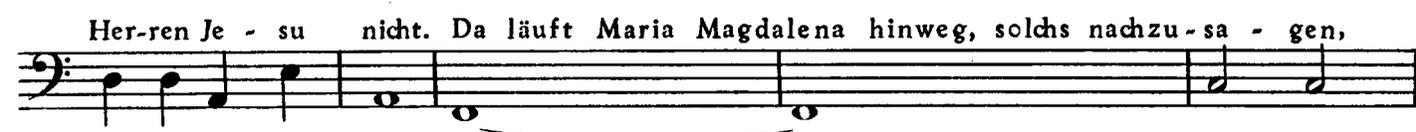
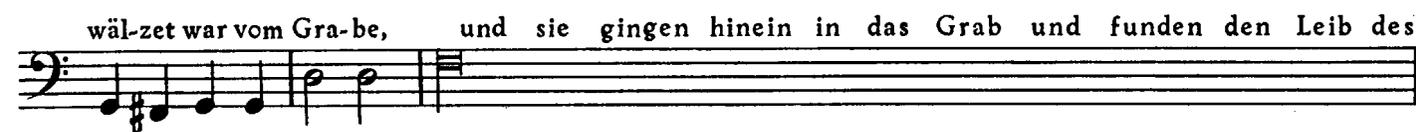
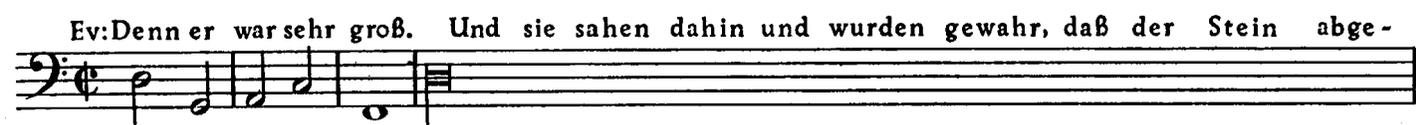
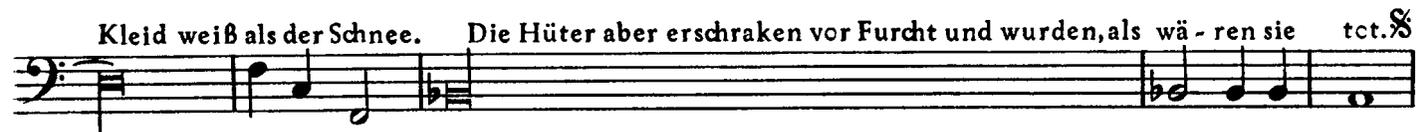
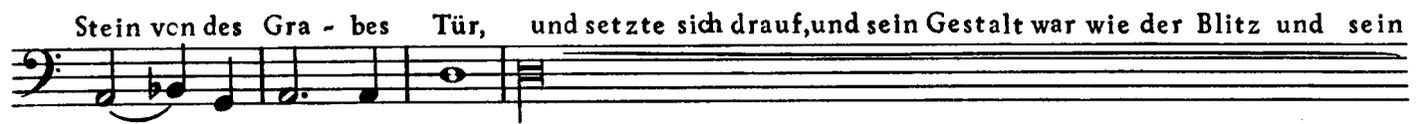
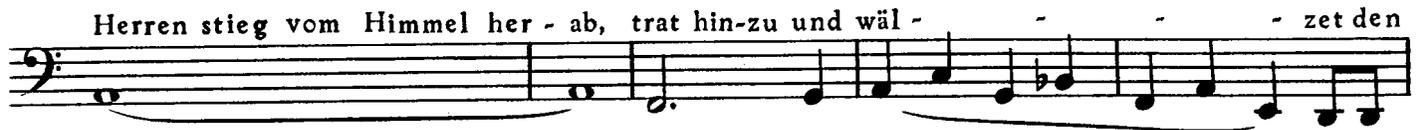
sum, denn den Sabbath über waren sie still nach dem Ge - set - ze. Am Abend aber der Sab -

bathen, welcher anbricht am Morgen des ersten Tages der Sabbathen sehr früh, da es noch

fin - ster war, kommen sie zum Grabe, da die Sonne aufging, und trugen die Spezereien, die

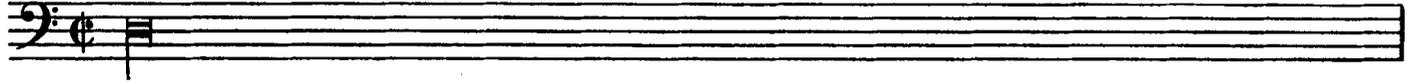
sie be - rei - tet hat - - ten. *) Und siehe, es geschah ein groß Erdbeben, denn der En - gel des

*) von hier an evtl. K B mit bis §

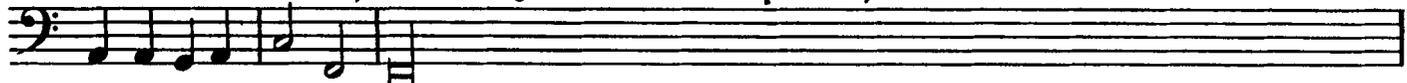




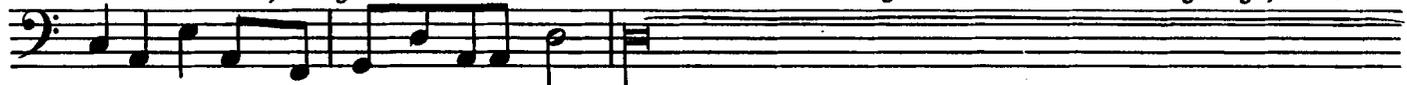
Ev.: Und sie gedachten an seine Wort und gingen vom Grabe und verkündigten das darnach den Elfen



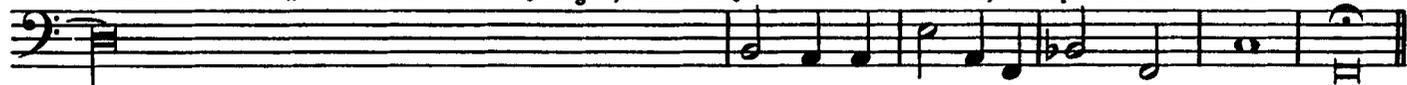
und den andern al-len, und sagten solches den Aposteln, und es dächten sie ihre Wort eben als



wärens Märlein, und glaubten ihnen nicht. Da aber Maria Magdalena also läuft wie gesagt, kommt sie



zu Simon Petro und zu dem andern Jünger, welchen Je - sus lieb hat-te, und spricht zu ih - nen:

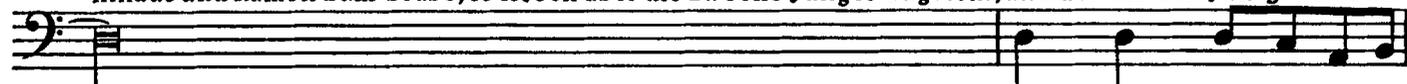


Maria Magdalena

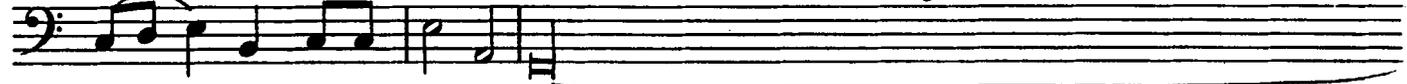


Ev.: Da ging Petrus und der ander Jünger

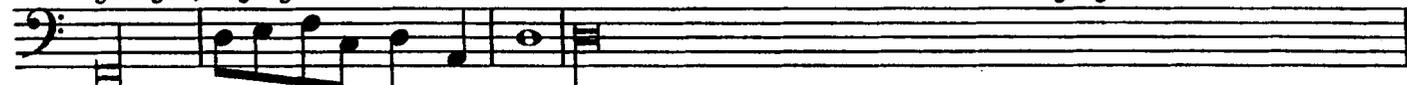
hinaus und kamen zum Grabe; es liefen aber die zweene Jünger zugleich, und der an-der Jün-ger lief zu-



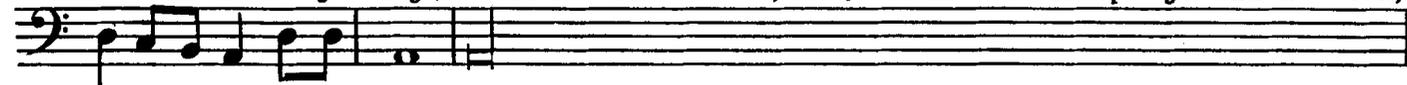
vor, schnel-ler denn Pet-rus und kam am ersten zum Grabe, gucket hinein und siehet die Leinen



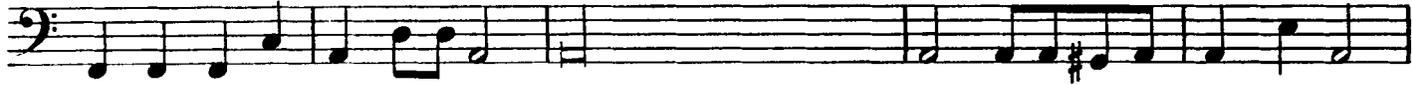
geleget, er ging a-ber nicht hin - ein. Da kommt Simon Petrus ihm nach und ging hinein in das Grab und



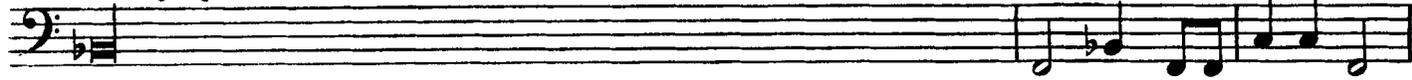
sie-het die Lei-nen ge - legt, und das Schweiß-tuch, das Jesu um das Haupt gebunden ward,



war nicht beiden Lei-nen gelegt, sondern beiseit einge-wik-kelt an ein be-son-der-Ort.



Da ging auch der Jünger hinein, der am ersten zum Grabe kam, und sa-he und glaubte es.



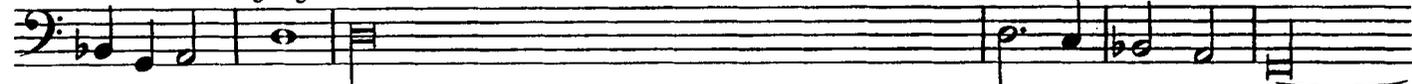
Denn sie wußten die Schrift noch nicht, daß er von den Toten aufer-ste-hen müß-te.



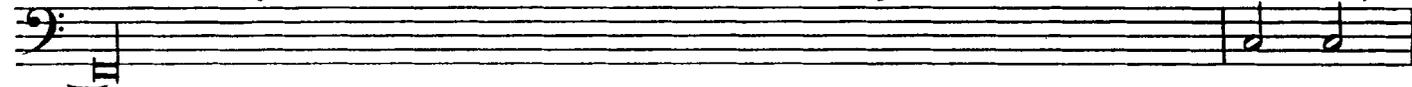
Da gingen die Jünger wieder zusammen, und Pe-trus ver-wun- - - dert sich,



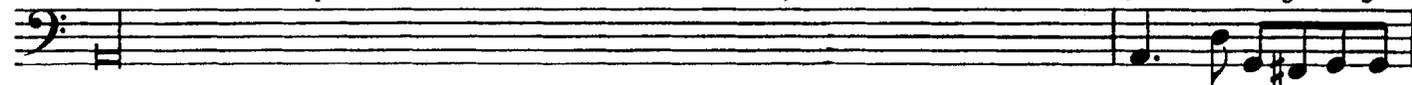
wies zu-ging. Maria aber stand vor dem Grabe und wei-net drau-ßen. Als sie



nun weinet, gucket sie in das Grab und siehet zweene Engel in weißen Kleidern sit-zen,



einen zu Häupten und den andern zu Füßen, da sie den Leichnam Je-su hinge-le-get



hat-ten, und die-sel-ben spra-chen zu ihr: Zweene Engel



Ev.: Sie spricht zu ih- - - nen:



Maria Magdalena



Ev.: Und als sie das saget, wandte sie sich zurücke und siehet



Jesum stehen und weiß nicht, daß es Je-sus ist. Spricht Je-sus zu ihr:



JESUS *)

Cu. K B

Ev.: Sie meint, es sei der Gärtner und spricht zu ihm: **Maria Magdalena**

nur C

nur C

3

Ev.: Spricht Je - sus zu ihr: **JESUS** Ev.: Da wandte sie sich um und spricht

Cu. K B

zu ihm **Maria Magdalena** Ev.: Das heißt Meister! Spricht Je - sus zu ihr:

JESUS

Cu. K B

12

21

Ev.: Dies ist die Maria Magdalena, von welcher Jesus austrieb sieben Teufel, welcher er am ersten erschien,

nur C

da er auf - er - stan - den war, früh am ersten Ta - ge der Sab - ba - then. Und sie ging hin und

verkündigets denen, die mit ihm gewesen waren, die da Lei - de tru - gen und wei -

- ne - ten, daß sie den Herren gesehen hatte und solchs hätt' er zu ihr ge -

sagt. Und dieselbigen, da sie hörten, daß er lebt und wäre ihr erschienen,

*) NB: Bei den Gesängen Jesu geht K B immer mit.

glaub-ten sie nicht. Die Weiber aber gingen hinein in das Grab und sahen einen

Jüngling zur rechten Hand sitzen, der hatte ein lang weiß Kleid an, und sie ent-

setz-ten sich. Es war der Engel des Herren, er aber sprach zu ih - nen:

Der Jüngling im Grabe

nur C

9

17

27

35

Ev.: Und sie gingen schnell zum Grabe hin-aus, mit Furcht und großer Freu - de, und lie-

fen, daß sie es seinen Jüngern verkündigten; denn es war sie Zittern und Entsetzen an-

kommen, und sagten niemand nichts, denn sie fürchten sich. Und da sie gingen, seinen

Jüngern zu verkündigen, siehe, da begegnet ihnen Je - sus und sprach:

JESUS

Ev.: Und sie traten zu ihm und griffen an seine

C u. K B

nur C

Füße und fielen vor ihm nie - - der. Da sprach Je-sus zu ih - - nen:

JESUS

C u. K B

10

Ev.: Da sie aber hingingen, siehe, da kamen etliche von den Hütern in die Stadt und verkün-

nur C

digten den Hohenpriestern al - les, was ge - sche - hen war. Und sie kamen

zusammen mit den Ältesten und hielten einen Rat und gaben den Kriegsknechten

Gel-des genug und spra - chen: Die Hohenpriester

C u. K B

6

15

22

Ev.: Und sie nahmen das Geld und taten, wie sie ge-leh - ret wa - - ren.

nur C

Und solche Rede ist ruchbar worden bei den Ju - den bis auf den heu-ti - gen Tag.

Ev.: Und siehe, Zweene aus ihnen gingen an demselbigen Tage in einen Flecken, der
 war von Jerusalem sechzig Feldweges weit, des Nam heißt Em - ma - us.

Und sie redeten miteinander von allen diesen Geschichten, und es geschah, da sie so
 redeten und befragten sich miteinander, nahet Jesus zu ihnen und wandelte mit
 ih - nen Aber ihre Augen wurden gehalten, daß sie ihn nicht er - kann - ten,
 denn in einer andern Ge - stalt erschien er ih - nen. Er sprach a - ber zu ih - nen:

JESUS
 C u. K B

9 Ev.: Da antwortet einer
 nur C

mit Namen Cleophas und sprach zu ihm: Cleophas

5

12

Ev.: Und er sprach zu ihm: **JESUS**
 C u. K B

Ev.: Sie aber sprachen zu ihm
 nur C

Cleophas und sein Geselle

9

16

24

32

40

48

Ev.: Und er sprach zu ih - nen: JESUS

Cu. K B

7

19

Ev.: Und fing an von Mose und allen Propheten und legt ihnen die Schriftaus, die von ihm ge-

nur C

sa - get wa - ren. Und sie kamen nahe zum Flecken, da sie hingingen, und er

stellet sich, als wollt' er fürder gehen; a - ber sie nö - tig - ten ihn und spra - chen:

Cleophas und sein Geselle

10

Ev.: Und er ging hinein, bei ihnen zu bleiben, und es geschah, da er mit ihnen zu Tische saß,

Cu.K B

nahm er das Brot, dankt, brach und gabs ihnen. Da wurden ih-re Au-gen ge-öffnet und er-

kenneten ihn. Und er verschwand vor ihnen, und sie sprachen un-ter ein-an-der:

Cleophas und sein Geselle

11

Ev.: Und sie stunden zu derselbigen Stunde auf und kehrten wieder gen Jerusalem und funden

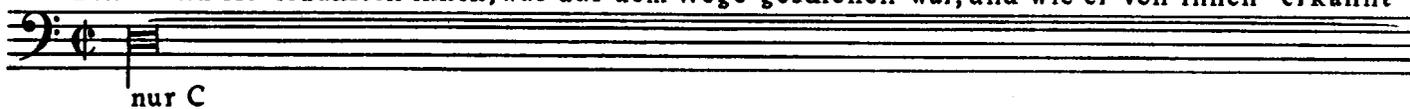
die Elfe versammelt und die bei ih-nen wa-ren, wel-che spra-chen:

CHORUS

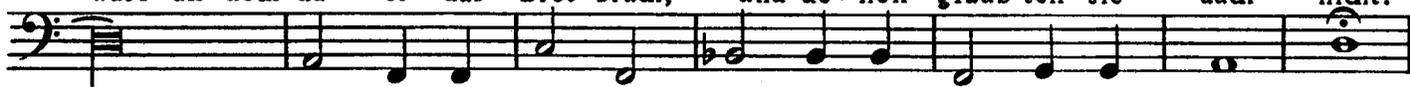
C
K B

8

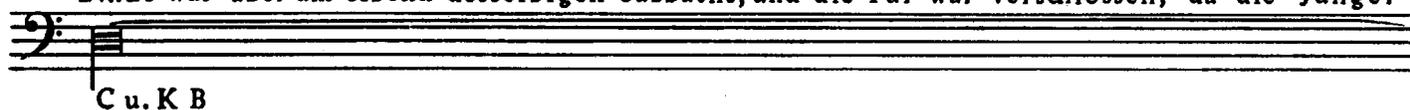
Ev.: Und sie erzählten ihnen, was auf dem Wege geschehen war, und wie er von ihnen erkannt



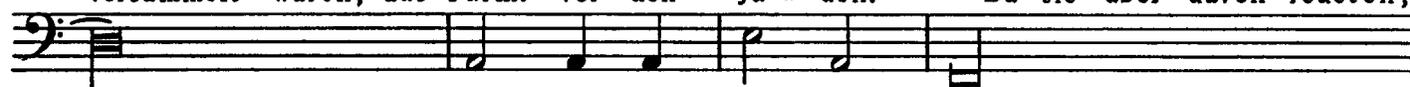
wäre an dem da er das Brot brach, und de-nen glaub-ten sie auch nicht.



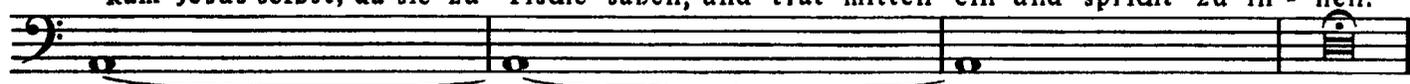
Ev.: Es war aber am Abend desselbigen Sabbaths, und die Tür war verschlossen, da die Jünger



versammelt waren, aus Furcht vor den Ju - den. Da sie aber davon redeten,



kam Jesus selbst, da sie zu Tische saßen, und trat mitten ein und spricht zu ih - nen:

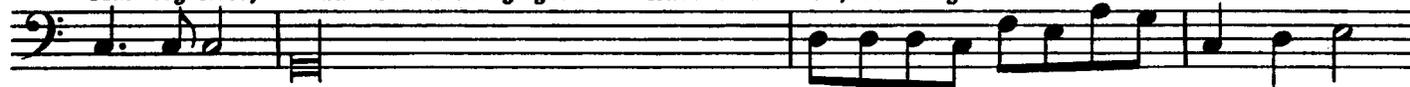


JESUS

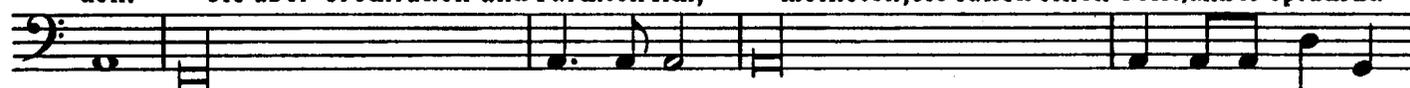
Ev.: Und schalt ihren Unglauben und ihres Herzens



Här-tig-keit, daß sie nicht geglaubt hatten de-nen, die ihn ge-se-hen hat-ten auf - er - stan -



den. Sie aber erschra-ken und furchten sich, meineten, sie sähen einen Geist, und er sprach zu



ih - nen: JESUS



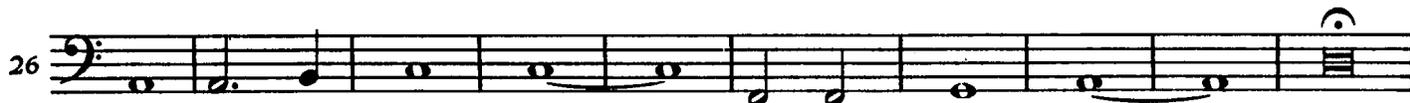
7



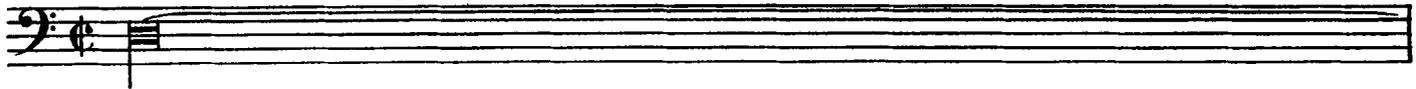
16



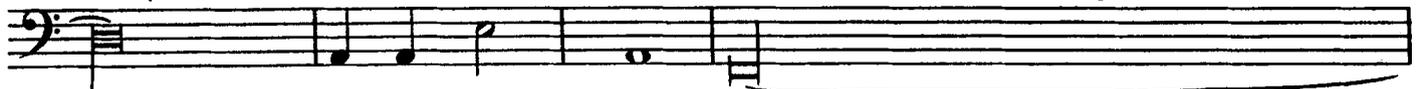
26



Ev.: Und als er das saget, zeigt er ihnen Händ' und Füße und seine Seite: da wurden die Jünger



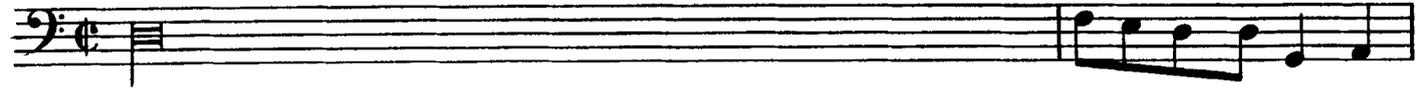
froh, daß sie den Her-ren sa - - hen. Da sie aber noch nicht glaubten vor Freuden



und sich verwunderten, sprach er zu ih - nen: JESUS



Ev.: Und sie legten ihm vor ein Stück vom gebraten Fisch und Honigseims, und er nahm und aß vor



ih - nen. Er sprach a - ber zu ih - nen: JESUS



Ev.: Da eröffnet er ihnen das Verständnis, daß sie die Schrift verstunden, und sprach zu ih - nen:



JESUS



Ev.: Und abermal sprach er zu ih - nen:



JESUS



Ev.: Und als er das saget, blies er sie an und spricht zu ihnen: JESUS

The first system of music features a vocal line in the upper staff, followed by two gamba staves. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature. The first gamba staff starts with a bass clef and a '4' above it. The second gamba staff starts with a bass clef and a '16' above it. The music concludes with a double bar line and a 'II' marking.

Beschluß (CHORUS)

The chorus section begins with three gamba staves labeled C1, C2, and KB. Each staff starts with a bass clef. The music is written in a common time signature and features a melodic line across the three staves.

The middle section of the chorus consists of three gamba staves. The first staff begins with a measure rest followed by a series of eighth notes. The second and third staves provide harmonic support with similar rhythmic patterns.

The final section of the chorus consists of three gamba staves. The first staff begins with a measure rest followed by a series of eighth notes. The second and third staves provide harmonic support with similar rhythmic patterns.

25

34

40

46