

Contrabajo. Dúo para pato y canario

Letra de
Carlos Barrera.

Silvestre Revueltas.
Adaptación para quinteto:
Gerardo Aponte Cupido.

Lento casi recitativo
(♩ = 60)

7 **1** Allegretto
(♩ = 100)

13 **2** *mf* **3**

19 **4** *f* *ff* *f* *mf* *pizz. retener poco*

26 **5** arco (A tempo) **6** *mf* *p* *arco* *pizz.* *p*

32 **7** *arco* *pizz.* *arco*

38 **8** Sostenuto poco rit. *sff* *ff*

46 **9** meno mosso (♩ = 65) **10** Andantino *pizz.* (♩ = 58) con sord. *fff* *p*

Contrabajo.

51 11 molto meno mosso
(♩ = 50) arco

57 (♩ = 65) senza sord. 12 Tempo primo
Allegretto (♩ = 100)

62 13 più mosso
(♩ = 105) rit.

69 Andante (♩ = 75) 14 pizz. arco

74 15

78 più mosso (♩ = 85) Allegro (♩ = 110)

81 Vivace

84