

# HALLISCHE HÄNDEL-AUSGABE

Kritische Gesamtausgabe

*Herausgegeben von der*  
GEORG-FRIEDRICH-HÄNDEL-GESELLSCHAFT

Serie IV: Instrumentalmusik

Band 16

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON

1983

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# Concerti a due cori

HWV 332, 335a, 335b, 333, 334

*Herausgegeben von*

FREDERICK HUDSON

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON

BA 4037

Editionsleitung: Walther Siegmund-Schultze/Halle (Saale)

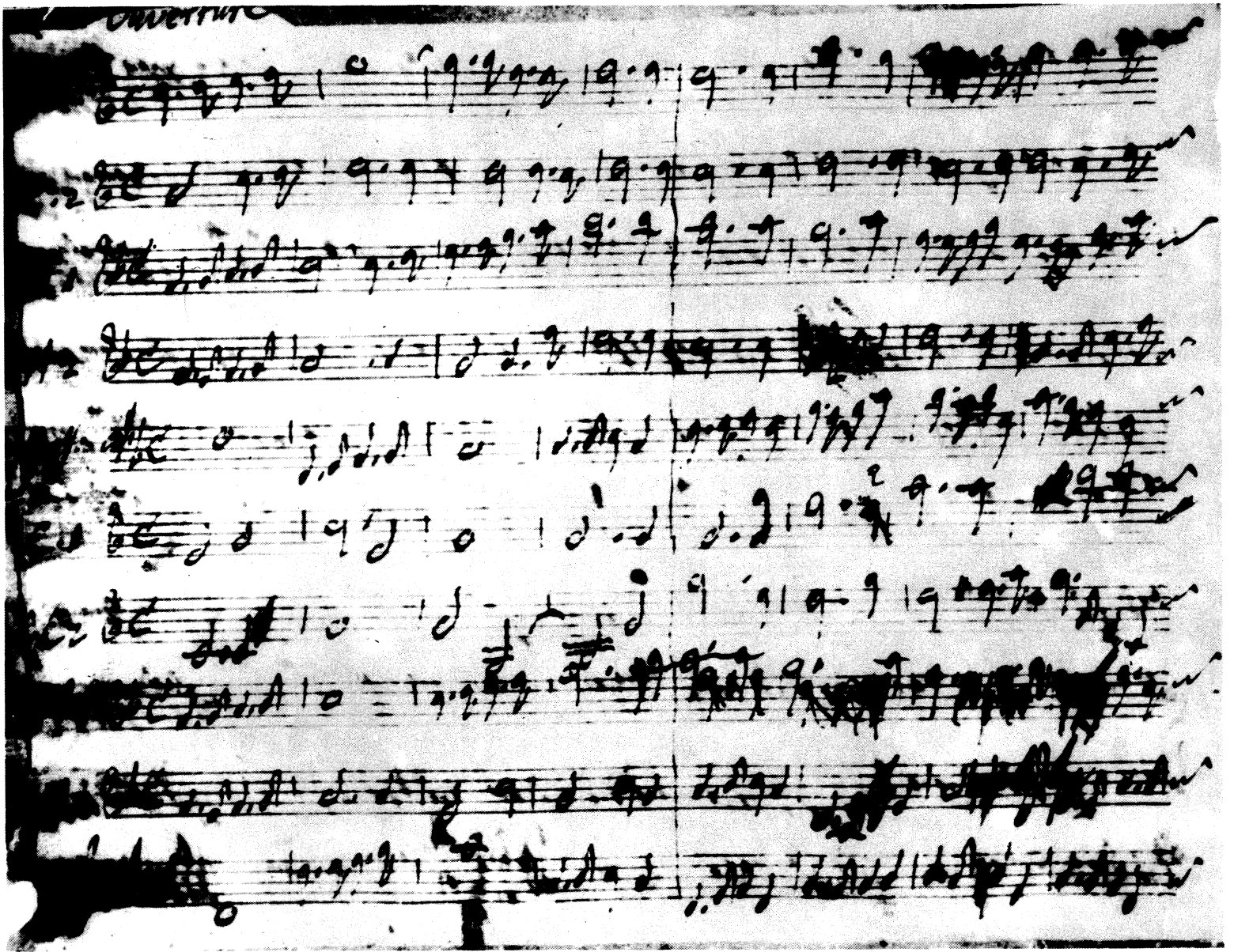
Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London«  
und »VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig«

---

Alle Rechte vorbehalten / 1983 / Printed in the German Democratic Republic  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

# INHALT

Zur Edition . . . . .	VI
Vorwort . . . . .	VI
Faksimile: Concerto a due cori F-Dur, HWV 334, Satz 1: Ouvertüre . . . . .	IX
Faksimile: Concerto a due cori F-Dur, HWV 334, Satz 2: Allegro und Satz 3: Allegro ma non troppo . . . . .	X
Faksimile: Concerto a due cori F-Dur, HWV 334, Satz 3: Allegro ma non troppo	XI
Faksimile: Concerto F-Dur, HWV 305 a/b, Satz 1: Ouvertüre und Satz 2: Allegro . . . . .	XII
Concerto a due cori B-Dur, HWV 332 . . . . .	3
Concerto a due cori D-Dur, HWV 335 a . . . . .	37
Concerto a due cori F-Dur, HWV 335 b . . . . .	77
Concerto a due cori F-Dur, HWV 333 . . . . .	89
Concerto a due cori F-Dur, HWV 334 . . . . .	175
Anhang	
Concerto F-Dur, HWV 305 a/b . . . . .	253
March in Judas Maccabaeus F-Dur . . . . .	262
Concerto a due cori F-Dur, HWV 333 6. A tempo ordinario – ursprüngliche Fassung der Takte 57–74 und 86–94 . . . . .	264
Concerto a due cori F-Dur, HWV 334 2. Allegro – ursprüngliche Fassung der Takte 73–86 . . . . .	270
Quellen und Lesarten . . . . .	275



Concerto a due cori F-Dur (HWV 334)  
*Concerto in Judas Maccabaeus*, Beginn von Satz 1: Ouverture  
Autographe Partitur, Fitzwilliam Museum, Cambridge,  
MS 264, S. 45



Concerto a due cori F-Dur (HWV 334)  
Satz 3: Allegro ma non troppo (T. 3 ff.)  
Autographe Partitur, Fitzwilliam Museum, Cambridge,  
MS 264, S. 47



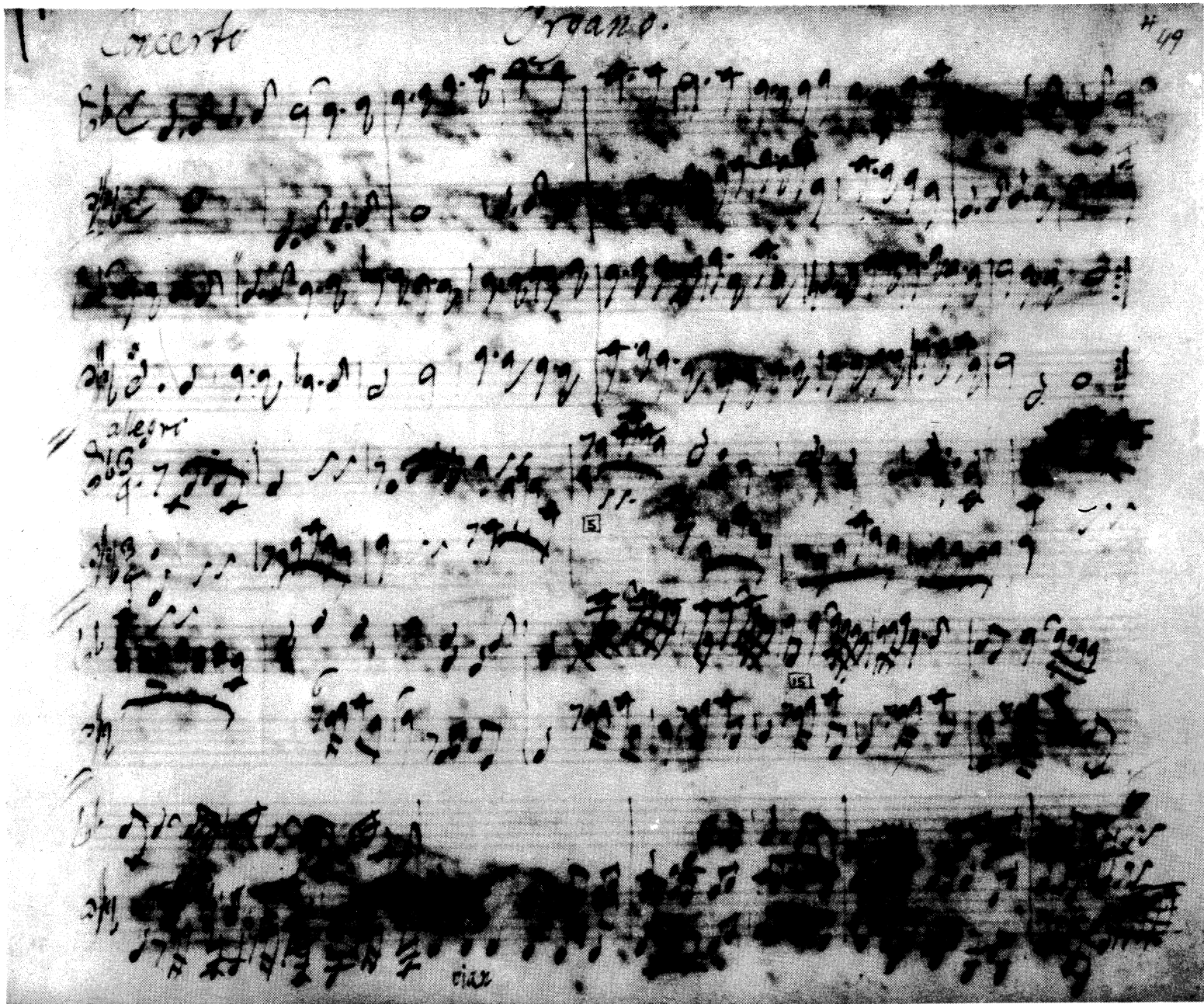
adagio

Allegro ma non troppo



adagio

Concerto a due cori F-Dur (HWV 334)  
 Schluß von Satz 2: Allegro, Beginn von Satz 3: Allegro ma non troppo  
 Autographe Partitur, British Library, London,  
 R. M. 20. g. 6, Bl. 81<sup>v</sup>



Concerto F-Dur (HWV 305a/b)  
Orgelfassung des Concerto a due cori F-Dur (HWV 334)  
Satz 1: Overture, Beginn von Satz 2: Allegro  
Autographe Orgelstimme, British Library, London,  
*Add. MSS. 30310, Bl. 49<sup>r</sup>*