

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1 Ott. Fl. 2 Cor 1^o, 2^o 3 Cor 1^o, 2^o

4 poco rall poco meno mosso

5 rall. ancora meno

6 sempre allarg. sub. più mosso a tempo 7 Vivace assai ancora più mosso 8 Ott.

9 più tranquillo (poco meno) allarg.

10 molto tranquillo 11 Lento tranquillo rit. 12

13 Vivace assai scherzando

Cor. 4°

14 Cor. 3° 15 pf. sfz

Musical staff 14-15: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 14 contains rests with fingerings 5 and 5. Measure 15 contains rests with fingerings 3 and 2. The staff concludes with a dynamic marking of sfz.

16 17 allarg. Tr. Tib.

Musical staff 16-17: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 16 contains rests with fingerings 1, 1, and 1. Measure 17 contains a half note with a slur and a dynamic marking of sfz. The staff concludes with a dynamic marking of sfz and the instruction allarg. Tr. Tib.

18 sub. molto vivace 19 sfz

Musical staff 18-19: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 18 contains a half note with a slur and a dynamic marking of sfz. Measure 19 contains a half note with a slur and a dynamic marking of sfz. The instruction sub. molto vivace is written above measure 18.

20 sfz

Musical staff 20: Treble clef, 3/4 time signature. The staff begins with a half note and a slur, marked sfz. It then features a series of eighth notes with a dynamic marking of sfz. The staff concludes with a rest and a dynamic marking of sfz.

21 poco sost. dolce cantabile poco rall. marcato poco cresc.

Musical staff 21: Treble clef, 3/4 time signature. The staff begins with a series of eighth notes marked marcato. It then transitions to a half note marked dolce cantabile. The staff concludes with a half note marked poco rall. and a dynamic marking of poco cresc.

22 poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando 23 mf

Musical staff 22-23: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 22 contains a half note with a slur and a dynamic marking of mf. Measure 23 contains a half note with a slur and a dynamic marking of mf. The instruction poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando is written above measure 22.

24

Musical staff 24: Bass clef, 3/4 time signature. The staff contains a series of eighth notes with a dynamic marking of sfz.

(25) poco sost. rall.

cresc. molto

sfz. f marcatisa.

allarg. (26)

dim. molto

(27) ancora poco meno poco avviv. Cor 1°, 2° (28) rall.

mf dolce pp

(29) Tempo comodo Andantino (30) poco sostenuto poco rit. (31) a tempo

pp dolce poco cresc.

(32) poco sosten. rall. (33) sost. poco avviv.

pp

rit. (34) dolce tranquillo (35) avviv. (36) a tempo poco accel.

pp dolce poco sfz

(37) sost. rall.

mf dolce

38

Lento assai accel. allarg.

39

accel.

40

Largo sub. meno mosso
Cor. 1°, 2°

avviv.

41

rit.

ancora avviv

42 poco sosten.

rall.

43

poco meno sempre allarg.

Lento

rall.

44

45

Cor. 1°

46

rall.

meno mosso

47

allarg.

Largo assai

48

Lento assai

49

Cor. 1°

Cor. 2°

poco accel. (50) sub. Vivace assai scherzando (51)

2 1 3 6

sfz > pp *sfz > pp*

(52) Vivace scherzando (53) (54)

6 4 1 1 6 2

Cor. 1° Cor. 2° Cl. 1°, 2°

(55) marcato (56) Molto tranquillo (poco meno)

2 1 1 7

calando rit.

sffz *molto*

rit. (57) Allegretto grazioso a tempo poco rit. (58) tranquillo molto sub. avviv. deciso (più mosso)

1 7 1 4

sfz

(59) Vivace (come sopra)

2 4 6

sfz *mp*

(60) poco rall. (61) poco meno mosso ma sempre vivace (62) (63) Allegretto poco meno Cor. 2°

3 4 4 3

sfz

rit. rall. (64) (65) sostenuto Cor. 1°

1 1 4 2

pp dolce

Cor. 4°

rall. (66) Vivace più mosso rit. a tempo (67) Vivace assai

pp *dolciss.* *pp*

3 1 2 6

(68) *cl. b.* (69) sempre avviv.

sfz *p* *p* *cresc.*

(70) poco più mosso (71) poco sost. ritmo di 3 battute

mp *cresc.*

8

(72)

(73) poco allarg. (74) molto vivace *Cl. Ob. Fl.* (75) sub. poco meno

sfz *f dolce*

4 2

(76) ancora poco meno *emfatico e affettuoso* *Cor. 1° 3°*

mf *dim.*

2 1

(77) allarg.

p *dim.*

1 1 2

(78) Tempo comodo Allegretto (79) (80)

1 1 2 6 5

81 poco meno

82 Cl. 1° Legni

83

2 3 2 5 7

84 dolce marcato

pp cresc. poco f cresc.

85

sost. sfz sfz dolce mf marc.

cresc. sost. f

86 allarg. 87 ancora più sostenuto

dim. sub. mp

88 sub. più mosso, scherzando, risvegliando

89 Lo stesso tempo

sfz pp pp

90 Cor. 1° 2° 91

Cor. 4°

poco rit. **92** animato sempre non rallentare **93**
 Cor. 3° Cor. 1° scherzando

poco avviv. **94** Vivace Tempo I
 sfz

95 **96** ancora poco più mosso **97**
 sfz marc. molto cresc.

98
 sfz

98
 sfz marcatiss.

99
 sfz

Cadenza Allegro moderato **99** poco allarg.
 Timp. Cor. 1°, 2°
 sfz

100 sub. Allegro assai **101**
 sfz

(102) *p* poco a poco cresc. 2 8 (104) poco sost.

(105) *sfz*

(106) Andante sostenuto ma sempre con passione *sfz* *p dolce*

(107) allarg. poco / *cresc.* *ff* padiglione in atto *Maestoso meno mosso (poco)*

(108) *dim.* *allarg. ord.* *dim.* (109) Lento assai *p > ppp*

allarg. (110) sub poco animato (111) meno rit.

(112) a tempo allarg. (113) sub. animato poco più mosso