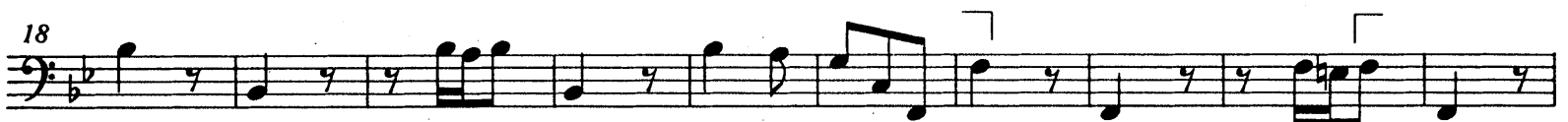



# Wo gehest du hin

BWV 166

Johann Sebastian Bach

1. Basso solo



\*)  Beginn und Ende der Singstimme(n). Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

2. Aria (Tenore)

1

4

7

10

13

16

19

22

25

28

31

34

37

Fine

41

45

Da capo

3. Choral (Soprano)

5

9

14

18

32

37

41

46

50

54

## 4. Recitativo (Basso)

Gleich-wie die Re-gen - was-ser - bald ver-flie-ßen und man-che

3

Far-ben leicht ver-schießen, so geht es auch der Freu - - - - - de in der Welt, auf wel-che

6

man-cher Mensch so vie-le Stük-ken hält; denn ob man gleich zu-wei-len sieht, daß sein ge-

9

wünsch-tes Glük-ke blüht, so kann doch wohl in be-sten Tä-gen ganz un-ver-mut' die letz-te Stun-de schla-gen.

## 5. Aria (Alto)

6

11

16

20

24

28

33

37

Fine

43

51

53

56

60

Da capo

6. Choral

Wer weiß, wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit, her kommt der Tod;  
 ach wie ge - schwin - de und be - hen - de kann kom - men mei - ne To - des - not.

11

Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut: Machs nur mit mei - nem En - de gut!