

25. Si me tenez (zu Messe Nr. 61)

Thomas Crecquillon (1545)

Musical score for the beginning of the piece. It features six staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I (T. I), Tenor II (T. II), Bass I (B. I), and Bass II (B. II). The Soprano and Alto parts have lyrics: "Si me te - nez tant de ri -" and "Si me te - nez tant de ri - gueur, si..... me te -". The Tenor and Bass parts are mostly rests.

Continuation of the musical score. The Soprano part has lyrics: "gueur, tant..... de ri - gueur....., tant..... de ri -". The Alto part has lyrics: "- nez tant de ri - gueur, si me te - nez tant". The Tenor I part has lyrics: "Si me te - nez tant de ri - gueur, si me te -". The Bass I part has lyrics: "Si me te - nez tant de ri - gueur.....". There are musical markings '5' and '(4)' above the Soprano staff.

10

gueur....., si me te - nez..... tant de ri - gueur,
 de ri - gueur, si me te - nez..... tant de
 nez..... tant..... de ri - gueur, si me te - nez tant de.....
 Si me te - nez tant de ri - gueur....., tant de ri - gueur.....,
 , tant..... de..... ri - gueur, si
 Si me te - nez tant de ri - gueur.....

15

si me te - nez tant..... de ri - - - gueur, Ma -
 ri - gueur....., Ma - da - me, qui l'en -
 ri - - - gueur, de ri - - - gueur.....,
 tant..... de..... ri - - - gueur, Ma - da - me, qui l'en -
 me te - nez tant..... de ri - - - gueur, Ma - da - me,
 , si me te - nez tant de..... ri - - - gueur.....

da - me, qui l'en - du - re - ra, qui l'en - du -

- du - re - ra....., qui l'en - du - re - ra,

Ma - da - me, qui l'en - du - re - ra, qui l'en - du - re - ra.....

du - re - ra, ma - da - me, qui l'en - du -

qui l'en - du - re - ra, qui l'en - du - re - ra, ma -

Ma - da - me, qui l'en - du - re - ra, qui

20

- re - ra, ma - da - me, qui l'en - du - re - ra?

qui l'en - du - re - ra? Fai - re mou - rir ton

....., ma - da - me, qui l'en - du - re - ra?

- re - ra, qui l'en - du - re - ra? Fai - re mou - rir ton..... ser -

da - me, qui..... l'en - du - re - ra? Fai - re mou - rir ton ser -

l'en - du - re - ra? Fai - re mou - rir..... ton

40

ra, des - plai - ra.....

des - - - plai - - - ra. A tout le moins,

ra, qu'il vous en des - plai - ra. A tout le moins

ie croy qu'il vous en des - - plai - ra.

..... vous en des - - - plai - - ra. A tout le

croy..... qu'il vous en des - plai - ra. A tout le

45

A tout le moins il lan - gui - ra, a tout le

a tout le moins il lan - gui - ra, il

il lan - gui - ra, a tout le moins il

A tout le moins il lan - gui - ra,


moins il lan - gui - ra, il lan - gui - ra, a

moins il lan - gui - ra, il lan - - - - - gui - -

moins il lan - gui - ra, il lan - - -
 lan - gui - ra, a tout le moins il lan - - -
 lan - gui - ra, a tout le..... moins il.....
 a tout le moins il lan - gui - ra.....
 tout le moins il lan - - - - -
 ra, a tout le moins il lan - - - - -

50

- gui - ra..... Pour le mal que i'en -
 gui - - - ra Pour le mal que i'en -
 lan - gui - ra Pour le mal..... que i'en - du - re.
 Pour le mal que i'en - du - - - re.
 gui - ra..... Pour le mal
 gui - - ra..... Pour le mal que i'en - du - - re.



du - - - re. Mais vostr' a-mour le gua - ri - ra, le gua - ri - ra

- du - - - re. Mais vos - tr' a - mour le gua - - ri - ra Car

Mais vos - tr' a - - - mour, mais vos - tr' a - mour le

Mais vos - tr' a - mour le gua - - ri - ra

que i'en - du - - re. Mais vos - tr' a - mour le gua - ri - ra Car

Mais vos - tr' a - mour le gua - ri - ra, mais vostr' amour le gua - ri - ra



Car d'aul - tr' ay - mer n'ay cu - - - re.....,

d'aul - tr' ay - - - mer n'ay cu - - re, car d'aul - tr' ay - mer n'ay

gua - - - ri - ra Car d'aul - tr' ay - mer

Car d'aul - tr' ay - mer n'ay cu - re....., car

d'aul - tr' ay - mer, car d'aul - tr' ay - mer n'ay cu - re, car d'aul - tr' ay -

Car d'aul - tr' ay - mer n'ay.....

