

EDMUND VON BORCK

KONZERT FÜR ORCHESTER

OP. 14

PARTITUR

UNIVERSAL-EDITION

No. 10.725

UNIVERSAL-EDITION / ORCHESTER-PARTITUREN

U. E. Nr.		M	U. E. Nr.		M	U. E. Nr.		M
7154	Alfvén H. op. 39, Symph. IV	nn.* 15.-	9759	Mauer J. M. op. 50, Sinfonietta	nn.* 25.-	6365	Novák Vlt. op. 41, Lady Godiva	nn.* 20.-
7090	Arlesti-Elkus Concertino	nn.* 6.-	9705	— op. 55, Wandlungen	nn.* 20.-	2821, 2826	— op. 42, Sturm, op. 43, Pan	à nn.* 50.-
8845	Atterberg K. op. 31, Symph. VI	nn.* 50.-	10022	Haydn-Geiringer. Notturmo	nn.* 6.-	10557	Paganini B. Divertimento	nn.* 12.-
8271	Bach-Gul Zwei Choräle	nn.* 10.-	10044	— Divertimento Es dur	nn.* 5.-	6158	Paturs G. Symph. III, Fis moll	nn.* 36.-
4988	— Pastorale	nn.* 15.-	10059	— Partita	nn.* 6.-	8751	Petryrak F. Litanei	nn.* 10.-
10527	Bach-Honegger Suite	nn.* 12.-	U. E. Nr. 49	Haydn Jcs. Variat. ü. d. Volks-		2679	Pfitzner-Schumann, Frauenthore	nn.* 15.-
5308	Bach-Hubay Chaconne	nn.* 15.-		hymne (op. 76/3)	nn.* 7.-	8804	Rathaus K. op. 22, Overtüre	nn.* 15.-
	Bach-Schönberg s. Schönberg		8363a/b	Heger R. Friedenslied I/II	à nn.* 40.-	5811	— op. 29, Suite	nn.* 25.-
5603	Bach-Welner Toccata	nn.* 15.-		— op. 21, Symphonie II	nn.* 50.-	1433	Roger M. op. 21, Hymne	nn.* 6.-
6986	Bartók B. op. 4, Suite II	nn.* 20.-	10369	— op. 23, Verdi-Variationen	nn.* 25.-	1988	— op. 100, Var. u. Fuge (Hiller)	nn.* 40.-
6924	— op. 5, Deux Portraits	nn.* 5.-	6349	Hubay op. 117, Csárdás-Szene	nn.* 15.-	3417	— op. 123, Konzert im alten Stil	nn.* 40.-
8777	— Klavierkonzert I	nn.* 30.-	10367	— Biedermeier-Suite	nn.* 20.-	7051	Respighi O. Concerto Gregoriano	nn.* 15.-
10442	— Klavierkonzert II	nn.* 15.-	10456	— Vorsp. 4. Akt Anna Karenina	nn.* 10.-	7060	— Sinfonia Drammatica	nn.* 40.-
6545	— Rumänische Volkstänze	nn.* 5.-	1144	Hubay-Liszt. Ungarische Rhaps.	nn.* 15.-	5642	Reznicek E. M. v. In Memoriam	nn.* 30.-
U. E. 3. 5	— do. f. Streichorch. (Willner)	nn.* 5.-	8679	Janáček L. Sinfonietta	nn.* 20.-	6062	— Synph. D dur, in altem Stil	nn.* 30.-
7270	— op. 12, Vier Orchesterstücke	nn.* 30.-	9541	— Festliche Messe	nn.* 30.-	9408	— Donna Diana — Overtüre	nn.* 10.-
7545	— Tanz-Suite	nn.* 25.-	9688	— Kinderreime	nn.* 12.-	7613	Rietl V. Concerto	nn.* 15.-
8909	— Mandarin-Suite	nn.* 30.-	8235a	— Aus einem Totenhaus, Ouv.	nn.* 12.-	8226	— Die Arche Noah	nn.* 20.-
9858	— I. Rhapsodie (Volkstänze)	nn.* 12.-	5303	Jacobi Fr. Indian Dances	nn.* 30.-	5327	Ritter, op. 22, Olaf's Hochzeitsr.	nn.* 8.-
9867	— II. Rhapsodie (Volkstänze)	nn.* 15.-	9664	Jirak K. B. Shakespeare-Ouv.	nn.* 20.-	5328	— op. 23, Sursum corda	nn.* 8.-
10573	— Ungar. Bauernlieder	nn.* 15.-	5299	Jora M. Marche juive	nn.* 6.-	5329	— Overtüre, Wem die Krone	nn.* 6.-
10613	— Cantata profana	nn.* 25.-	7084	Kaminaki H. Der 69. Psalm	nn.* 20.-	7024	Rosenstock J. op. 5, Heit. Overt.	nn.* 25.-
7396	Berg A. op. 6, 3 Orchesterstücke	nn.* 25.-	7228	— Introitus und Hymnus	nn.* 20.-	7531	Salmhofer Fr. op. 19, Kammer suite	nn.* 20.-
7660	— 3 Bruchst. an Wozzeck	nn.* 20.-	7265	— Concerto grosso	nn.* 40.-	8644	Saminsky L. Symphonie III	nn.* 15.-
8393	— Kammerkonzert (Faksimile)	nn.* 25.-	8288	— Passion	nn.* 15.-	8508	Sammartini-Gul, Aria	nn.* 3.-
U. E. 3. 4	— 3 Sätze a. d. Lyr. Suite	nn.* 15.-	8419	— Magnificat	nn.* 20.-	9697	Satie E. Cinq Gymnaces	nn.* 6.-
5808	Blittner J. Vaterland	nn.* 20.-	U. E. 3. 3	— Werk für Streichorchester	nn.* 20.-	9860	— Milhaud, Jack in the box	nn.* 12.-
7423	— Symphonie F moll	nn.* 20.-	7641	Kattnigg R. op. 5, Burleske Suite	nn.* 25.-	5480	Schmidt Fr. Zwischensp. u. Kar-	
8366a/b	— Messe mit Te Deum I/II	à nn.* 50.-	6353	Klonau Jahrmakt bei London	nn.* 20.-		nevalsmusik a. Notre Dame	nn.* 20.-
8832	Bliiss A. Hymne an Apoll	nn.* 12.-	5712	— Ouv. zu Klein Ida's Blumen	nn.* 10.-	3881	— Symphonie I, E dur	nn.* 25.-
6947	Bloch E. Schelomo	nn.* 30.-	6170	— Paolo u. Francesca	nn.* 25.-	5391	— Symphonie II, Es dur	nn.* 50.-
6953	— Trois poèmes juifs	nn.* 30.-	6110	Klose Fr. Der Sonne-Geist	nn.* 80.-	9617	— Symphonie III, A dur	nn.* 25.-
6955	— Hiver-Printemps	nn.* 15.-	6195	— Festzug	nn.* 8.-	1068	— Var. über ein Husarenlied	nn.* 30.-
8337	— Israel	nn.* 30.-	6190	— Das Leben ein Traum	nn.* 30.-	10558	Schoeck O. op. 48, Präludium	nn.* 15.-
8837	— Concerto grosso	nn.* 25.-	7547	Kodály Z. op. 13, Psalmus Hung.	nn.* 20.-	6065	Schönberg A. op. 4, Verkl. Nacht	nn.* 15.-
U. E. 3. 9	Boccherini 2 Minuete f. Str. O.	nn.* 2.50	8943	— Hary-Janos-Suite	nn.* 30.-	3371	— op. 5, Pelles und Meltsande	nn.* 40.-
6398	Braunfels Phant. Erscheinung	nn.* 50.-	9980	— Sommerabend	nn.* 15.-	3667	— op. 9, Kammer-symphonie	nn.* 12.-
6478	— Taubenhochzeit a. D. Vogel	nn.* 12.-	6038	— Márosszéker Tänze	nn.* 15.-	U. E. 3. 33	— op. 10, II. Quart., f. Str.-Orch.	nn.* 15.-
6870	— Vorsp. u. Prolog a. D. Vogel	nn.* 10.-	10378	— Theater-Overtüre	nn.* 30.-	8685	— op. 29, Suite	nn.* 18.-
7180	— op. 28, Die Ammenuhr	nn.* 15.-	10585	— Galantaer Tänze	nn.* 30.-	9614	— op. 31, Variat. für Orchester	nn.* 30.-
7072	— op. 32, Te Deum	nn.* 50.-	1827	Koester H. Symph. Variationen	nn.* 20.-	6300	— Gurre-Lieder	nn.* 50.-
7702	— op. 34, Don Juan	nn.* 30.-	9411	Kornauth E. op. 13, Symph. Ouv.	nn.* 25.-	7648, 7649	— Bach, 2 Choralspiele	à nn.* 10.-
8368	— op. 36, Präludium u. Fuge	nn.* 20.-	8441	Kösa G. 6 Orchesterstücke	nn.* 12.-	9876	— Präludium u. Fuge, Es dur	nn.* 25.-
8614	— op. 37, Große Messe	nn.* 100.-	8770	— Suite (3 ironische Porträts)	nn.* 10.-	9029	Schostakowitsch, op. 10, Symph.	nn.* 22.-
9790	— op. 39b, Der gläserne Berg	nn.* 20.-	8398	Krásná H. Symph. f. kl. Orch.	nn.* 20.-	3874	Schreker Fr. Schwanengesang	nn.* 15.-
2778, 2890	Bruckner A. Symphonie I/II	à nn.* 20.-	7278	Krásná E. op. 11, Symph. Musik	nn.* 15.-	3878	— op. 12, Ekkehard-Overtüre	nn.* 15.-
8864, 8375	— Symphonie III/IV	à nn.* 20.-	7580	— op. 12, Symphonie II	nn.* 30.-	5365	— Vorspiel zu einem Drama	nn.* 30.-
2884, 2886	— Symphonie V/VI	à nn.* 20.-	7759	— op. 25, Concerto grosso II	nn.* 15.-	6032	— Kammer-symphonie	nn.* 25.-
6377, 8886	— Symphonie VII/VIII	à nn.* 20.-	8165	— op. 29, Violinkonzert	nn.* 18.-	6414	— Ein Tanzspiel	nn.* 20.-
2891	— Symphonie IX, D moll	nn.* 20.-	5315	— op. 43a, Suite aus Triumph	nn.* 15.-	7231	— Zwischensp. a. Schatzgräber	nn.* 20.-
5255	— Andante a. d. F moll-Symph.	nn.* 10.-	9640	— op. 43a, Suite aus Triumph	nn.* 15.-	7297	— Infantin-Suite	nn.* 25.-
6570	— Overtüre G moll (op. posth.)	nn.* 12.-	9411	— op. 44, Drei lustige Märsche	nn.* 6.-	9718	— Kleine Suite	nn.* 15.-
2910	— Das hohe Lied	nn.* 2.-	9411	— op. 54, Potpourri	nn.* 20.-	9603	Schubert-Webern, Deutsche Tän-	
2902	— Helgoland	nn.* 6.-	9650	— op. 58, Kleine Symphonie	nn.* 15.-		ze vom Oktober 1894	nn.* 8.-
2894	— Messe II E moll	nn.* 6.-	2931	Mahler G. Symphonie I, D dur	nn.* 40.-	9592	Schulhoff E. Symphonie I	nn.* 25.-
2898	— Messe III (Große) F moll	nn.* 20.-	1923, 2929	— Symphonie II/III	à nn.* 50.-	8934	Stack F. A. Violinkonzert	nn.* 30.-
2906	— Te Deum, 150. Psalm	à nn.* 6.-	2944	— Symphonie IV, G dur	nn.* 40.-	10423	Steinert A. Sinfon. Legende	nn.* 20.-
10543	Butting M. op. 29, II. Symphonie	nn.* 30.-	2772	— Symphonie VIII	nn.* 100.-	1590	Strauss R. op. 7, Bläserserenade	nn.* 7.50
10541	— op. 34, III. Symphonie	nn.* 30.-	3395	— Symphonie IX	nn.* 50.-	1591	— op. 8, Violinkonzert, D moll	nn.* 10.-
8216	— op. 38, Heitere Musik	nn.* 20.-	8877	— Symphonie X (Faksimile)	nn.* 17.-	1592	— op. 11, Waldhornkonzert	nn.* 12.-
3234	Casella A. op. 11, Italia* Rhaps.	nn.* 25.-	2969	— Das klagende Lied	nn.* 24.-	1488	— op. 12, Symphonie, F moll	nn.* 30.-
3048	— op. 13, Suite	nn.* 25.-	3392	— Das Lied von der Erde	nn.* 40.-	1484	— op. 14, Wanderers Sturmlied	nn.* 12.-
6983	— Elegia eroica	nn.* 25.-	U. E. 3. 2	Malchielbeck Sonata a quattro	nn.* 2.-	2998	Suk J. op. 29, Sommermärchen	nn.* 30.-
7716	— La Giara, Symphon. Suite	nn.* 20.-	7322	Malpiero F. Impr. dal Verò III	nn.* 18.-	5660	Szöll G. op. 4, Variationen	nn.* 25.-
8888	— Scarlattiana	nn.* 30.-	7694	— Pause del Silenzio	nn.* 10.-	6993	— op. 5, Lyrische Overtüre	nn.* 30.-
8345	— Partita	nn.* 80.-	8903	— L'esilio dell' eroe	nn.* 20.-	7653	Szymanowski op. 27, Symph. III	nn.* 30.-
U. E. 3. 4	— Concerto f. Str. Orch.	nn.* 20.-	9403	Malpiero-Coralli, Orgelkonzert	nn.* 8.-	7260	— op. 35, Violinkonzert	nn.* 30.-
9994	— Sere.ata	nn.* 20.-	10380	Mandić J. Kleine Suite	nn.* 12.-	8577	Tansman A. Sinfonietta	nn.* 15.-
9878	— Violinkonzert A moll	nn.* 30.-	3995	Mandō J. op. (A) 5, Juvencus	nn.* 50.-	7183	Tartini-Kauser Sonate G moll	nn.* 5.-
10565	Couperin-Cortot Concert	nn.* 15.-	7434	— op. (A) 7, Cone. espagn. Nr. 1	nn.* 25.-	8763	Tschernoplin A. op. 37, 3 Stücke	nn.* 12.-
8654	Cassadó G. Cellokonzert	nn.* 15.-	7720	— op. (A) 8, Chanson et Etude	nn.* 10.-	7940	— Magna Mater	nn.* 12.-
3897	Dellus Fred. Appalachaz	nn.* 40.-	8296	— op. (A) 15, Caprice II	nn.* 20.-	1033, 1038	— Concertino, Festmusik	à nn.* 12.-
6902	— Brigg Fair	nn.* 25.-	6962	— op. (A) 17, Nova Catalonia	nn.* 50.-	10405	Vogel Wl. Ritmica ostinata	nn.* 15.-
7023	— Cellokonzert	nn.* 25.-	8911	Marek Cz. Sinfonia	nn.* 30.-	10421	Vazy V. Lustspiel-Overtüre	nn.* 10.-
6912	— Das Lied v. d. hohen Bergen	nn.* 25.-	10569	Martini-Selvaggi Prel. ed Allegro	nn.* 5.-	7095	Weborn A. op. 1, Passacaglia	nn.* 8.-
5558	— Eine Arabeske	nn.* 10.-	6018	Marx J. Rom. Klavierkonz. E dur	nn.* 25.-	6646	— op. 6, 6 Orchesterstücke	nn.* 10.-
6906	— Eine Tanzrhapsodie	nn.* 25.-	7438	— Herbstsymphonie I./III. Satz	nn.* 50.-	5967	— op. 10, 5 Stücke für Orchester	nn.* 5.-
3893	— Im Meerestreiben	nn.* 25.-	7439	— do. IV. Satz (Ein Herbstpoem)	nn.* 30.-	9752	— op. 21, Symphonie	nn.* 6.-
6909	— In einem Sommergarten	nn.* 25.-	8461	— Idylle	nn.* 15.-	3374	Weigl K. op. 5, Symphonie I E dur	nn.* 40.-
3901	— Klavierkonzert	nn.* 25.-	8558	Wasos D. G. Symphonie, C moll	nn.* 40.-	3548	Welli K. Quodlibet	nn.* 40.-
3904/05	— Messe des Lebens I/II zus.	nn.* 100.-	7676	Wessner J. Das Leben	nn.* 15.-	9712	— Kleine Dreigroschenmusik	nn.* 15.-
6900	— Paris (Ein Nachtstück)	nn.* 25.-	7022/e	Milhaud D. Symph. I, II, III, V	à nn.* 6.-	8838	— Der Lindberghflug	nn.* 20.-
6594	— Requiem	nn.* 25.-	U. E. 3. 7	— Symphonie IV	nn.* 10.-	7366	Weinberger Puppenspielouvert.	nn.* 20.-
6915	— Sonnenunterganglieder	nn.* 25.-	9629	— Symphonie VI	nn.* 3.-	8824	— Overtüre zu „Schwanda“	nn.* 30.-
8975	Dobrowen I. op. 20, Klavierkonz.	nn.* 25.-	7194	— Sérénade pour orchestre	nn.* 25.-	9330	— Polka u. Fuge a. „Schwanda“	nn.* 15.-
7644	Erdmann E. op. 13, Symphonie II	nn.* 20.-	7198	— L'Homme et son Désir	nn.* 20.-	10051	— Furiant aus „Schwanda“	nn.* 8.-
5472	Fitzberg Gr. op. 25, Poin. Rhaps.	nn.* 25.-	8411	— Cinq Etudes	nn.* 25.-	9879, 9884	— Böhm. Lieder u. Tänze I/IIa	nn.* 6.-
5474	— op. 26, In der Meerestiefe	nn.* 15.-	9701	— Actualités	nn.* 7.50	9883, 9885	— do. III/IV	à nn.* 6.-
U. E. 3. 47	Fitzberg J. Konzert f. Str. Orch.	nn.* 10.-	9907	— Trois Rag-Caprices	nn.* 10.-	9887, 9889	— do. V/VI	à nn.* 6.-
2914	Foerster J. B. op. 44, „M. Jugend“	nn.* 12.-	9176	Mjaskowsky N. op. 3, Symphonie I	nn.* 33.-	9781	— Weihnachten	nn.* 20.-
7449	— op. 54, Symphonie IV	nn.* 30.-	8523	— op. 9, Silentium	nn.* 30.-	9397e	— Die geliebte Stimme, Ouv.	nn.* 15.-
3209	— op. 56, Stabat mater	nn.* 20.-	9096	— op. 11, Symphonie II	nn.* 36.-	9995	— Ouv. zu einem ritterl. Spiel	nn.* 12.-
5253	— op. 88, Violinkonzert C moll	nn.* 15.-	8652	— op. 23, Symphonie VI	nn.* 40.-	7109	Weiner L. op. 15, Concertino	nn.* 30.-
8571	Franckenstein Cl. op. 47, Rhapsod.	nn.* 15.-	8672	— op. 24, Symphonie VII	nn.* 50.-	5296	— op. 16, Soldatenspiel	nn.* 15.-
1421	Gál H. op. 38, Zauberspiegel-S.	nn.* 20.-	8905	— op. 26, Symphonie VIII	nn.* 40.-	5533	Weingartner op. 56, Aus ernst. Zeit	nn.* 15.-
10571	Gassmann-Geiringer Symphonie	nn.* 12.-	8854	— op. 28, Symphonie IX	nn.* 40.-	5699	— op. 57, Ouv. zu Dame Kobold	nn.* 10.-
8636	Gmeindl W. op. 12, 3 Orchesterst.	nn.* 25.-	9292	— op. 30, Symphonie X	nn.* 22.-	5822	— op. 60, Violoncellkonz. A moll	nn.* 30.-
7420	Goldmark R. A Negro Rhapsodie	nn.* 20.-	9322	— op. 32/1, Sinfonietta	nn.* 10.-	6085	— op. 61, Symphonie IV F dur	nn.* 25.-
5408	Grädener H. op. 20, Klav.-Konz.	nn.* 20.-	10124	— op. 32/2, Sinfonietta	nn.* 4.50	6175	— op. 65, Overt. zu Der Sturm	nn.* 30.-
5401	— op. 41, Violin-Konzert II	nn.* 10.-	9325	— op. 32/3, Concertino lirico	nn.* 15.50	7281	— „Sturm“-Suite	nn.* 10.-
5404	— op. 47, Violoncello-Konzert	nn.* 10.-	5310	Monteverdi-Malpiero, Madrigali	nn.* 12.-	5825	— Dame Kobold-Walzer	nn.* 10.-
3501	— Symphonie II C moll</							