

Violoncello

# Turina, Joaquín

## Fantasia italiana op. 75

Arrangement für Flöte, Harfe & Streichtrio :  
Markus Riehl



riehlma@gmx.de

Violoncello

# I. Vision fantástica

**Andante** ♩ = 72

9 *pizz.* 4 *arco* 2 *pizz.*

*pp* *p* *f* *pp*

20 *arco* 2 *f* *f*

29 5 *p* *f* *mf cresc.* *accel.*

39 *f* *dim.*

45 *rall.* *a tempo* 5 *pizz.*

*dim. molto* *pp*

**Più vivo** ♩ = 88

55 *p* *arco* *pizz.*

62 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

69 *pizz.* *arco* *cresc. poco a poco* *sfz*

76 *Lento* ♩ = 76 *cresc.* *f* *p*

82 *pp*

Violoncello

**Più vivo** ♩ = 88

87 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*p* *cresc.*

92 *accel.* *poco stent.*

*f* *cresc. molto*

**Andantino mosso** ♩ = 76  
con exaltación

96 *f* *marcato* *poco accel.*

*cresc. molto*

103 *a tempo* *rall.*

*ff* *dim.* *p*

112 *pizz.*

*pp* *p*

120

*p*

128 *arco* *ff sub.*

134 *pizz.* *pp sub.*

138 *arco* *ff*

# II. Driadas

Andante ♩ = 72    Allegro vivo ♩ = 92

1 **6**

*pp*    *pp*

18

*pizz.*    *arco*

31

*pp*

47

61

*mf*

69

*mf*    *cresc.*    *sfz*

77

*f*    *pp*

87

*pp*

Violoncello

97 **14**

*mf dim. molto*  $\rightrightarrows$  *p* *pp*

121 **10**

*p* *pp* *p* *pp*

143

*ppp*  
*pizz.*

150 **10**

*ppp*  
*pizz.*

**3/4**

# III. Nápoles

1 arco **Adagio** ♩ = 52

ff 4 pizz. p

8

11 **Andante mosso** ♩ = 63

p 6 6 6 6 poco accel. 2

15 a tempo

pizz. 3 3 3 3 arco animado p

21 pizz. **Allegro vivo** ♩ = 66

mf

32 arco

f 3 3 3 3

42

p 3 3 3 3

52

f 3 3 3 3

62 librentement **Andante** ♩ = 72

f a tempo pizz. rall. arco

Violoncello

Adagio ♩ = 52

70 pizz. *p*

Andantino mosso ♩ = 76

73 pizz. *pp* 4

80 pizz. *pp* animando al - - -

86 Allegro vivo ♩ = 66 arco *pp* pizz. *mf*

97 arco *f* 3

107 pizz. *f* 3 3 3

118 arco *ff* pizz. arco 3 *cresc.*

131 *ff* avec l'harpe poco stent. 3 3 3 3 3 3