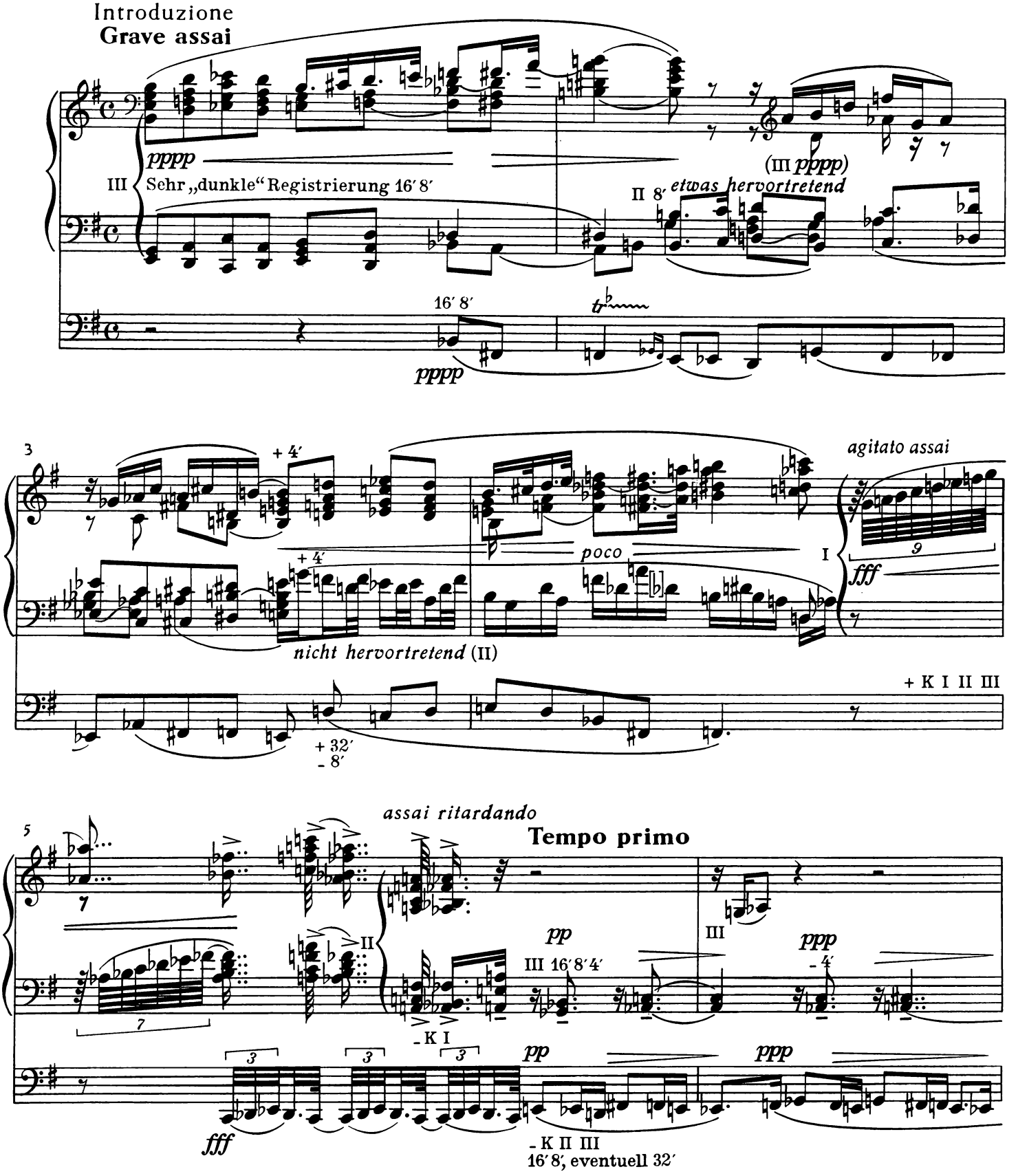
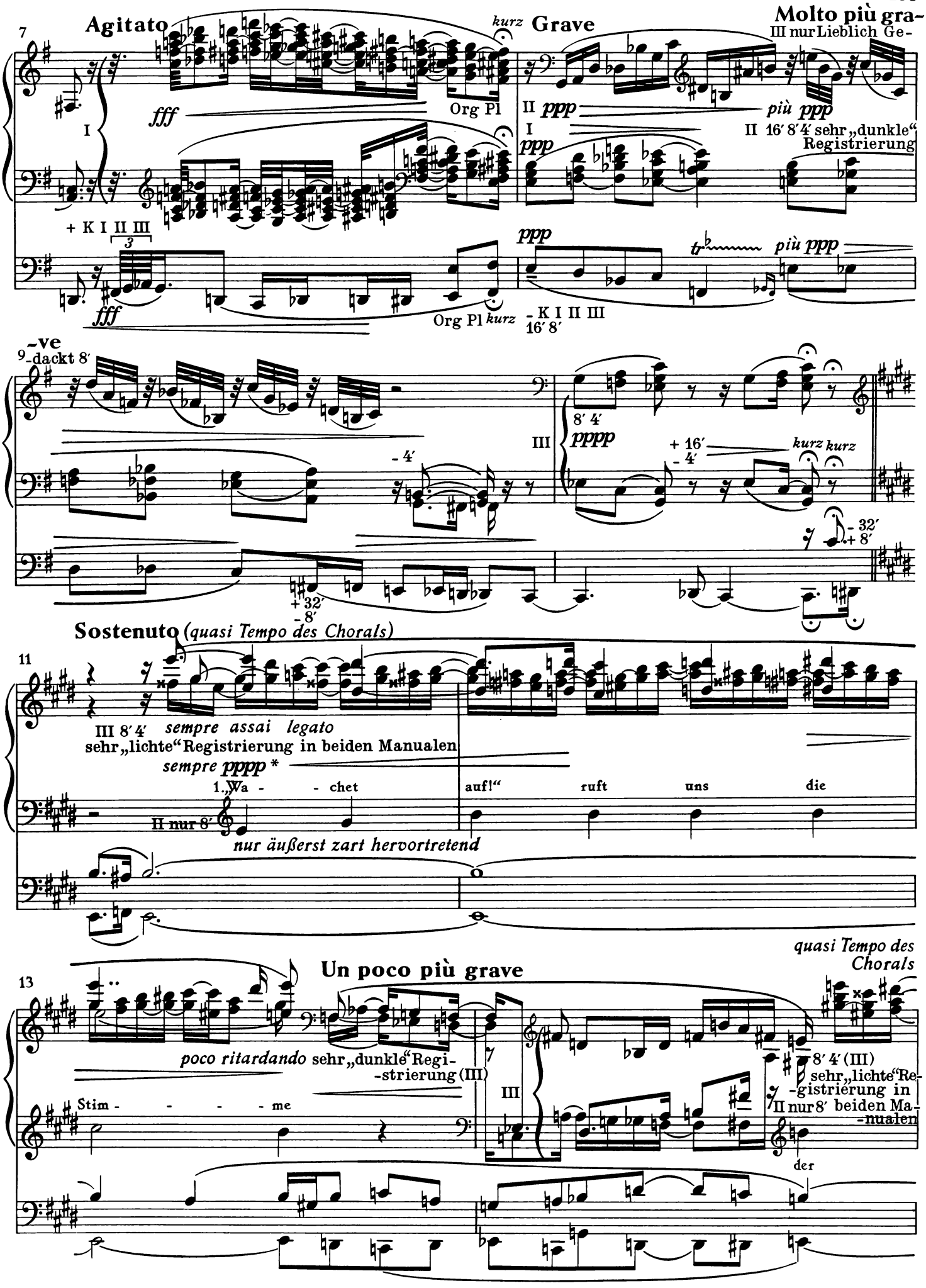
Meinem Freunde Karl Straube in herzlichster Dankbarkeit zugeeignet

2 Fantasie über den Choral
Wachet auf, ruft uns die Stimme





* Die ≺ ≻ beziehen sich hier auf den Jalousieschweller des III. Manuals. / The ≺ ≻ apply to the swell-box of Manual III.

15 *poco ritardando*

Wäch - - ter sehr hoch auf der Zin - - - - -

17 - - - - *a tempo (un poco più grave)* *Tempo des Chorals*

„dunkle" Registrierung (III) 8′ 4′ (III)
sehr „lichte" Registrierung

ne, *sempre pppp* „wach auf, du

III II

19 *poco ritardando* *a tempo* *stringendo*

ppp „dunkle" Registrierung *ff*

Stadt Je - - ru - - sa - - lem!" III *molto crescendo*

molto crescendo *ff*

+ K III

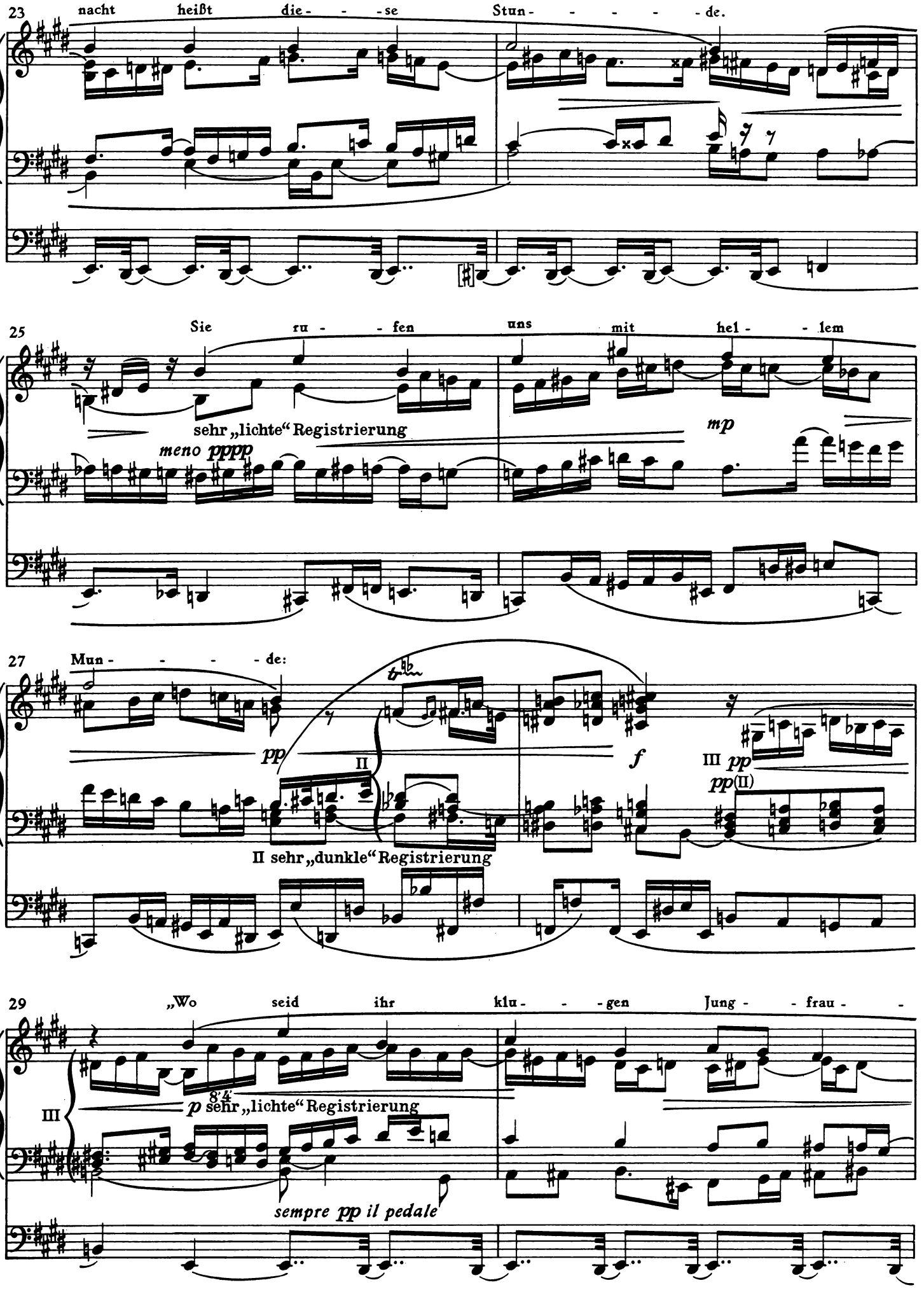
21 *a tempo (nie schleppend)*

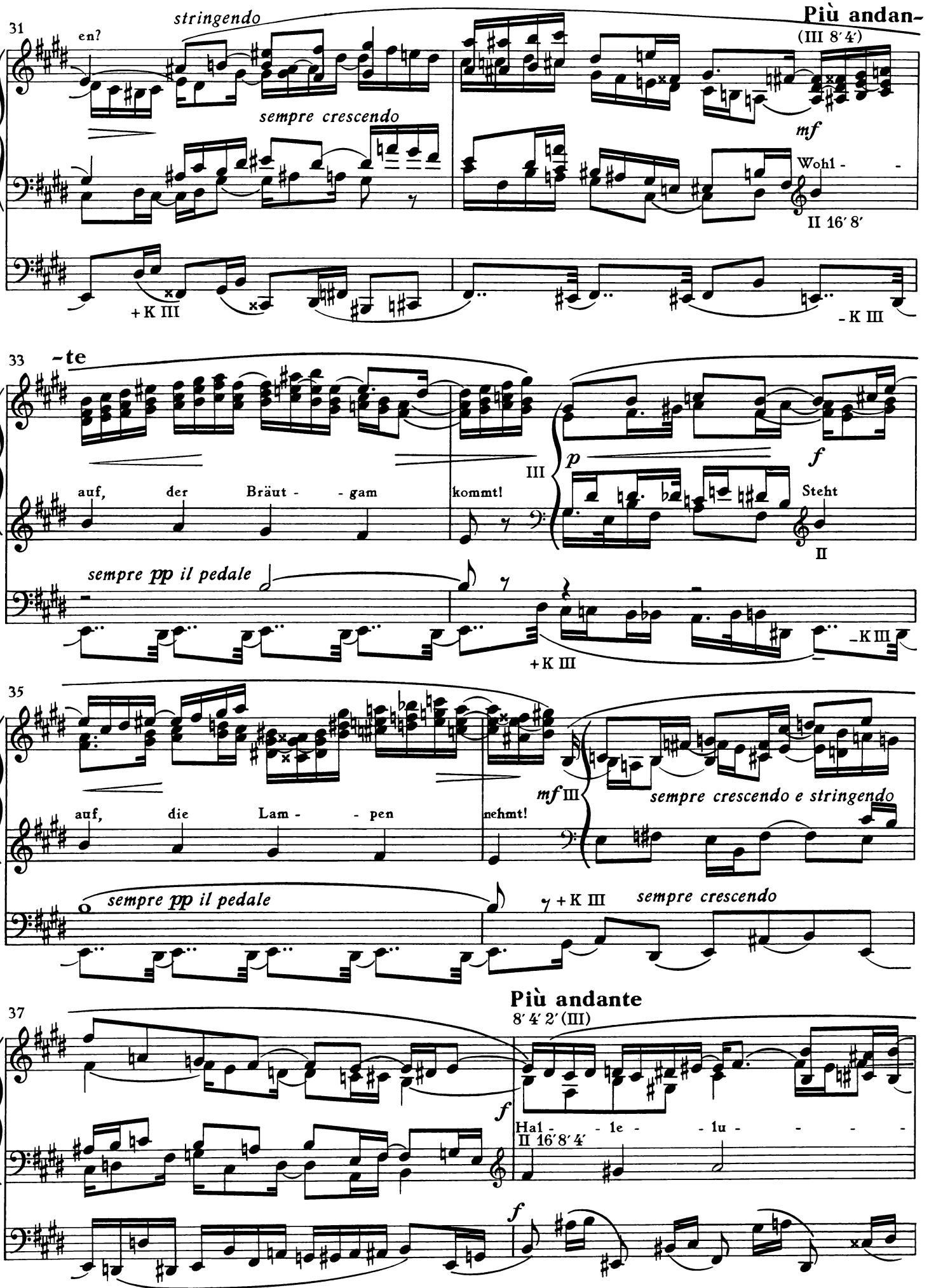
Mit - - - ter - - -

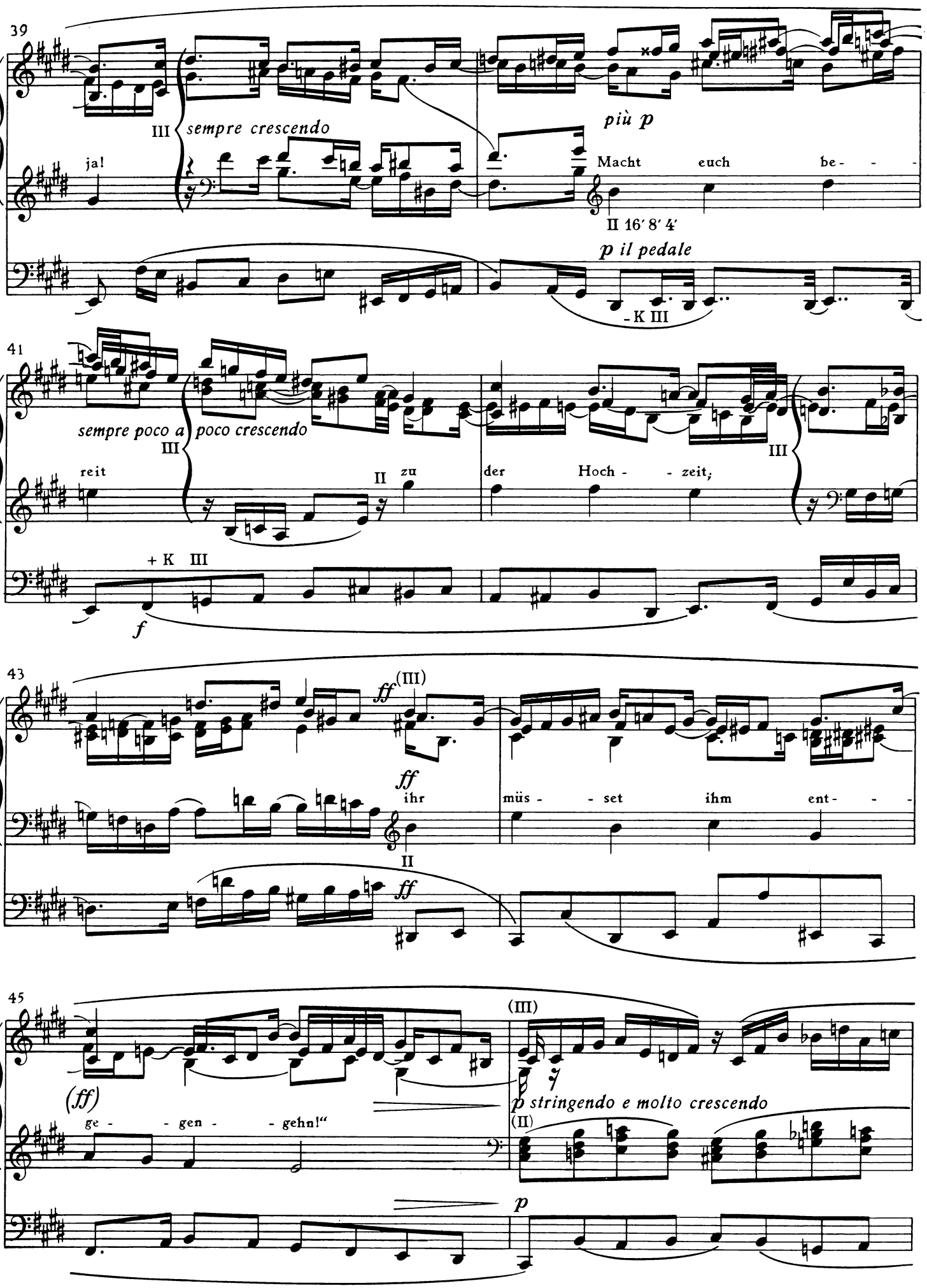
pp *pppp* sehr „dunkle" Registrierung (III)

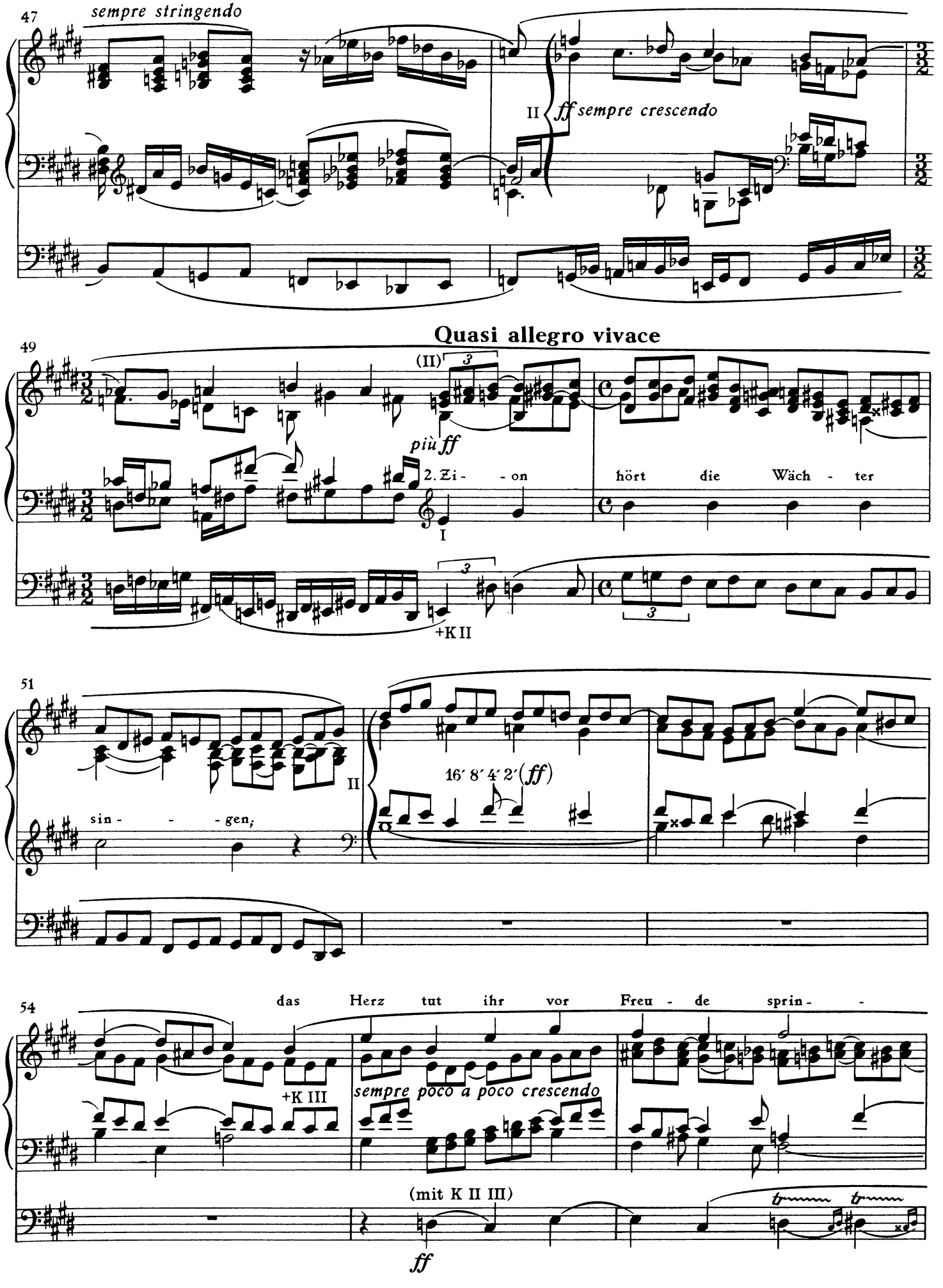
pp *pppp* 16′

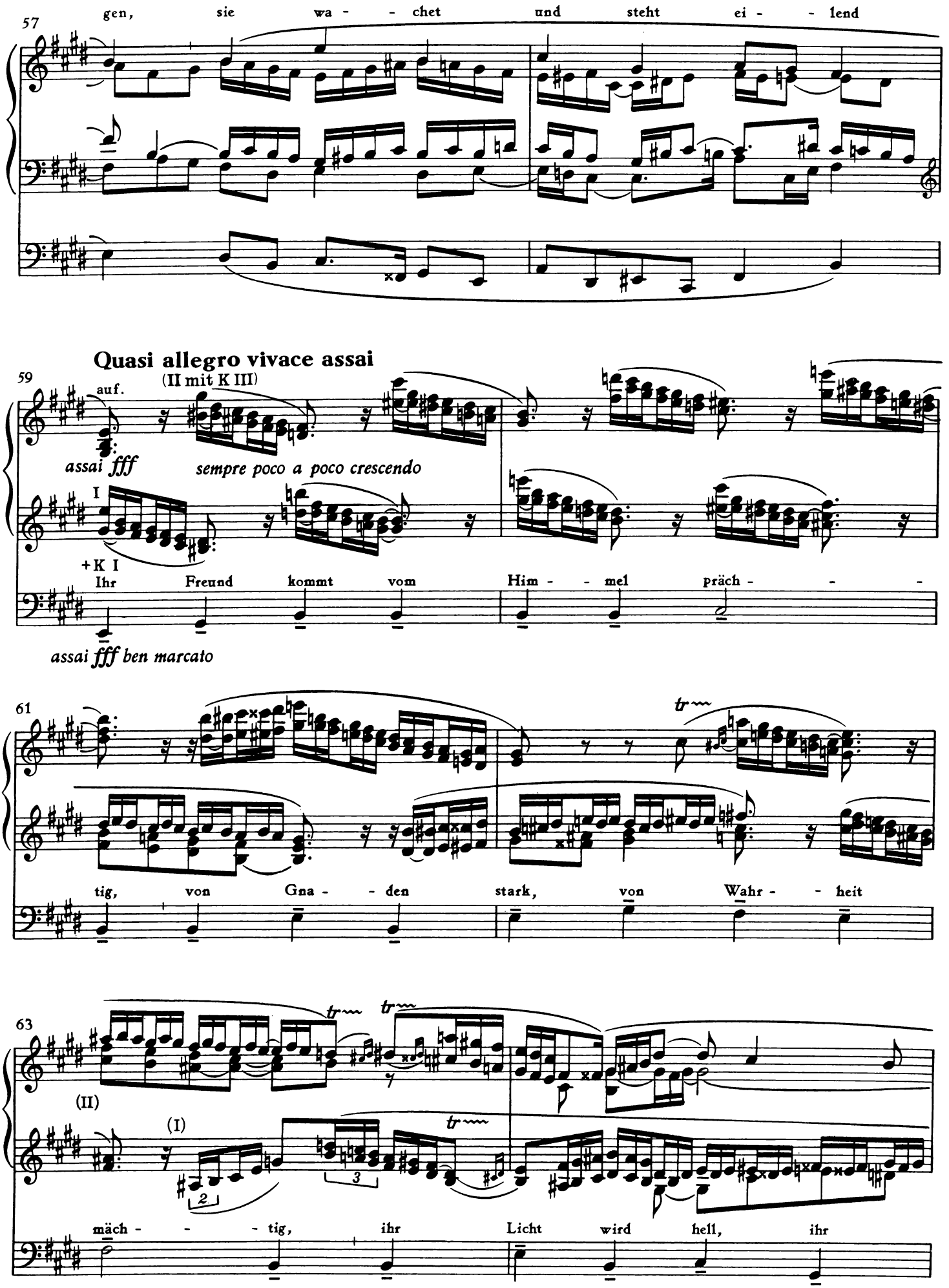
- K III

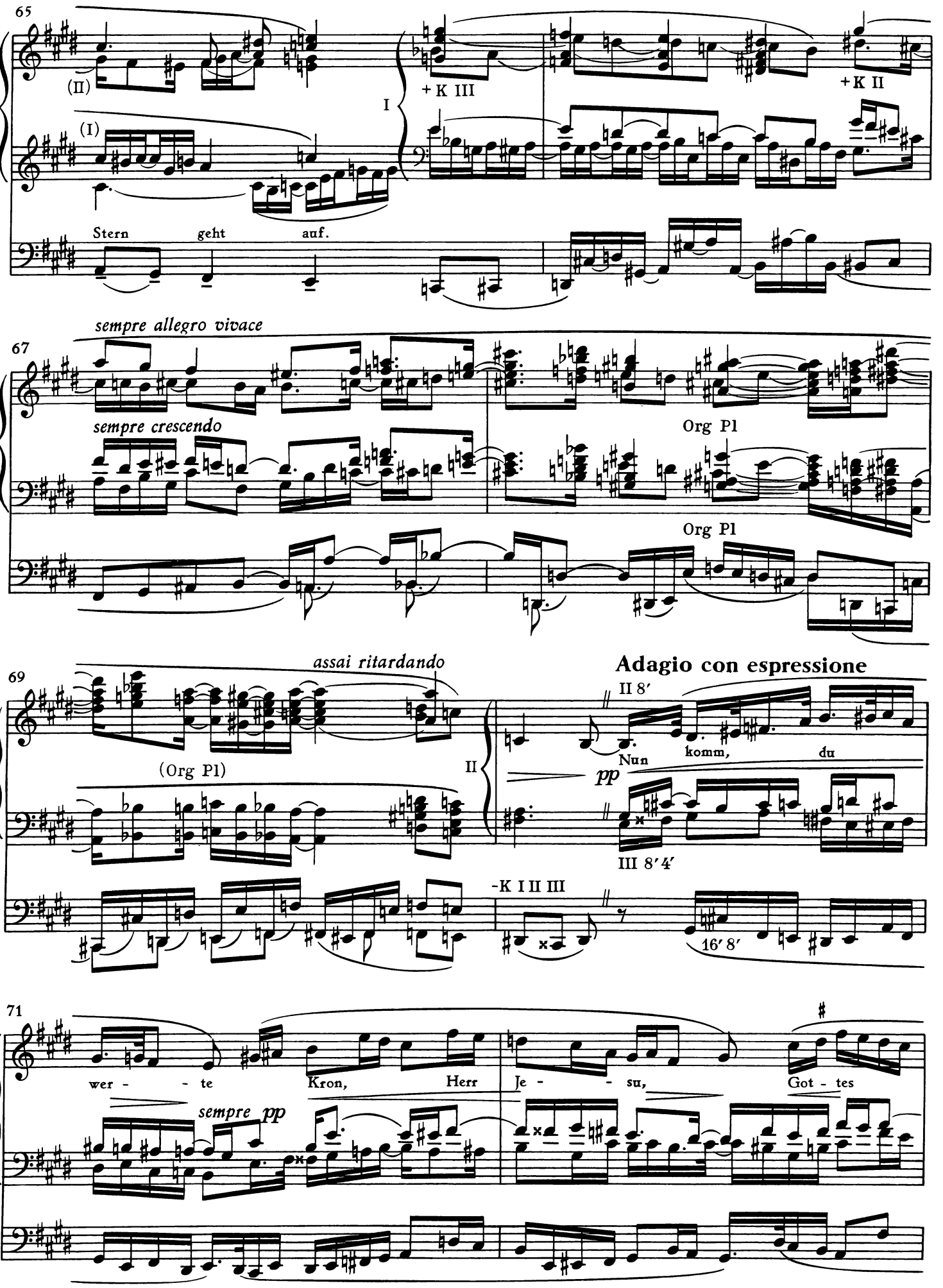

23
nacht heißt die- -se Stun- - - - -de.
25
Sie ru- -fen uns mit hel- -lem
sehr „lichte" Registrierung
meno pppp
mp
27
Mun- - - -de:
pp
II
f
III pp
pp (II)
II sehr „dunkle" Registrierung
29
„Wo seid ihr klu- -gen Jung- -frau- -
III
8′ 4′
p sehr „lichte" Registrierung
sempre pp il pedale

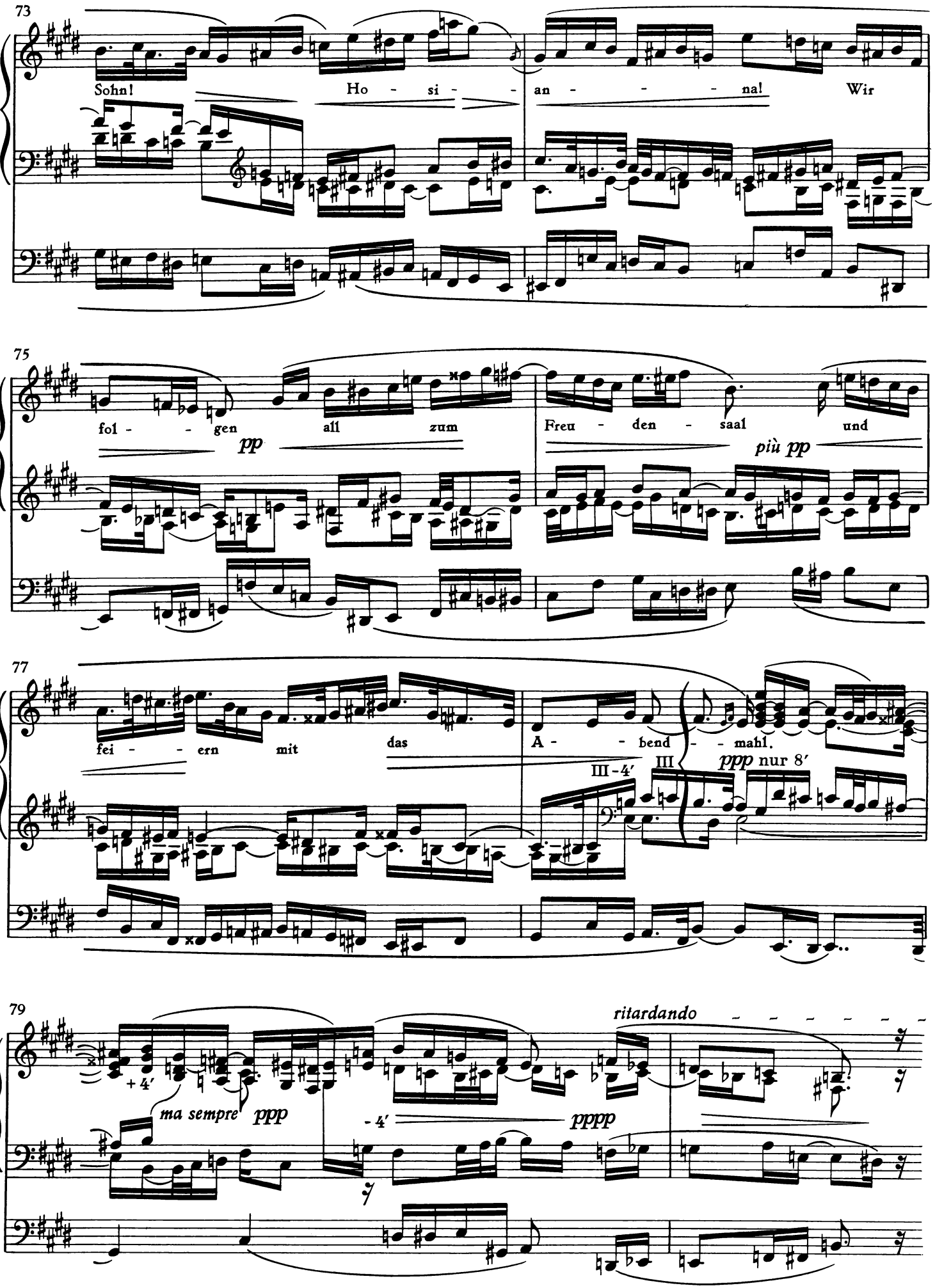

31
en?
stringendo
Più andan-
(III 8′ 4′)
sempre crescendo
mf
Wohl - -
II 16′ 8′
+ K III
- K III
33
-te
auf, der Bräut - - gam
kommt!
III
p
f
Steht
II
sempre pp il pedale
+ K III
- K III
35
auf, die Lam - - pen
nehmt!
mf III
sempre crescendo e stringendo
sempre pp il pedale
+ K III
sempre crescendo
37
Più andante
8′ 4′ 2′ (III)
f
Hal - - le - lu - - - -
II 16′ 8′ 4′
f


39
III
sempre crescendo
ja!
più p
Macht euch be- - -
II 16′ 8′ 4′
p il pedale
- K III
41
sempre poco a
poco crescendo
III
reit
II zu
der Hoch- - zeit,
III
+ K III
f
43
ff (III)
ff
ihr
müs- - set ihm ent- - -
II
ff
45
(III)
(ff)
ge- - gen- - gehn!“
p stringendo e molto crescendo
(II)
p

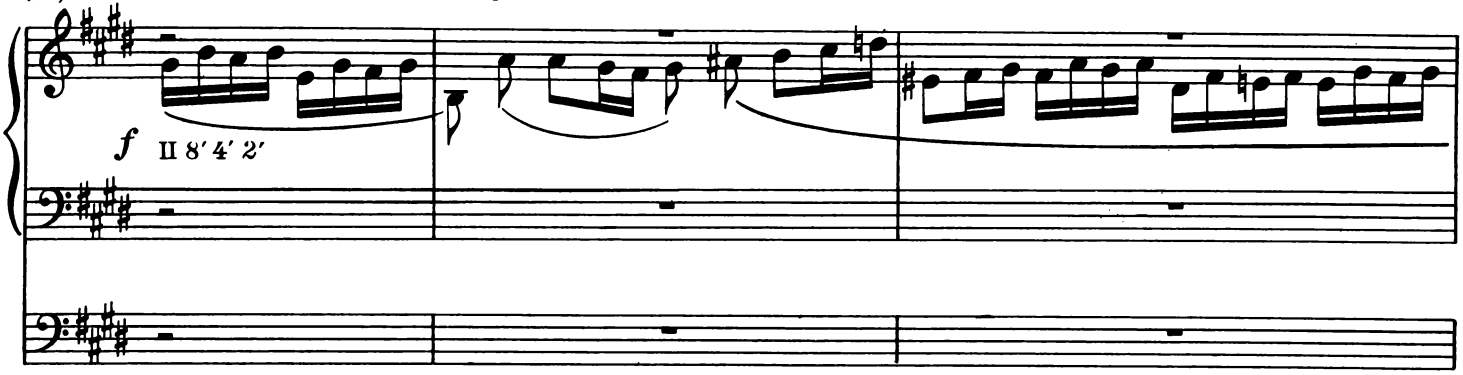

47
sempre stringendo
II
ff sempre crescendo
Quasi allegro vivace
49
(II)
più ff
2. Zi - - on
hört die Wäch - ter
I
+K II
51
II
sin - - - gen;
16′ 8′ 4′ 2′ (ff)
54
das Herz tut ihr vor Freu - de sprin - -
+K III
sempre poco a poco crescendo
(mit K II III)
ff


57
gen, sie wa - - chet und steht ei - - lend
Quasi allegro vivace assai
59
auf.
(II mit K III)
assai fff
sempre poco a poco crescendo
I
+K I
Ihr Freund kommt vom Him - - mel präch - -
assai fff ben marcato
61
tig, von Gna - - den stark, von Wahr - - heit
63
(II)
(I)
mäch - - - tig, ihr Licht wird hell, ihr

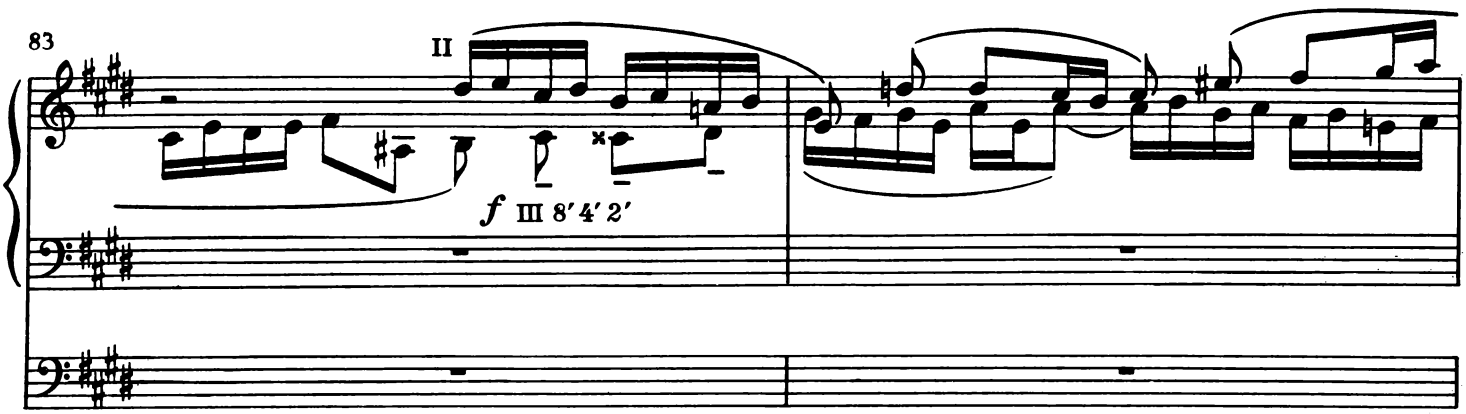

65
(II)
(I)
I
+K III
+K II
Stern geht auf.
sempre allegro vivace
67
sempre crescendo
Org Pl
Org Pl
assai ritardando
69
(Org Pl)
II
Adagio con espressione
II 8′
Nun komm, du
pp
III 8′4′
-K I II III
16′ 8′
71
wer - - te Kron, Herr Je - - su, Got - tes
sempre pp


73
Sohn! Ho - si - an - - - nal Wir
75
fol - - gen all zum pp Freu - den - saal und più pp
77
fei - - ern mit das A - - bend - - mahl. III -4′ III ppp nur 8′
79
ritardando
+4′ ma sempre ppp -4′ pppp

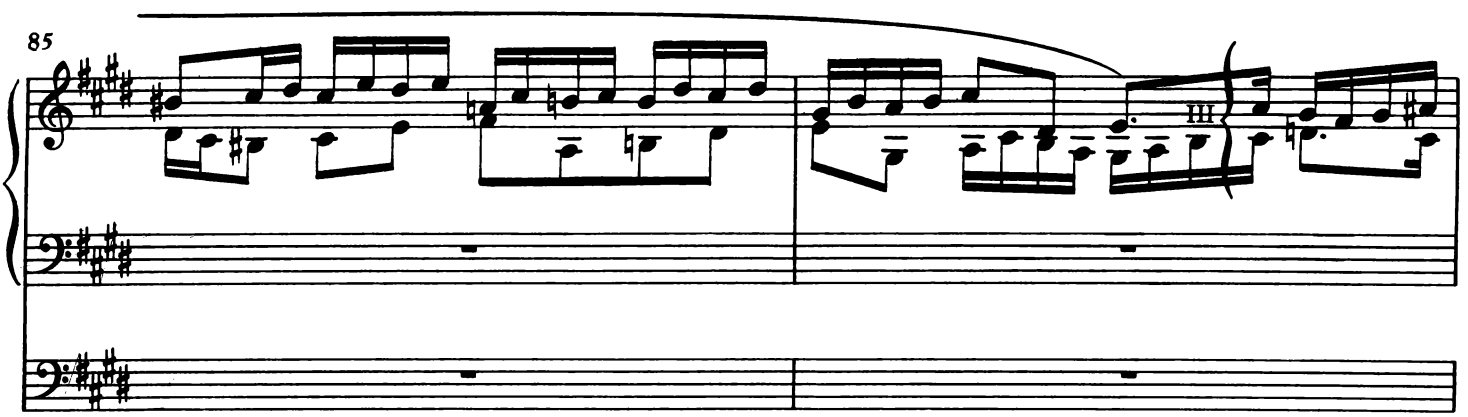
(80) **Allegro con moto** *(quasi vivace)*



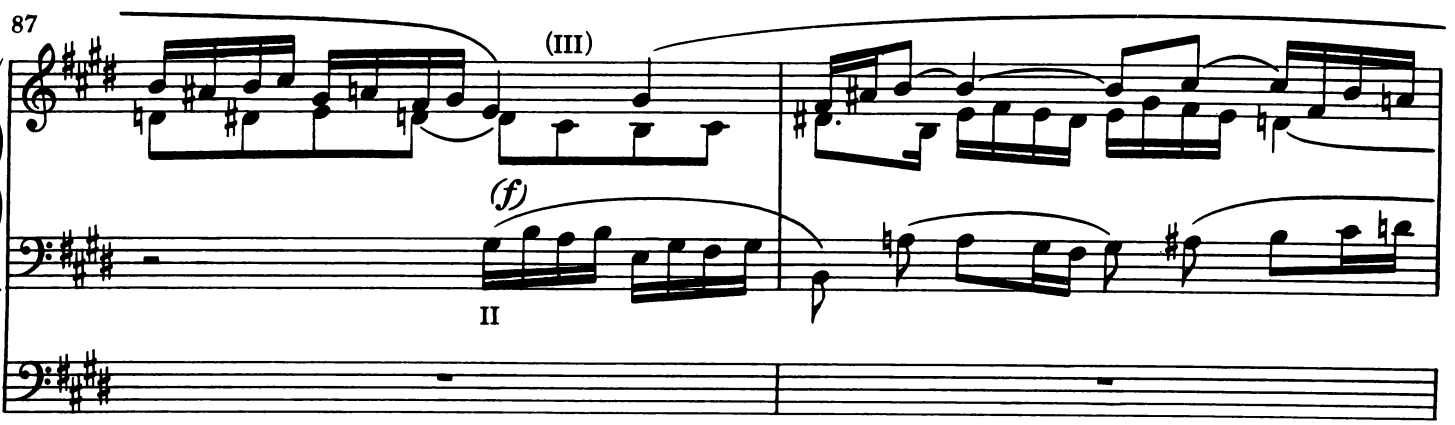
83

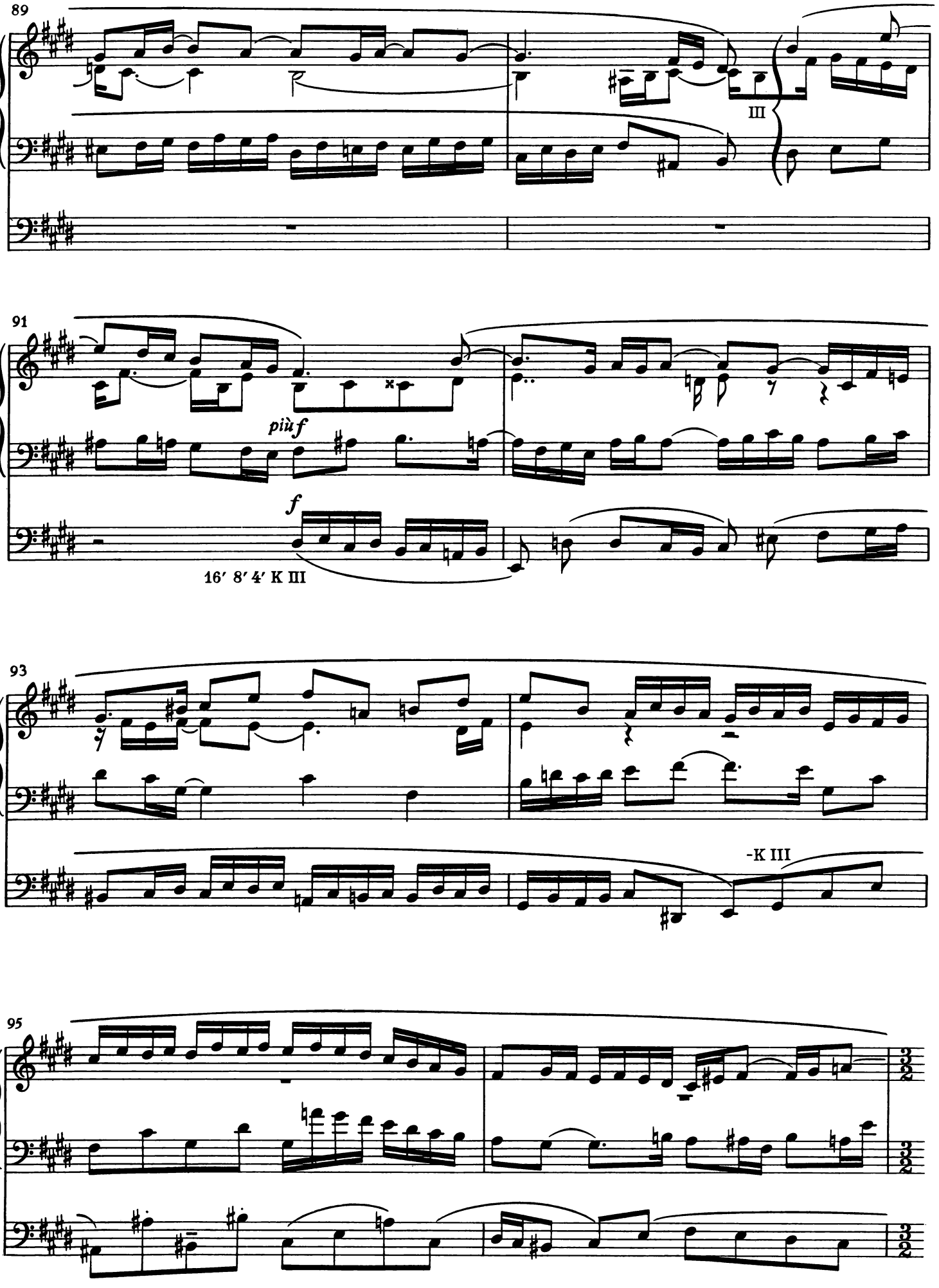


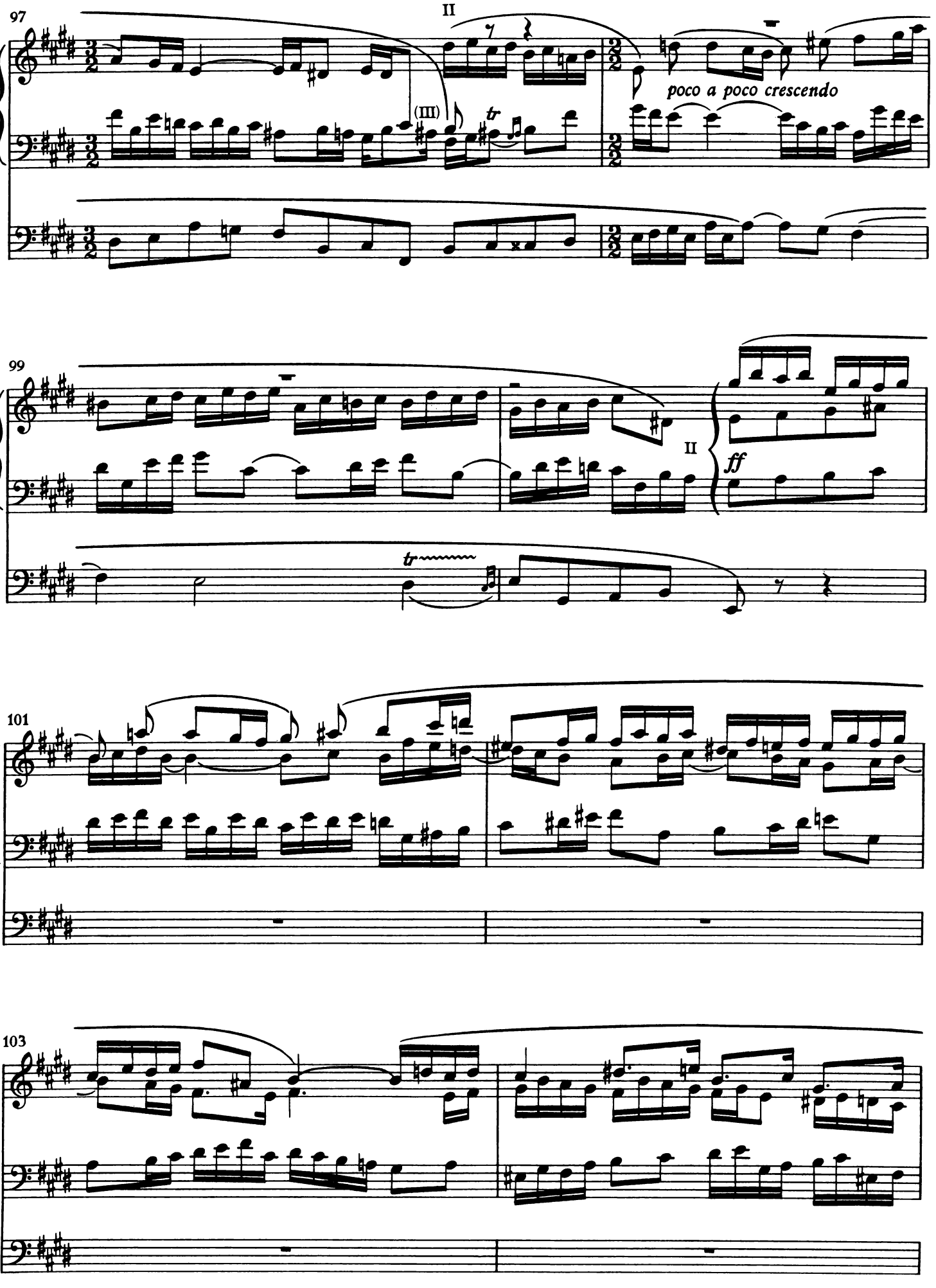
85

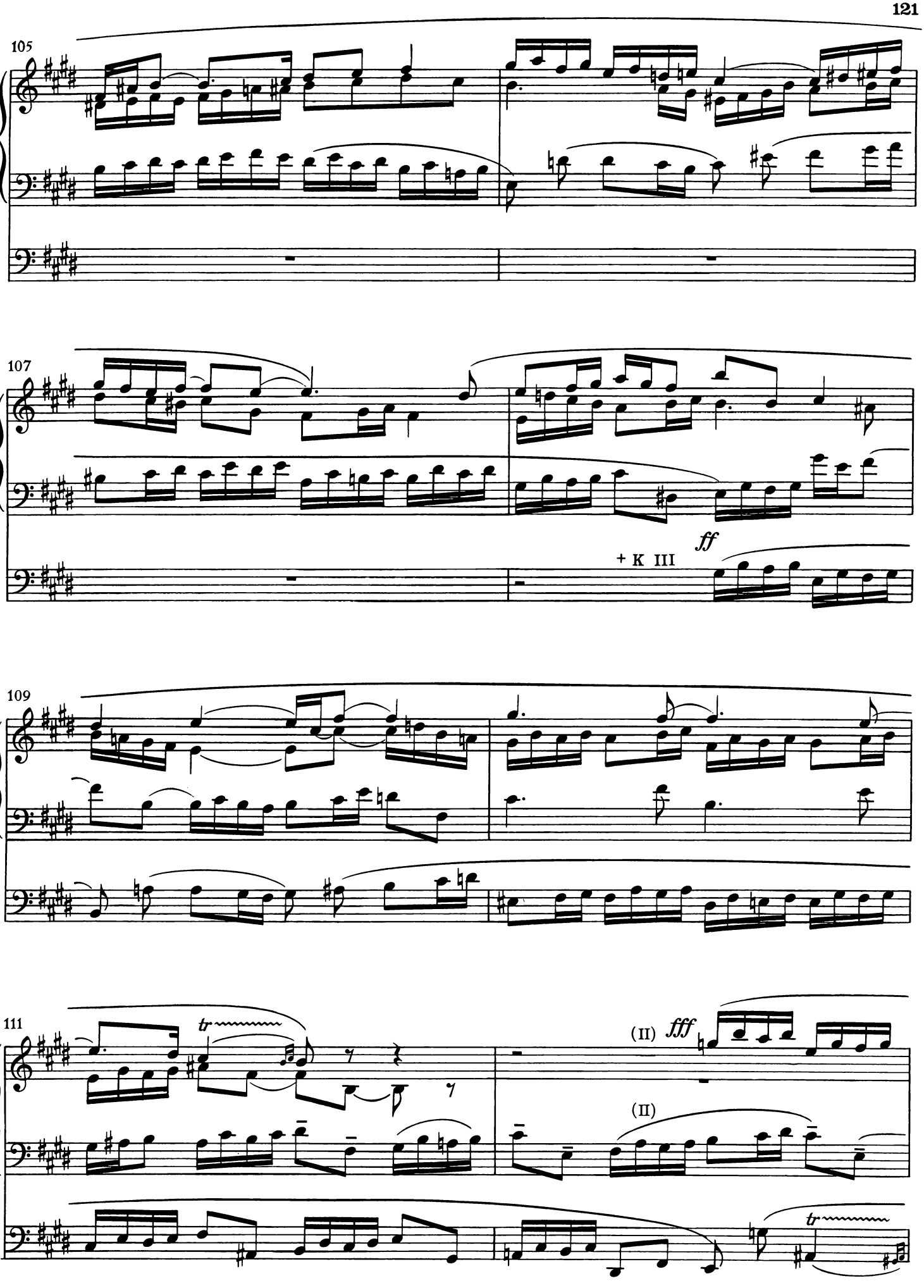


87




89
III
91
più f
f
16′ 8′ 4′ K III
93
-K III
95
3/2
3/2
3/2


97
II
(III)
tr
poco a poco crescendo
99
II
ff
tr
101
103


105
107
ff
+ K III
109
111
tr
(II) fff
(II)
tr

113

poco a poco diminuendo

115

pp

(II)

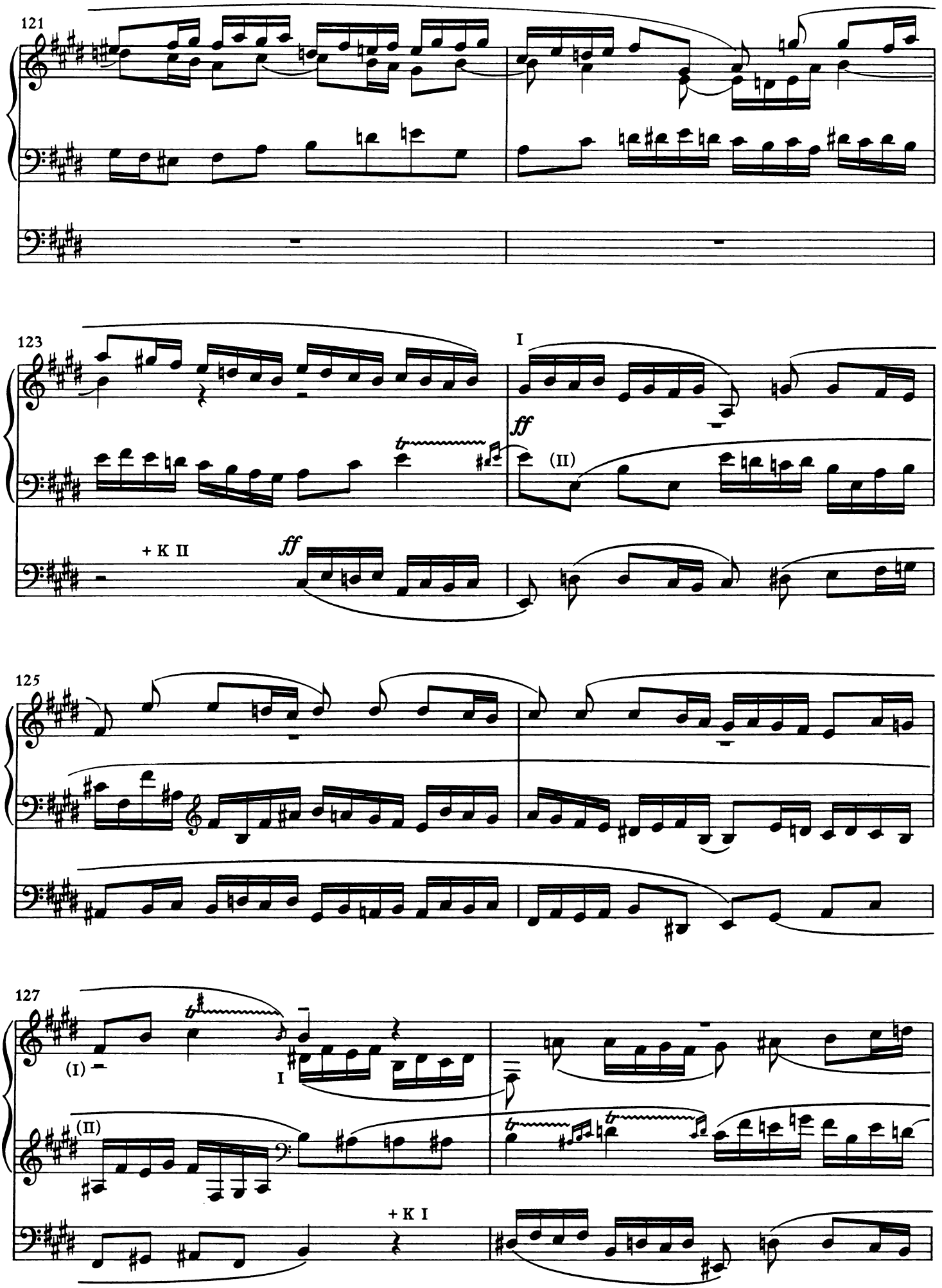
117

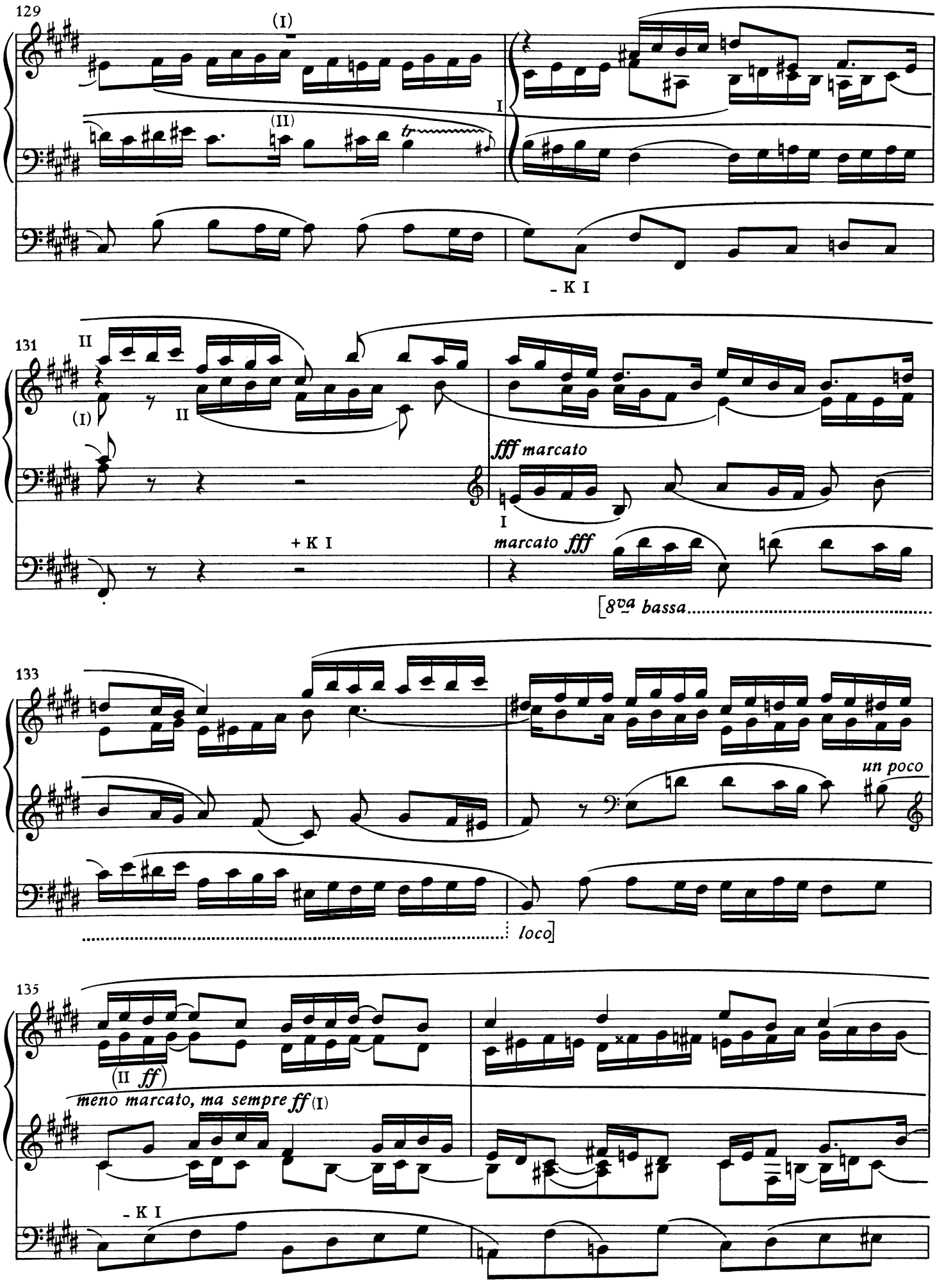
sempre pp *un poco crescendo*

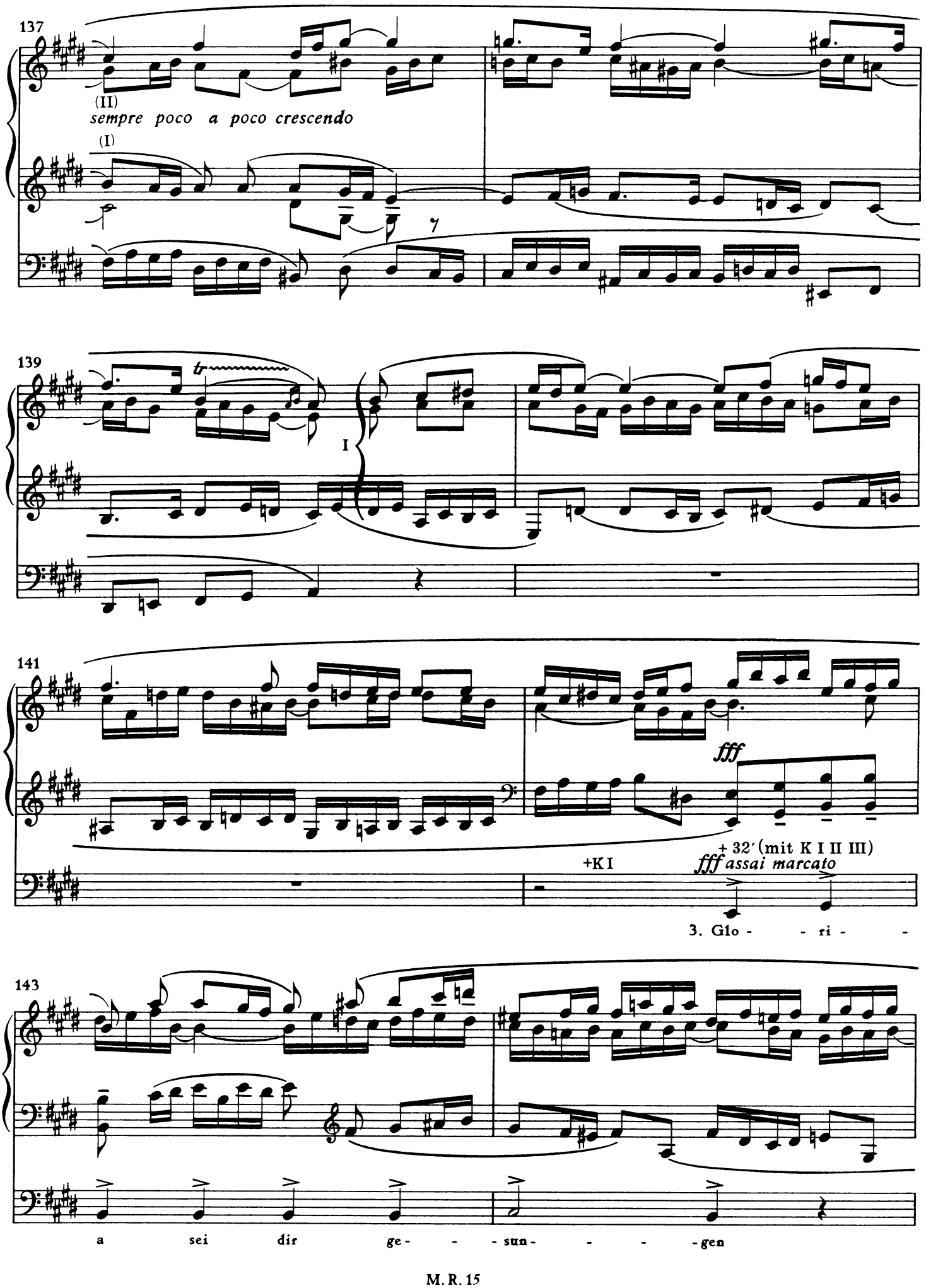
diminuendo

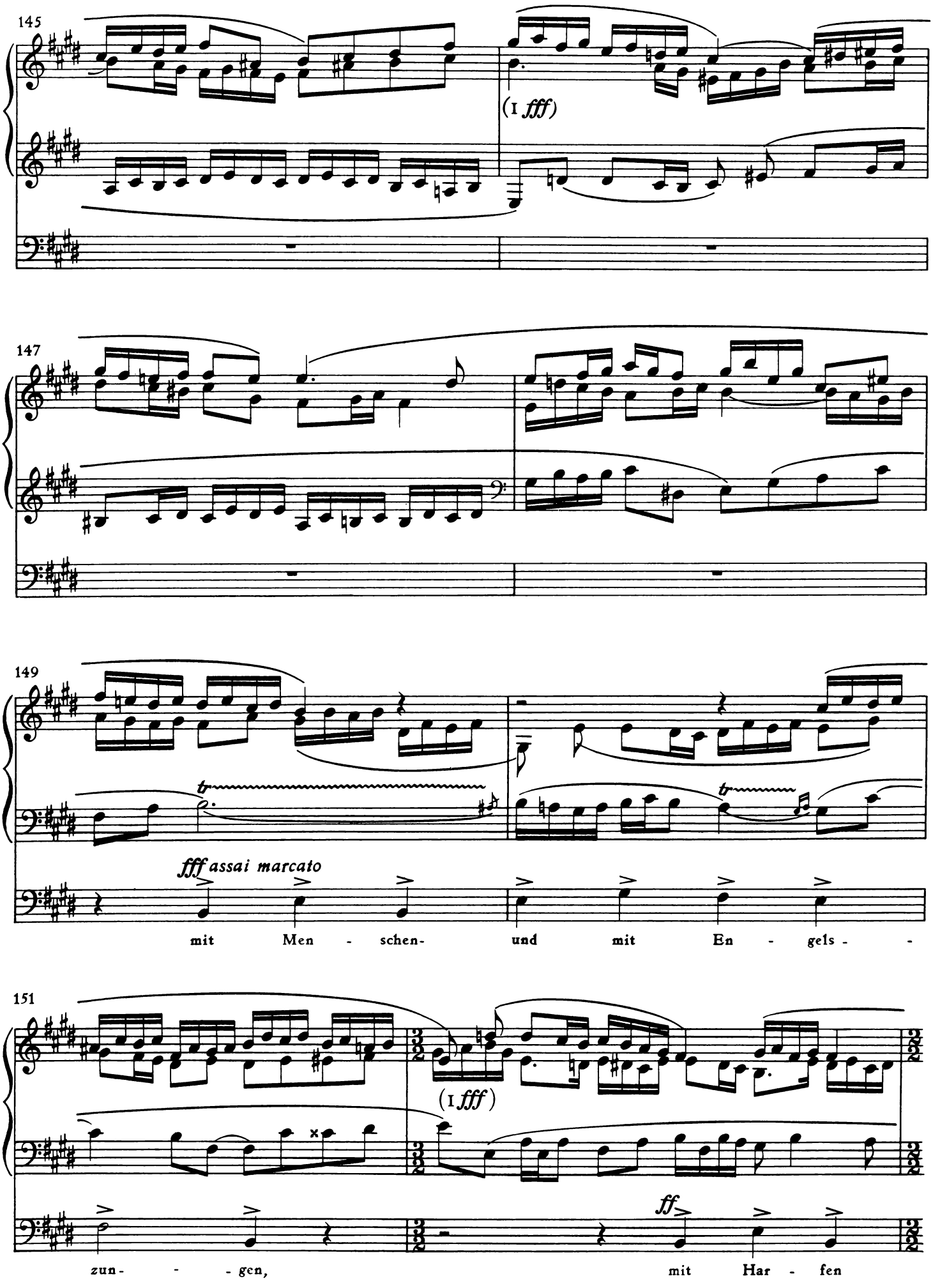
119

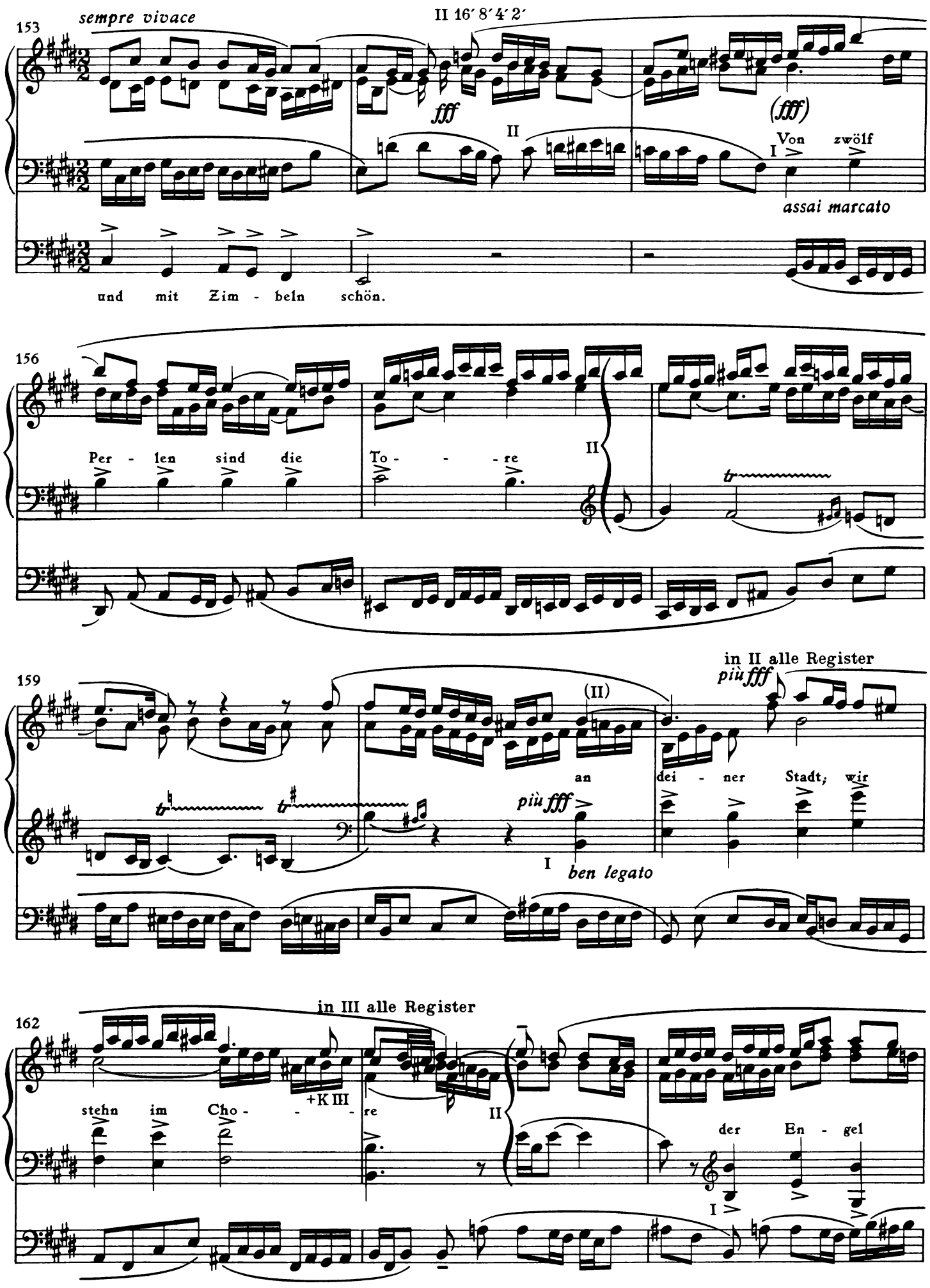
poco a poco crescendo

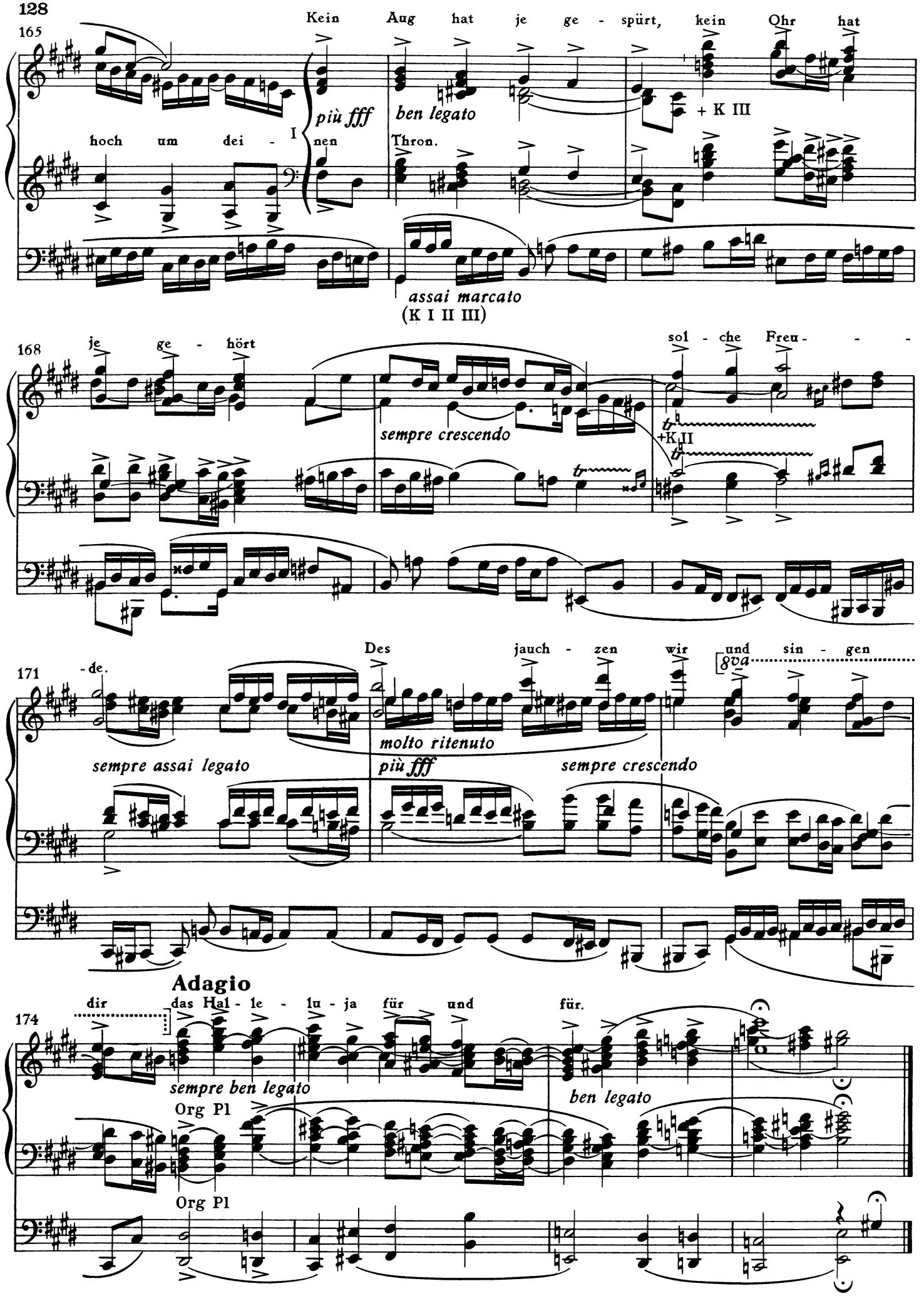

121
123
I
ff
(II)
+ K II
ff
125
127
(I)
I
(II)
+ K I


129
(I)
(II)
tr
I
- K I
131
II
(I)
II
fff marcato
I
+ K I
marcato fff
[8va bassa
133
un poco
loco]
135
(II ff)
meno marcato, ma sempre ff (I)
- K I


137
(II)
sempre poco a poco crescendo
(I)
139
tr
I
141
fff
+K I
+ 32′ (mit K I II III)
fff assai marcato
3. Glo - - ri -
143
a sei dir ge- - - sun- - - -gen


145
(I fff)
147
149
tr
tr
fff assai marcato
mit Men - schen- und mit En - gels - -
151
(I fff)
ff
zun- - - gen, mit Har - fen


153
sempre vivace
II 16′ 8′ 4′ 2′
fff
II
(fff)
Von zwölf
I
assai marcato
und mit Zim - beln schön.
156
Per - len sind die
To - - - re
II
159
in II alle Register
più fff
(II)
an
dei - ner Stadt, wir
più fff
I
ben legato
162
in III alle Register
stehn im Cho - - - re
+K III
II
der En - gel
I


165
Kein Aug hat je ge - spürt, kein Ohr hat
hoch um dei - nen Thron.
I
più fff
ben legato
+ K III
assai marcato
(K I II III)
168
je ge - hört
sol - che Freu - - -
sempre crescendo
+K II
171
- de.
Des jauch - zen wir und sin - gen
8va
molto ritenuto
più fff
sempre assai legato
sempre crescendo
Adagio
174
dir das Hal - le - lu - ja für und für.
sempre ben legato
ben legato
Org Pl
Org Pl