

PERCUSSION

VIOLIN CONCERTO no 2

BÉLA BARTÓK

Side Drums 1 and 2
Bass Drum
Cymbals 1 and 2
Triangle
Tam-Tam

Allegro non troppo 14 15 6 poco allarg. 1 22 11 a tempo (mosso) accel...al $\text{♩} = 132$ 36 4 rall...allarg. quasi Tempo I 3 43 Vln. I.

Tranquillo 7 51 4 rall. 1 56 16 Risoluto rit.... al Calmo 73 12 Sempre piu lento 85 5 rall. molto 2

92 Vivace Trpts. I 3 9 4 100 2 1 2 105 2 Trbs. Vlns. *mf* *f* *cresc.*

Side Drum 111 115 poco rall. 127 a tempo poco rall. 137 al

mp cresc. *fff* *col legno* 3 9 3 8 2 2

Tempo I 2 molto tranquillo Solo Vln. *trb* 2 poco rit.... Tempo I 146 2 molto tranquillo 6 154 2

Vivace sempre piu tranq. Solo Vln. *trb* 4 160 *ff* S.D. *f*

1 2 169 6 175 3 pochiss. rit.

a tempo 179 3 S.D. 184 2 S.D. (Cls.) *f* *p* *mp* *f* *p*

190 2 pochiss. rit. 194 6 200 2 Più mosso 204 5

2 **Tempo I**
Solo Vin. **PERCUSSION** sempre piu allarg. Mosso
3 213 2 3 tranq 1 220 6

S.D. senza corda 228 4 233 1 Strgs. W.W. *f*

241 S.D. poco rall. Risoluto 252 Calmo
6 *p* B.D. 3 1 4 3 3
mf

Risoluto 258 3 Più Calmo Timp. 5 Risoluto 267 4 Calmo 4 più lento 275 5 Vivace 280 Timp. *f*

3 284 Tri. Sempre più 3 agitato... torn. al Risoluto 290 4 Più mosso 294 5
pp *pp*

299 pochiss. allarg. Tempo I (tranquillo) 304 B D 1 1
p

309 1 Cad. Solo Vin. Solo Vin. Vivace 344 4

350 3 allarg. al Tempo I 354 6 360 S.D. allarg....molto
pp < *mf* *p* < *f*

Vivace 364 4 368 5 373
p

Poco rubato poco allarg. a tempo Cym. a 2
2 (Solo Vin.) 4 383 1 1 *pp* cresc..... *mf*

† The lower note to be played at the edge of the head.
B. & H. 15927

PERCUSSION



Andante tranqu. Un poco più andante Un poco più tranquillo

11 12 4 16 1 6 23 1 1 2 1

2 30 1 2 1 34 4 38 2 1 1

Più mosso

1 43 1 1 1 1 1 1 1 1

allarg. a tempo poco a poco Calmand. Lento

2 52 4 58 1 1 1 1 62 6

a tempo (Un poco più andante)

Cad. Solo Vln. rit. Solo Vln. 69 73 5 78 1 1 1 3 poco allarg.

83 Allegro scherzando

Triangle

p Side Drum sempre senza corda p pp f p pp f

90

95

pp 2 1 1 p (sempre senza corda) > pp

105 Comodo Side Drum at the edge of the head (sim.)

99 5 1 6 6 poco rall. al Tempo I

(sempre sim.)

111

6 4 1 118 10

PERCUSSION

III

Allegro molto 12 13 6 19 5 rall. tornando al tempo Risoluto 29 5 Solo Vln.

37 S.D. con corda senza corda 3

pp < *p*

con corda 45 2 2 51 senza corda

pp < *f* Un poco meno mosso < *f* *pp* < *mf* a tempo *p*

60 4 64 8 72 5

p < *f* *p*

77 Cym. a 2 un poco sost Slentando accel...al tempo 87 3 1 2 93 8

ppp

101 10 111 1 Timp. 4 4 117 4 1 3 93 8 poco allarg. Meno mosso Solo Vln. b b b e # e

f

quasi lento 126 Tri. Cym. 2 3 4 5 6 7 8

pp *ppp*

135 With a thin wood stick ord. 1 2 3 4

ppp *pp* come sopra *ppp*

145 With a thin metal stick ancora più Sempre più 153 lento 161 lento

ppp

★ With blade of a penknife on the edge.
B. & H. 15927

PERCUSSION

Risoluto
Solo Vin. 167

Side Drum
senza corda

Brass Drum

pp *mf*

mp *mp*

175 senza corda 182

pp *mf* 1

mp

Meno 190 199 Cymbal a 2 205

4 9 2 3

ppp

Cymb. col legno a 2 214

ff *ppp* 1 1 Bass Drum. *f*

col legno 219 Più mosso 228 Triangle

ff 5 1 *f* 2 2 1 *f* 2

ff

234 241 Side Drum senza corda

2 *f* 4 *f* 1 *p* *mf* Brass Drum 1 *p* *mp*

250

1 *f* 2 *f* 1 *mf* *mf* *cresc.* *f*

6 **Meno mosso** sempre più tranquillo **PERCUSSION** Rubato tornando al tempo sempre più tranquillo Rubato

260 3 267 3 274 4 281 2

Sempre più lento assai lento **Mosso, agitato** Cymbal

287 9 1 Ist. Vin. 6 305 8 313 a2

allarg. **molto tranquillo** **Sempre più tranquillo** **Lento**

320 332 340

mf col legno 3 9 8 1

allarg. Side Drum con corda **Tempo!** poco allarg. a tempo agitato

349 8 357 6 363 6 3

ppp p

Ist. Trpt. Cymbal

372 1 378 8 386

f pp cresc.

allarg. **molto** † **Risoluto** Side Drum I. Side Drum II. **rall.**

396 1 pp cresc. fff 3

400 accel. al Tempo! 408 8 415 7 422 8 430 8 438 8 **lento**

Tranquillo f cresc. fff **Sempre più**

446 (Celeste) (Harp.) **molto rall. assai** **lento** accel. al mosso

450 1 Timp. Bass Drum Tam Tam ppp 2 3 4 5

pp

462 **Tempo!** 468

6 7 8 9 10 1 1 1 1 2

pp

★ To be played with the thinner end of a side drum stick on the dome of the cymbal.
 † To be played with the thicker end of a side drum stick at the rim of the cymbal.

PERCUSSION

474 Mosso Tam-Tam

3 4 5 6 *pp* 2 3 4 5 6 7 \wedge

1 (B. Dr.) 1 2 allarg. 3 490 1 2 3 4 5 molto rall.

pp *p*

497 Mosso Side Drum 502 Rubato rall. 509 (mosso)

\wedge *p* *f* 1 4 1 2 4

f rall. 2 al sost 2 Cad. Solo Vln. *mf* molto Largamente 520 accel. al Mosso 5

527 Cym. a 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 535 8 543 8 tranq. sempre più molto rit.

p

555 Tempo I B.D. 1 2 3 4 5 6 563 7 8 9 10

f Solo Vln. *pp*

11 12 569 13 14 15 16 17 18 575

Risoluto *mf* S.D. senza corda \wedge 2 simile \wedge poco allarg. al 589 3 ancora più largo

594 601 sost. e largamente 607 615 a 2 Un poco rit.

7 4 Solo Vln. 8 3 *pp* cresc. *f* col legno

★ ALTERNATIVE FINALE ancora piu largo 594 598 sost. e largamente Risoluto 603 609 a 2 Un poco rit.

1 4 4 Trpts. *ppp* 6 4 *ppp* *ff* col legno

ff