

Béatrice et Bénédict

Opéra-comique en deux actes

Hector Berlioz

Ouverture

Allegro scherzando (♩. = 66)

3 G.P. 3 G.P. 13 Vn. I

Enla

28

37 tacet bis Takt 77 Picc. tr. Vn. I Vn. Iba

Allegro (♩ = 104)

82 6 Tramp. I, II 9 9 9 H Vn. I

109

120

129 J 12 K 15 L 4 Fl. gra.

165 M 10

182 N O 11 Vn. I

V.S.

P

195

205

ACTE I

Scène I

N° 1 Chœur

Allegro con fuoco

19 **B** 6 *ff*

33 **C** 9 **D** 4 **E** *f*

55 **F** 2 *ff*

66 **G** 6 **H** 5 *f*

85 **I** 1 3 3

97 2

107 *muta in La*

Scène II-III (Dialog): *tacet*

N°2 Chœur *Allegro con fuoco* **Scène IV**

En La *f* **A** 1 *Scène V* *Dialog tacet* *f*

10 **B** 2

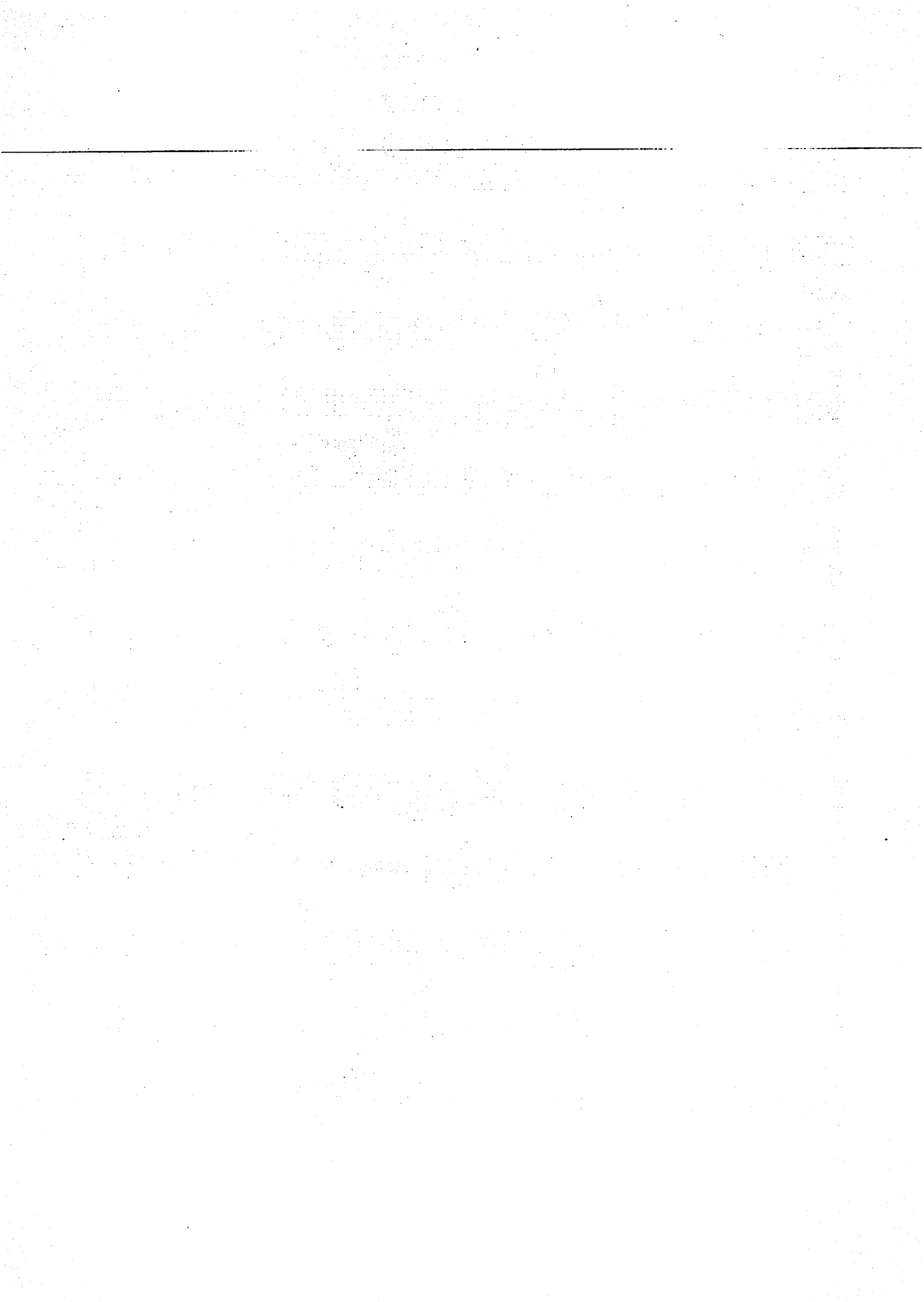
21 6 **D** *ff*

35 5 **E** 1 3 3

49

N°2 bis Sicilienne *Allegretto* (♩.=104) *tacet al Fine dell'Atto I*

En La



171 **N**
 181 **O**
 191 **P** Dialog: tacet **f** **6**
 muta in Sib

Scene II, N° 10 Air / Scene III (Dialog): tacet Enchaînez l'Air

N° 11 Trio

Larghetto (♩=88) **14** **A** **12** **B** **13** **C** animez
 En Sib *ci.* *pp* *f* *p* Vn. I
 46 **D** **1** **5** **E** Allegretto (♩=72) Le mouvement doit être devenu ici *)
 76 **F** **9** **G** *ci.* *mf* *mf* **3** **H** **12** **I** Animez un peu
 118 **J** un poco agitato Vn. I **K** animez encore **5** Le mouvement doit être devenu ici
 136 **L** Allegro agitato *ff* *ff* **M** tacet al Fine della Scene

Dialog / N° 12 Chœur lointain - N° 13 Marche nuptiale: tacet

Dialog: tacet

Scène VI

N° 14 Enseigne

Moderato un poco maestoso

5
 En Sib *ff* *mf* *ff*
 muta in La

Dialog: tacet

Nº 15 Scherzo - Duettino

Allegro scherzando (♩.=66)
Mouvement de valse

Fl. Hb. b
legni
cl. I
mf
20 A 26
53 B 12 C 12 D 18 E 3 98
Bn. I
104 F
113