

Violini II

Karol Szymanowski
op. 53

Stabat Mater
pamięci Izabelli Krystallowej

Stabat Mater

pamięci Izabelli Krystallowej

Karol Szymanowski

op. 53

1. Soprano solo, Coro (SA)

Andante, mesto **2** poco rit. **4** **1** con sord. *mp* *ppp*

10 **1** rallentando *mf dolce* *ppp* perdendosi

14 **2** più lento (colla parte) **1** **5**

22 rall. unis. **3** Tempo I a tempo **2** poco rit. **1** a tempo **4** *ppp* *pp* *ppp*

32 **1** rall. *div.* *mf dolce*

36 **4** poco meno *perdendosi* *ppp* *pp*

43 **5** **6** *ppp*

51 **6** Tempo I **3** poco rit. **4** con sord. **6**

59 **7** rallentando **1** allarg. molto

63 *perdendosi* allarg. e dim. **1**

ppp *div. mf dolce* *ppp*

più lento

2. Baritono solo, Coro (SATB)

Moderato senza sord. pizz. **pp** **sim.** **crescendo**

5

8 cre- -scen- -do

11 **8** cre- -scen- -do **sim.**

15 dim. . . unis. mol- -to **pp dim. molto** **ppp**

19 **9** arco *p* *ppp* *pp* al- -lar-

22 *ppp* *ppp* *pp* *ppp* -gan- -do a tempo

25 **10** cresc. e accelerando 4 1

11 Poco più mosso pizz. senza sord. div. *f* sempre

34 rall. allargando

12 Tempo I arco unis.

41

45 **13** allargando *ff* *ff*

3. Soprano, Alto solo. Coro (SA)

Lento dolcissimo

poco rit. a tempo

Musical staff showing time signature changes: 4/4, 2/4, 3/4, 4/4, 3/4, 2/4, 4/4. Measure numbers 2, 2, 3, 2 are indicated above the staff.

12 poco rit. 14 [a tempo]

con sord. div. *ppp* *p*

con sord. *ppp* *p*

Musical staff with dynamics *ppp* and *p*, and performance markings 'con sord. div.' and 'con sord.'. Includes a box around measure 14.

17 rall. 15 a tempo

ppp *ppp*

Musical staff with dynamics *ppp* and performance marking 'rall.'. Includes a box around measure 15.

24 rall. 16 a tempo

ppp *ppp* *pp dolciss.*

Musical staff with dynamics *ppp*, *ppp*, and *pp dolciss.*, and performance marking 'rall.'. Includes a box around measure 16.

29 avvivando crescendo allarg. poco meno

p *f*

Musical staff with dynamics *p* and *f*, and performance markings 'avvivando crescendo', 'allarg.', and 'poco meno'.

34 diminuendo 17

pp

Musical staff with dynamics *pp* and performance marking 'diminuendo'. Includes a box around measure 17.

39 18 rall.

ppp *ppp*

Musical staff with dynamics *ppp* and performance marking 'rall.'. Includes a box around measure 18.

48 tacet al fine

Musical staff with a solid black bar indicating 'tacet al fine'.

4. Soprano, Alto solo, Coro (SATB): TACET

5. Baritono solo, Coro (SATB)

Allegro moderato

3 1 8 1

14 p. 1,2,3

p. 4 sul pont. con sord. *ppp*

pppp

20 rall. **26** poco meno senza sord.

tutti ord. unis.

25

29 dim. poco rall. e dim. **2**

ppp

27 Tempo come sopra

p. 1,2,3 con sord. *ppp*

p. 4 sul pont. *pp*

con sord. *pp*

rall. *pppp*

28 poco meno
39 senza sord. sul pont.
pp tutti unis.

29
44 ord.
div. *p*

30 poco a poco cresc.
51 crescendo
f

31
58 *ff* sempre

32
65

33
71 *fff*

77 *sf* *sf* div.

non rall. 34
83

6. Soprano, Alto, Baritono solo, Coro (SATB)

Andante tranquillissimo poco sostenuto a tempo

div. con sord. dolciss. ppp ppp

con sord. dolciss. ppp ppp

poco sostenuto 35 a tempo poco rall.

1 ppp ppp 4 2 ppp

ppp ppp

16 36 a tempo poco sosten.

pp pp

20 a tempo poco sosten.

pp

24 37 a tempo
perdendosi

ppp 1 ppp

ppp ppp

30 38

ppp

36 39

p.1 div.
pp
sul tasto
altri div.
tutti div.
ord.

42 *poco rall.*

pp

50 40 *rall.* 41 *meno mosso*

pp dolciss.
pp > ppp
pp dolciss.
pp > ppp

55 **2** **1** *allarg. e dim.* *perdendosi*

div. *pp* *pppp*