

# DAS ALEXANDERFEST

oder

## DIE MACHT DER MUSIK

Flauto I

Zweiter Teil    Second Part

20. *Accompagnato* (Tenore) e Coro

21. *Aria* (Basso-Solo)

22. *Accompagnato* (Tenore)

23. *Aria* (Tenore-Solo)

tacet

24. *Aria* (Soprano-Solo) e Coro: *tacet*

Georg Friedrich Handel

*Andante larghetto*

Chor    74    Ob. I, II

Der Bei-fall der    ein an dre He-le-na.

25. *Accompagnato* (Tenore) e Coro

*Largo*

*p*

10    Ten.

Vor lan-ger Zeit,    eh noch er-tön-te Or-gel-klang

16    Ten.

und from-mer Chor-ge-sang    Ten. er-wach-te

23

*p*

schon Ti-mo-theus' Lied    Viol. I, II

31    Ten.

*p*

und sanf-tes Mit-ge-fühl.

40

*p*    Chorus    tacet bis Ende

# DAS ALEXANDERFEST

oder

## DIE MACHT DER MUSIK

Flauto II

Zweiter Teil · Second Part

- 20. *Accompagnato* < Tenore > e Coro
  - 21. *Aria* < Basso-Solo >
  - 22. *Accompagnato* < Tenore >
  - 23. *Aria* < Tenore-Solo >
- } *tacet*

Georg Friedrich Handel

### 24. *Aria* < Soprano-Solo > e Coro · *tacet*

*Andante larghetto*

Chor 74 Ob. I, II

Der Bei-fall der ein an-dre He-le - na.

### 25. *Accompagnato* < Tenore > e Coro

*Largo*

*p*

Vor lan-ger Zeit, eh noch er-tön-te Or-gel-Hang

10 *Ten.*

und from-mer Chor-ge-sang.

16 *Ten.*

er-weck-te schon Ti-mo-theus' Lied,

23 *Ten.*

und sanf-tes Mit-ge - fühl.

31 *Ten.*

und sanf-tes Mit-ge - fühl.

40 *Chorus*

*tacet*  
bis Ende