

Fl. *a 2* **5** *a 2* *mf cresc.*

Cl. (La) *1.* *a 2* *mf* *cresc.*

Cor. (Fa) *2.* *mp* *cresc.* *dim.*
4.

Timp. *cresc.*

Arp. I

Arp. II *cresc.* *mf*

Chit.

VI. I **5** *pp*

VI. II *p* *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Fl. *a 2*

Fl. *f*

Fl. picc.

Ob. 1. *f*

Cor. ingl.

Cl. (La) *a 2* *f*

Cl. b. (Sib) *f*

Fg. 1. *f*

Cor. (Fa) *mp* *mf* 3. 4. *a 2* *f*

Timp. *mf*

Car. *mp*

Arp. I *f* (abd. smorz.)

Arp. II *f*

Cel. *f*

Chit.

VI. I *pizz.* *mf* *arco* *mp* *mp* 10

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

20

Fl.

Cl. (La)

Cl.b. (Sib)

2. offen-aperto

Cor. (Fa)

4.

Timp.

offen-aperto

Arp.I

Solo.

(auf beide Hände verteilt*) (stets etwas hervortretend) (sempre un poco rilevato)

Arp.II

(auf beide Hände verteilt*) (stets etwas hervortretend) (sempre un poco rilevato)

Cel.

20

VI.I

non div. pizz. arco

VI.II

pizz. arco

Vla.

Vlc.

pizz.

Cb.

*)diviso fra le due mani

25

Fl. *cresc. mf mf cresc.*

Fl. picc. *1. p cresc.*

Ob. *p mp espr. cresc.*

Cor. ingl. *mp cresc.*

Cl. (La) *2. p a 2 p cresc. -*

Cl. b. (Sib) *mp cresc. -*

Fg. *mp cresc. -*

Cor. (Fa) *mf Solo (hervortretend - rilevato) cresc. -*

Tr. (Do) *1. 2. f*

Trb. *3. p mp*

Timp. *p cresc. -*

Car. *mp*

Arp. I *mf f (abd) (smorz.)*

Arp. II *mf*

Cel. *f*

Chit.

25

VI. I *espr. cresc. -*

VI. II *espr. cresc. -*

Vla. *cresc. -*

Vlc. *cresc. -*

Cb. *cresc. -*

Fl. *a 2*

Ob. *mf* *cresc.*

Cor. ingl. *mf* *cresc.*

Cl. (La) *a 2*

Cl. b. (Sib)

Fg. *a 2*

Cor. (Fa) *3. Offen-aperto* *mf*

Trb. *cresc.* *mf*

Timp. *mf*

Arp. I

Arp. II *f* (abd.) (smorz.)

Cel. *cresc.* *ff*

Chit.

VI. I *f* *mf* *cresc.* *6.*

VI. II *f* *mf* *cresc.* *6.*

Vla. *f* *mf* *cresc.*

Vlc. *f* *mf* *arco* *f*

Cb. *f* *mf*

30

(leicht) leggiero **30**

U. E. 7536 W. Ph.V. 235

Fl. *a 2*

Ob. *a 2* *mf*

Cor. ingl. *a 2*

Cl. (La) *a 2* *sempre f*

Cl. b. (Sib)

Fg. *mf* 1.

Cor. (Fa) 4. 3. *mf*

Tr. (Do) 1. Solo *mf*

Trb. *f*

Tb. *f*

Timp. *f*

Trgl. *mp*

Arp. II *a 2* *f*

Cel.

Chit. *f*

VI. I *f espr.* *mp* *mf*

VI. II *f espr.* *mp* *mf*

Vla. *f*

Vlc. *espr.* *mp*

Cb. *f*

35

Fl. *mp* *f* *mf* *cresc.*

Fl. picc.

Ob. *mp* *f* *mf* *cresc.*

Cl. b. (Sib) *cresc.*

Fg. *mp* *cresc.* *f*

Cfg. *mf* *cresc.*

Cor. (Fa) *mp* *cresc.*

Tr. (Do) *mp* *cresc.* 1. 2. *p* *cresc.*

Trb. *p* *cresc.*

Timp. *p* *mp* *mf*

Car. *p*

Xyl. *pp* *p* *mp*

Arp. I/II *mf* *cresc.* (abd. *)

Chit. *mf* *cresc.*

35

VI. I *mf* *f* *p* *mp* (legg.) *mf* *pizz. arco*

VI. II *mf* *f* *p* *mp* (legg.) *mf* *pizz. arco*

Vla. *mf* *mf* *p* *mp* (legg.) *mf* *pizz. arco*

Vlc. *mf* *mf* *p* *mp* (legg.) *mf* *pizz. arco*

Cb. *p* *cresc.*

*) smorz.

40

Fl. *a 2*

Fl. picc. *a 2*

Ob. *molto*

Cor. ingl. *molto*

Cl. (La) *a 2*
f *cresc.* *5* *5* *ff*

Cl. b. (Sib) *molto*

Fg. *a 2*
f *cresc.* *ff*

Cfg.

Cor. (Fa)

Tr. (Do) *1. 2.* *molto* *ff*

Trb. *molto* *ff*

Tb. *molto* *ff*

Timp. *f* *ff*

Trgl. Ptti. *f*

Car.

Xyl. *mf*

Arp. I. II *a 2* *ff* *cresc.*

40

VI. I *cresc.* *ff*

VI. II *cresc.* *5* *5* *ff*

Vla. *arco* *molto* *ff* *pizz.* *ff pizz.*

Vlc. *molto* *ff* *arco*

Cb. *molto* *ff* *arco*

45

Fl. *a 2*

Fl. *picc.*

Ob. *a 2* (*stacc.*)

Cor. ingl.

Cl. (La) *a 2*

Cl. b. (Sib) *ff*

Fg. *ff* *mf* *dim.* *p*

Cor. (Fa) *mp* *dim.* 1. gest. chiuso

Tr. (Do) 1. Solo (hervortretend) rilevato *mf (stacc.)* 3. gest. chiuso

Trb.

Tb.

Timp. *f* *mf*

Trgl.

Tamb. *mp*

Tbrn. *ff*

45

VI. I

VI. II

Vla. *arco* *p* *cresc.* *f* *dimin.*

Vlc. *ff* *pizz.* *arco* *p* *cresc.* *f* *dimin.*

Cb. *ff* *p* *cresc.* *f* *dimin.*

poco rit.

*)

Fl. picc. *mp* *dimin.*

Cl. (La) *a2* *tr* *dimin.* *p* 1. *mf*

Cl. b. (Sib) *mp*

Timp. *mp* *dimin.* *p*

Tamb. picc. *p*

Car. *mp* *dim.*

Arp. I *f* *mf* *mp* *p* (abd.**), (abd.), (abd.), (abd.)

Arp. II *f* *mf* *mp* (abd.**), (abd.), (abd.)

Cel. *f* *dim.*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p* *mp* *dimin.* *mp*

poco rit.

*) Repetition ad libitum

***) smorzare

50

Aufzug und Kampfspiel
Etwas gemessener
Un poco più moderato

55

(calando)

Cl. (La) *p*

Cor. (Fa) *mf* *dim.* *pp*
*(von 2. Viol. übernehmen)
continuare VI. II*

Timp. *mf* *mp*

Cel. *mf* *dim.* *pp*

Chit. *mf* *dim.* *pp*

50

Aufzug und Kampfspiel
Etwas gemessener
sotto voce

55

(calando)

VI. I *mf espr.* *dim.*

VI. II *sotto voce* *mf espr.* *mf* *mp dim. pp*

Vla. *non div. pizz.* *mf* *dim.* *pp*

Vlc. *pizz.* *mf* *dim.* *pp*

Cb. *mf* *dim.* *pp*

(a tempo)

1.

Fl. *mf*

Ob. *a 2* (stark hervortretend) *f* sempre marc.

Cor. ingl. (molto rilevato) *f* sempre marc.

Cl. (La) *a 2* (stark hervortretend) molto rilevato *f* marc.

Cl. b. (Sib) *f*

Fg. *a 2* *f* (stark hervortretend) molto rilevato sempre marc.

Trb. 3. *mp*

Gr. C. e Ptti. *mp*

Arp. I. II *a 2 f*

(a tempo)

VI. I *mf* (begleitend) accompagnando

VI. II *mf* (begleitend)

Vla. arco *mp* (begleitend)

Vlc. arco *mp* (begleitend) accompagnando

Cb. *mf*

60

Vorwärts! **65**
Avanti! 2.

Cl. (La)
Fg.

Cor. (Fa)

Arp. I

Arp. II

Chit.

60

Vorwärts! **65**

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

I. Tempo

Fl. *a2* *mf* *tr* *cresc.*

Fl. picc. *mf* *tr* *cresc.*

Ob. *a2* *f* *tr* *cresc.*

Cor. ingl. *f* *espr.* *tr* *cresc.*

Cl. (La) *1.* *mf* *tr* *ff* *tr* *mf* *cresc.* *a2* *tr*

Cl. b. (Sib) *f* *espr.* *tr* *cresc.*

Fg. *a2* *p cresc.* *espr.* *f* *cresc.*

Cfg. *mp* *cresc.*

Cor. (Fa) *2.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Tr. (Do) *mf* *mf* *cresc.*

Timp. *mp* *mf* *f*

Tbrn. *mf*

Arp. I *mp*

Arp. II *mf*

Chit. *ff*

I. Tempo

VI. I *pizz.* *f* *arco* *mf* *cresc.*

VI. II *mf* *mf* *cresc.*

Vla. *arco* *mf* *pizz.* *f* *cresc.* *arco*

Vlc. *arco* *f* *espr.* *cresc.*

Cb. *mp* *mf* *f*

1.2. nehmen Klar. in B
prendono Clar. in Sib

75

Cl. (La)

Cor. (Fa) *a 4 (ten.)*
f marc.

Timp. **)*
mp *cresc.*

Tamb. picc. *f*

Tmb.rull. *f*

75

Vla. *(3 fach get. **)*
pizz.

Vlc. *(3 fach get.)*
f pizz.

Cb. *(3 fach get.)*
f pizz.



Cor. (Fa) *a 4*
mf *cresc.*

Timp. **)*

Tamb. picc. *f* *mf* *cresc.*

Tmb.rull. *f* *mf* *cresc.*

Vla. *f* *mf* *cresc.*

Vlc. *f* *mf* *cresc.*

Cb. *f* *mf* *cresc.*

*) Pauke auf das große es entspannen, die Wirkung ist beabsichtigt.

***) div. in 3

80

Fl. *a2 ff*

Fl. picc. *ff*

Ob. *a2 ff*

Cor. ingl. *ff*

Cl. (Sib) *a2 ff*

Cl. b. (Sib) *ff*

Fg. *a2 ff ben marc.*

Cfg. *ff*

Cor. (Fa) *ff*

Tr. (Do) *a3 ff ben marc.*

Trb. *ff (ohne Dämpf.) senza sord.*

Tb. *ff*

Timp. *ff*

Tamb. picc. *ff*

Tmb. rull. *ff*

Gr. C. Ptti. *ff*

Arp. I, II *a2 ff*

80

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *arco ff*

Vlc. *arco ff*

Cb. *arco ff*

85

Fl.
Fl. picc.
Ob.
Cl. (Sib)
Cl. b. (Sib)
Fg.
Cfg.
Cor. (Fa)
Tr. (Do)
Trb.
Tb.
Trgl.
Cast.
Arp. I. II
Cel.
Chit.

(mit Dämpfer)
con sord. 1. 2. 3.

(gerissen)
strappato

a 2

85

VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Cb.

col legno

col legno

pizz.

pizz.

Fl. *mf* *cresc.* *f*

Fl. picc.

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Cor. ingl.

Cl. (Sib)

Cl. b. (Sib) *mf* *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *mp* *cresc.* *f*

Cfg. *mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *f*

Cor. (Fa) *f* *mp* *cresc.* *f*

Tr. (Do) *mp* *cresc.* *f* *hart - duro* *mf*

Timp. *mp* *cresc.* *mf* *f*

Tbrn. *mf* *f*

Cast. *mp* *mf*

Arp. I *f* *mf* *cresc.* *f*

Arp. II *f* *mf* *cresc.* *f*

Cel. *f*

Chit. *f* *mf* *cresc.*

VI. I *mf* *pizz.* *arco gew.** *f*

VI. II *mp* *cresc.* *f*

Vla. *mp* *arco* *cresc.* *f*

Vlc. *mp* *cresc.* *f*

Cb. *mp* *cresc.* *f*

*) posizione ordinaria

Fl. *a 2* *ff*

Fl. picc. *ff* *a 2*

Ob. *ff* *a 2*

Cor. ingl. *ff*

Cl. (Sib) *a 2* *ff*

Cl. b. (Sib) *ff*

Fg. *ff*

Cfg. *ff*

Cor. (Fa) *ff*

Tr. (Do) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff*

Trgl. *ff*

Tamb. picc. *ff*

Tbrn. *ff*

Gr. C. e Ptti. *ff*

Car. *ff*

Arp. I *ff*

Arp. II *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff* *pizz.*

Vlc. *ff* *ff pizz.*

Cb. *ff* *ff pizz.*

105

Ob. *a 2*
f stacc.

Cl. (Sib) *a 2*
f

Cl. b. (Sib) *mf* *dim.*

Fg. *mf* *dim.*

Cor. (Fa) 2. *mp* 1. gest. chiuso
4. *mp* 3. gest. chiuso

Tr. (Do) *mf* *stacc.* *hervortretend* 1. *rilevato*

Timp. *mf*

Tamb. picc. *mf* *mp*

Arp. I *mf* *dimin.* *p*

Arp. II *mf* *cresc.* *f*

105

Vla. *arco* *p* *cresc.* *f* *dimin.*

Vlc. *arco* *p* *cresc.* *f* *dimin.*

Cb. *arco* *p* *cresc.* *f* *dimin.*

poco rit. 110

Fl. *pp*

Fl. picc. *p*

Cl. (La) *a 2* *dim.* *p* *tr*

Cl. b. (Sib)

Tr. (Do) (mit Dämpf.) *con sord.* *pp* 3.

Timp. *mp* *dim.* *p*

Tamb. picc. *p*

Car. *pp*

Xyl. (ged. mit einem Seidentuch überdeckt*) *p*

Arp. II *dimin.* *p*

Cel. *f* *dimin.* *pp*

Mand. *p*

VI. I *con sord.* *pp*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p* *pp*

poco rit. 110

*) con sordina: coprire le lamine con un pannello di seta

Die Marionetten

Nicht zu langsam *Non troppo lento*

115

1. Solo
pespr.

Ob.

Cor. (Fa)

Arp. I

Chit.

Solo
p

Solo
mp *mf* *p* *pp*

Die Marionetten

Nicht zu langsam

115

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

con sord.

pp *pp* *p* *p* *p* *p*

rit a tempo rit a tempo rit a tempo rit

molto 120

a tempo con passione

Fl.

Ob.

Cl. (La)

Cl. b. (Sib)

Cor. (Fa)

Tbrn.

Arp. I

Arp. II

1. Solo *mf* *espr.*

Solo *f* *espr.*

2. *p* *mp* *f* *mf*

4. Solo *espr.*

ged. c.s. *mp*

1.2. *f* *dim.*

rit. a tempo rit. a tempo rit. a tempo

molto 120

(senza sord.) *sul G* *sul D-Re*

a tempo con passione

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

pp *mp* *mp* *f* *mf*

mf *espr.* *f* *mf*

mf *pizz.*

Fl. a2 *mf espr.* 1. *f*

Ob. 1. *mf espr.* *f*

Cl. (La) *f*

Cl. b. (Sib) *f*

Fg. 1. *mp* *mf* *f* *mf*

Cor. (Fa) 2. *offen aperto* *p* *mp* *cresc.* 3. *offen* *mf* *f dolce* *mp*

Tr. (Do) *f dolce* (mit Dämpf.) (con sord.) *pp*

Timp. *p*

Arp. I *cresc.* *f* *mf*

Arp. II *cresc.* *f* *mf*

Chit. 2. Spieler 2. suonatore *f* Alle Tutti

VI. I *cresc.* *f* *dimin.*

VI. II *p* *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vlc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f* *arco* *mf* *dimin.*

