

DIVERTIMENTO III

über westfälische Lieder

Violoncello

B. Romberg, Op. 65
(1767-1841)

Neue Ausgabe von Joachim Stutschewsky

Andante cantabile

32 *poco*

33 *cresc.*

34

35 *f marc. marc. f sempre*

39 *dimin. e rullent.*

44 **D Moderato** *pp malinconico mp dimin.*

50 *p mf pp II p*

53 *f p f* *o.H. ben. stacc.*

66 *cresc. mf 4 2 dimin.*

70 *p cresc.*

75 *f dimin. p f*

Violoncello

83 *mf, ma con grazia*

87 *cresc. - (1 → 4) mf*

91 *p cresc. -*

94 *più cresc. - f II dimin. -*

97 *mf p ma espress. V H*

105 *cresc. - mf dimin. - II*

111 *p g.B. Sp. Fr. (1) (3) dimin. -*

117 *p f p f V I f con energia*

125 *p cresc.*

129 *f sempre f*

132 *f (4 → 1) dimin. -*

(135) *f*

(138) *f* *dimin.* *e rallent*

(147) *u.H.* *p scherzando* *cresc.* *mf*

(153) *dimin.* *p* *dimin.*

(158) *p* *p* *f* *p* *f*

(167) *p dolce* *cresc.*

(176) *dimin.* *p* *III* *f* *p*

(186) *f impetuoso* *mf espress.* *dimin.*

(194) *III* *dimin.*

(202) *II* *dimin.* *p dolce*

(210) *dimin.* *II* *I* *pp* *rallent.* *Pft.*

Violoncello

Allegretto semplice

217 **P** *mp* *p* *mf* *p* *mf*

225 *a tempo* *pp rall. e dim.* *mp* *p* *mf* *p*

233 *a tempo* *mf* *pp rall. e dim.* *p* *p*

241 *p* *mf* *frisol.* *I*

246 *cresc.* *f con bravura* *p*

251 *cresc.* *f* *g.B.* *g.B.* *Fr.* *Sp.*

255 *p* *cresc. poco*

259 *a* *poco* *f*

263 *p* *dolciss.* *dimin.*

268 *pp* *mf* *p* *cresc.*

II

274 *Sp.* *o. H.*
f ben marc. e stacc. *p leggiero*

278 *f* *p*

283 *cresc.* *f* *IV*
poco calmando

288 *p dolce* *pp* *cresc.*

295 *f con bravura* *p* *II*

300 *cresc.* *espress. f*

305 *W* *Sp.* *mf*

309 *dimin. poco* *a*

313 *poco* *a tempo* *e*

317 *poco calmando* *pp* *f*

EDITION PETERS

In Neuausgaben von

JOACHIM STUTSCHEWSKY

sind folgende Werke erschienen:

Edition Peters Nr. 4285: BACH, DUETTE: VIOLINE / V'CELLO

Violoncello=Studien

Edition Peters Nr. 2508: DUPORT, 21 ETÜDEN FÜR VIOLONCELLO

Edition Peters Nr. 2248 a: KUMMER, OPUS 57, 10 MELODISCHE ETÜDEN

Edition Peters Nr. 2107 a: KUMMER, OPUS 106, STUDIEN FÜR VIOLONCELLO

Edition Peters Nr. 3288 a: MERK, OPUS 11, 20 STUDIEN FÜR VIOLONCELLO

Edition Peters Nr. 4260: PIATTI, 12 CAPRICEN FÜR VIOLONCELLO

Violoncello und Klavier

Edition Peters Nr. 748: BEETHOVEN, VIOLONCELLO-SONATEN

Edition Peters Nr. 748 b: BEETHOVEN, VIOLONCELLO-VARIATIONEN

Edition Peters Nr. 4283: BOCCHERINI, SONATE A-DUR

Edition Peters Nr. 1738: MENDELSSOHN, LIEDER OHNE WORTE

Edition Peters Nr. 2023 a: ROMBERG, DREI NATIONALLIEDER

Edition Peters Nr. 2023 b: ROMBERG, DREI KONZERTSTÜCKE

Edition Peters Nr. 2374: SCHUMANN, KONZERT A-MOLL

MEISTERWEISEN

aus älteren und neueren Werken für Violoncello und Klavier

Edition Peters Nr. 4210: CACCINI (um 1550—1618) Amarilli

Edition Peters Nr. 4211: CORELLI (1653—1713) Adagio

Edition Peters Nr. 4212: REBEL (1669—1747) Rondo „Les Cloches“

Edition Peters Nr. 4213: BUONONCINI (1672—1764) Aria

Edition Peters Nr. 4214: BACH (1685—1750) Adagio

Edition Peters Nr. 4215: HANDEL (1685—1759) Adagio und Allegretto

Edition Peters Nr. 4216: FRANCŒUR (1698—1787) Gavotte

Edition Peters Nr. 4217: CAIX D'HERVELOIX (um 1700) Le Papillon

Edition Peters Nr. 4218: HAMMER (um 1780) Menuett

Edition Peters Nr. 4219: BOCCHERINI (1743—1805) Adagio

Edition Peters Nr. 4220: MOZART (1756—1791) Menuett

Edition Peters Nr. 4221: BEETHOVEN (1770—1827) Sonatine

Edition Peters Nr. 4222: BORODIN (1833—1887) Serenade

Edition Peters Nr. 4223: TSCHAIKOWSKY (1840—1893) . Chant d'automne

Edition Peters Nr. 4224: GRIEG (1843—1907) Berceuse Op. 38 Nr. 1