

OK

1^{mi} VIOLINI / P₁

CONCERTO

pour la main gauche



MAURICE RAVEL

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Contrepasser contrefaçon
(Code Pénal. Art. 435)

CONCERTO

pour la main gauche

1^{mi} VIOLINI

MAURICE RAVEL

Lento (♩ = 44)

6 1 8 2 1 1 1 3

2^{di} vni

p *mf* *f*

4 5 6 7

trem. 4

Piano solo jusqu'à 25

Piano Solo 8-1, Div. in 3

gliss. *ff* *ff*

I. II.

3

6

f

7

ff

3

in 2

dim. Unis.

8

p *Rall.* *Più lento* 2

9 Sord. p 7 1 10 1 4 Andante ($\text{♩} = 60$)

senza Sord.

11 2^{di} vni Cl. p 8 $\frac{V}{\text{♩}}$ 12 2

Div. pizz. 13 3 arco mp cresc.

Accel. mf 14 Allegro ($\text{♩} = 138$) Unis. pizz. ff

15 6 9 16 7 pno Solo Div. in 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{4}$ 5

17 p 14 C. Fag. Piano solo *gliss.* 18 arco mf

19 pizz. ff 6 Trombe Div. in 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{4}$ 5

21 14 Fag. Piano solo *gliss.* 22 arco f 2 3

23 pizz. ff 10

1^{mi} VIOLINI

pno Solo

24

ff

5 arco *p* *ff*

25 Div. pizz. *pp* *p*

26 arco pizz. Unis. Div.

27 Unis. arco *pp* 7 28 11 29 13 Fag. Solo *p*

30

1 Div. in 3 *ppp* 2 3 4 5

1 *ppp* 2 3 4 5

ppp

31

6 7 8 9 10 9

32 Arpa

p *gliss.* *pp* 2 3 4 5

77

6 7 8 9 10

33 34 Div. in 4

9 1 2 3 4

pho solo. Ottavino

17

5 6 7 8

1^{mi} VIOLINI

35 in 3 *mf* *espress.*

36

37 *ff*

38 *mf* Unis.

39 11 40 2 *f* Div. Unis.

41 *pizz.* *p* *ff* Div.

42 *arco* *ff*

43 *pizz.* *arco* **Più vivo ed accel.** 8

44 *2^{di} vni* 45 *pizz.*

4

Div. *mf cresc.*
pizz.

46 *Tempo 1^o* *arco*

Div. in 3 *arco* *f*

47

p *f*

48

p *f*

8

49 *Unis.*

ff

6 6 6 6

2

50 *Piano solo jusqu'à* 51

40 3 *Corno Ing.*

Div. *p*

52

53 *Allegro*

f *f* *f* *ff*

3 *Unis.* *pizz.*